東方雜誌

第十八卷第廿二號
民國十年十一月廿五日發行

本號要目

俄國近時的經濟地位
戰後新興國研究(芬蘭)
勞農俄國之外交關係
第十次國際合作大會之經過
維爾諾問題之解決
基爾特社會主義原理
三論宗之宇宙觀
美國的文學——現在與將來
兩性的倫理(名著研究)
俄國近代的繪畫
鵰的心(童話) 俄國愛羅先珂著
短篇小說—— 俄國梭羅古勃 日本金子洋文

The Eastern Miscellany

Vol. XVIII, No. 22 November 25 1921

Commercial Press, Limited, Shanghai, China

上海商務印書館印行



東方雜誌

第十八卷第二十二號
民國十年十一月二十五日發行

插圖
□三色版西洋名畫「色之王」
□測驗相對律之天文台
□李寧在莫斯科之演說

評論
□減兵會議與日本……堅瓠（一—三）
□日本政局之將來……羅羅（三—四）
□競爭與社會進化……健孟（四—六）

戰後新興國之研究（附地圖一）……羅羅（七—一三）
（四）芬蘭新共和國

基爾特社會主義原理……六幾（一四—二六）

俄國近時的經濟地位……惟志（二六—三七）

三論宗之宇宙觀……蔣維喬（三七—四一）

俄國近代的繪畫……俞寄凡（四一—四八）

美國的文學——現在與將來（上）……王靖（四八—六一）

世界新潮（附圖十一）
□勞農俄國之外交關係……W（六三—六六）
□第十次國際合作大會之經過……W（六六—六八）
□維爾諾問題之解決……W（六八—六九）



□亞爾巴尼亞獨立之第一年……W（六九——七一）
□日本原敬首相之被刺……W（七一——七二）
□德國政局之不寧與歐士白格暗殺事件……T（七二——七三）
□國際聯盟解決上部西里西亞問題……T（七三——七四）

名著研究

□兩性倫理的基礎……建人（七五——八二）

科學雜俎（附圖四）……（八三——八六）

□動物之生存皆必須養氣乎 □月球未死
□X光線之危險 □埃及愛克那頓王都城之開掘
□鳥類之壽命

鵰的心 俄國愛羅先珂著……魯迅（八九——九七）

帶王冠的婦人 俄國梭羅古勃著……松山（九七——一〇三）

勞動家的金錢 日本金子洋文著……俞寄凡（一〇三——一〇六）

最錄……（一〇七——一二〇）

□華盛頓會議與國際裁兵 □中外條約最惠國條件之研究
□門羅主義之根源及沿革 □英國之住宅政策

條約……（一二一——一三〇）

□國際法庭規約議定書 □國際法庭規約

中國大事記……（一三一——一三五）

外國大事記……（一三五——一三七）



民國十年十一月二十五日發行
第十八卷　第二十二號

評論

減兵會議與日本

堅瓠

此次華盛頓會議之召集。雖以軍備限制問題揭櫫。然其問題之核心。則全在於遠東。尤在於遠東之中日關係。使日本而能改變其對華之態度。則日美之邦交可以保持而相持不下之海軍競爭亦可以少息。否則吾可憐之中國。固必爲他人之領土擴張慾所犧牲。然美人又詎甘被擯於東方市場者。是雖謂第二次世界大戰之導火線。發於華盛頓會議席上可也。而據日政府對其駐美大使之訓令。則日本之態度。已無勞吾人再下轉語。茲譯其關於中國之四條如下。

一、以保持日本對華之特殊地位爲原則。締結英日美三國同盟或英日美法意五國同盟。或仍續訂

英日同盟。

二、海軍之減縮。以日本能保護太平洋上之委任統治國及中國海岸爲限度。

三、陸軍之減縮。以日本能保護在中國之特殊地位爲限度。

四、關於移民食料及原料品等問題。日本應在中國享有特殊之地位。惟對於門戶開放及機會均等主義。應予以相當之尊重。

以上所述。雖出於密勒評論之轉載。然據日本過去之外交手段而言。又安能保其傳聞之不確。夫此次召集華盛頓會議之美國。非卽當日否認山東條款之美國乎。美國務卿許士氏對於最近之無線電案。不嘗於門戶開放政策及機會均等主義。爲再三之申明乎。日人所念念不忘之英日同盟。非久爲美人所詬病且爲全世界所詬病乎。而日本所持之態度顧若是。余所以謂第二次大戰之導火線。將發於華盛頓會議席上者此也。且減縮軍備而以能保護中國之海岸及日本在中國之特殊地位爲前提。此與言不減而反當續增何異。吾中國之海岸。又何勞日本之保護。密勒評論對於此節。謂日本今日所以陷於孤立之地位者。非由世界各國對於日本有何種之誤解。而實由日本誤解現代文明與國際關係之趨勢而起。蓋日本外交家之心理。固猶以陰謀詭計爲成功之祕訣。而視歐美各國所提倡之民族自決、軍備限制、及遠東和平等。爲一種欺人之誑語也。其言或近於刻。然觀日政府在華盛頓會議發起以後對於中國。則提出直接交涉。以謀山東問題之解決。對於遠東共和國。則召集大連會議。以謀西伯利亞問題之妥協。皆欲以交還主權之空名。確定其領土佔領之實際。余誠不敢謂密勒評論之言無充分之論據也。

日本所以必欲保持其對華之特殊地位者。亦有其

所以藉口之理由。卽所謂過剩人口之消納是也。以近來英美各屬地均有排斥有色人種之傾向。似日本之欲以中國爲其移民之尾閭。亦出於自衞之不得已。然據最近統計學者之調查。則日本人口之每年出生數。已由五十萬人而減至二十八萬人。實無再行擴張殖民地之必要。十月份美國世界雜誌。載有格林皮氏 (Sydney Greenbie) 一文。所言尤爲透切。據格氏之說。則日本十年以來移植於滿洲及高麗之人民。皆以氣候之不宜。及工資不如本地人之低廉而失敗。故日本之需要。並不在領土擴張。而在其本國之工業化。使日本而能工業化者。則此後百年間。儘有充裕之工作以給養其本國人口。而無須亟亟謀國外之移植。蓋日本今日之難題。在一方面於某種勞力已患過剩。而一方面則高等技師尙苦缺乏。故雖以戰勝之威。自儕於強國之林。而國民經濟仍未由發展。徒以饜軍閥之野心。增少數資本家之利殖而已。此則尤能抉破帝國主義之癥結。而爲日本之下層社會所當表衷心之贊成者也。

雖然。世界之急須工業化者。豈特日本而已。吾中國之問題。殆亦非工業化不能解決者。惟中國而欲圖工業化之實現。非中國人民有自由發展之機會不可。而欲中國人民有自由發展之機會。又非世界各國與以同情之援助。排除任何特殊勢力之妨礙不可。是又當視此次減兵會議之結果何如矣。

日本政局之將來

羅羅

自原敬首相被刺。而日本政局和平之空氣。爲之突破。謂今後隣國政界將起不穩之現象。雖不免失之過當。要之因此一擊。政治重心。將失其平衡。而生多少之變化。則爲不可移易之事實也。

首相之被刺。輒使吾人聯想及於在野急進黨人之運動。而有疑其帶革命色彩者。實則近年日本智識

階級。倡導社會主義及勞動運動。雖甚爲劇烈。要之尙乏實際活動之能力。就當局宣布刺客非急進黨人而爲偏狹的國家主義者。若其言可信。則其情形實有類於德國歐士白格之暗殺事件。乃屬於反動派之所爲。由是則可見日本保守派之勢力。雖至今日猶未可蔑視也。

原敬去世以後。對於政友會之前途。影響自甚重大。原敬幾爲政友會之狄克推多。十餘年來政友會所以能在日本政治上佔絕對勢力。實以原氏之力爲多。今原氏已死。西園寺已老。政友會殊乏資深望重之人物。足爲其領袖。該黨內部能否保持統一。對外能否不爲敵黨所摧殘。實未可必。在目前華盛頓會議方在進行。國會未開議之前。事勢緊急。政府自不得不任命原敬氏之股肱高橋藏相爲首相。藉以支持殘局。然在將來政友會內部能否不失其勢力。究屬疑問。假令政友會下野。加藤氏所領袖之憲政會。勢必取而代之。憲政會乃以軍閥爲其後盾。苟然。則今後日本政局。必更偏於反動的傾向。國內勞動階級及智識階級中之急進分子。或將起而反抗。因此激成日本政局極大之漩渦。正未可知也。

然因此而謂日本革命之時期已至。則不免言之過早。今日日本急進派勢力。究尙未足與軍閥比擬。日本民族比較的富於保守性。故卽使發生政變。亦必如德國之溫和的改革。必不致有如俄國法國轟轟烈烈之壯舉也。然事勢推移。往往有爲吾人所不及料者。日本近年在外表雖若甚安靜。然其國內有階級的鬬爭。外受潮流之激蕩。陰霾已久。又安見狂風大雨之不將立作歟。

競爭與社會進化

健孟

物類之蕃生無限。而居所食品則有盡。卽使能飛翔者常飛昇空間。棲息樹上。能居水者皆潛居水中。其

他則分佈陸地。或深居地穴之中。或託生於他種生物之肌體之內。謀生之方法未嘗不多而空間與食品之有盡如故。物類產生過繁。則生存競爭卽因此而起。結果遂使多數生命中途夭折。得能成長者。遠遜於產生之數。此固習見而不容疑議之事也。

特所謂生存競爭者。並非自相殘殺之謂。同類因需要相同。如供給不足。因而起爭奪者固屬不免。而此外亦時與異類爲敵。或與氣候等相爭競。生存競爭之義本極廣泛。非專指同類間之競爭也。同類中亦有自相殘殺或竟食其肉者。在自然中所見之例。於野蠻時代之人類中蓋嘗有之。顧物類競爭之外。實又有互助。互助之由起。一方面因同情之發展。一方面亦爲生活上之需要及環境之使然。蓋競爭與互助本一事之兩面。不相衝突者也。猶如人之性情。有人以爲善。有人以爲惡。所以議論紛紜。莫衷一是者。亦以兩者並存其間故耳。

自然中之生活現象。有競爭可。無競爭亦可。在中國人心中。自來本漠不關心。自赫胥黎之進化與倫理（嚴幾道譯稱天演論）等書。紹介到中國以後。於是稍稍得聞進化之說。不幾何時。而物競天擇優勝劣敗之語。遂亦成爲多數人之口頭常語。及至歐戰開始以後。克魯泡特金之互助論。又在歐洲盛行翻印。以互助之說。鼓吹諸國協力攻德。是以其說亦漸漸傳至中國。而國人亦棄其物競天擇之口頭禪。而談互助矣。

生存競爭也。互助也。皆自然中之一種生活現象。吾人於觀察此種現象之後。乃用相當之言語以表之。至物類生活之真相。則仍自存於自然之中。並不因吾人說競爭之有無而改變也。人類之戰爭。亦自然現象之一。亦不能因人之談競爭而遂起競爭。談互助而競爭遂可以消滅。因人類亦生物之一。則其生存自不能逃乎自然公例也。吾人觀古代或今世原

人有殺人食肉之事。前已言之。唯至進化以後。性情化爲溫良。同羣之關連亦漸密切。然因食品及居所之故。遂亦不得不引起羣與羣之爭奪。此自表面觀之。固已由個人之競爭而變爲羣與羣之競爭矣。然自內部觀之。紛爭亦未嘗能免。雖他日經濟制度改革。及人口之增殖加以限制之後。同種之爭奪或可漸次減少。而與地形氣候以及徒目不可見之微生物之爭優勝。則仍爲不可免之事實也。

然今日多數人。對於生存競爭之含義。乃常生誤解。以爲人間社會中之「顯貴」「富豪」當然爲生存競爭中之優勝者無疑。故其說用之於平民社會爲不當。按實言之。若輩非盡皆有實體及智慧上之優良。其所以一時得保其優勝之地位者。不過藉法律制度等爲之維持而已。彼貧苦者。未必皆因有若何之劣點。第以近世之經濟制度與貴族式之學校制度。實足以阻遏其征進之機會。使其在社會上不得占稍優之地位。貧苦子弟。幼時卽被擯棄於學校之外。絕其智識進步之路。次復以經濟迫壓之。使之不能不服從於社會一切習俗制度之下。此乃人間社會之特有現象。異於自然之競爭者也。

中國人旣於同社會之中。誤認生存競爭之含義。復觀中國在國際上之地位。更不能不使憂國之士發生恐怖。蓋近日多數人之意見。每以中國之得以長存而不亡。維賴自然中有互助之原則也。互助之果爲自然中唯一之原則與否。且不必論。卽使其爲唯一之原則矣。亦必須己能助人而後能得他人之相助。誠以互助之義。絕對與依賴不同也。況自然中亦並無例證。謂自身不能存立。可以專依賴他族之助。而得安全之生活耶。



戰後新興國之研究（續）

羅羅

四 芬蘭新共和國（Suomen Tasavalta）

人種及歷史

芬蘭者。芬民族（Finns or Suomi）之居住地也。芬民族之起源。已不可考。人類學者因其體格及氣質。多與東方人民相類。故謂係出於蒙古利亞人種。其民族軀幹魁偉。頭圓額低。顴骨略突。眼略斜視。爲其特徵。當紀元七八世紀時。芬人始自東方移植於波羅的海之東北岸。其部落強悍勇猛。時時攻擊附近居民。瑞典亦時遭其侵畧。至十二世紀。瑞典王伊力克九世（Eric IX）率大軍佔領芬蘭。以其地爲瑞典之一行省。嗣後俄羅斯與瑞典二國。互爭其地。歷久不決。至一三二三年。始定拉耶佳克河（Rajajoki）爲俄國與瑞典間之疆界。於是瑞典人乃開始移民芬蘭。幷令芬人改奉耶教。輸入農業知識。芬人與西歐文化接觸。以此爲其嚆矢。至今瑞典人猶占芬蘭人口之百分之十二焉。

十六世紀。瑞典改信路德新教。芬人亦然。因此與信奉舊教之俄羅斯丹麥諸國。迭啓戰釁。至俄帝大彼得登位。蓄意幷吞芬蘭。屢侵瑞典。至一七二一年。瑞典不得已將芬蘭東部之維堡（Viborg）省。割讓

俄國。至一七八八年。戰禍復開。歷二十年。瑞典勢力不敵。至一八〇九年。卒以芬蘭全部及曷蘭島割讓俄國。自是芬蘭遂成爲俄國屬地。以迄於大戰之初焉。

然芬蘭爲俄國并吞後。賴其民族之剛勇。與俄帝亞歷山大之寬容。得不致受俄政府之殘虐。亞歷山大一世許芬蘭爲半自治的大公國。而以俄皇爲大公。且得自定憲法。自設議會。至一八六三年。俄皇亞歷山大二世在海爾辛福重行召集芬蘭議會。并發展工商。開拓富源。爲芬蘭歷史中之全盛期。不幸亞歷山大二世被刺後。復古黨掌握俄國之政權。標榜其「法律統一、宗教統一、言語統一」之主義。以壓抑國內異民族爲事。十九世紀芬蘭國民黨與俄國皇室。爭自治權至七年之久。至一八九九年二月。俄皇尼古拉二世（Nicolas II）卒下諭取消芬蘭議會之立法權。一九〇一年七月。俄政府復在芬蘭頒行憲法。派探警逮捕國民黨。强迫芬人採用俄國語文。芬民族日處愁風凄雨中。一九〇五年十一月。芬蘭人民遂用「全國罷工」以相抵抗。城市及鄉村各階級無不加入。郵、電、交通、工廠學校商舖農作悉行停頓。罷工延長至六日之久。俄廷不得已。乃於是年十一月七日。降諭允從芬人之要求。與芬蘭以自治。恢復一八九九年以前之原狀。此次轟轟烈烈之罷工事件。實爲芬民族爭自由之唯一快舉。

然經此次改革後。芬蘭仍未能完全自治。芬蘭舊憲法本已不適用。故議會重行召集後。即提議修改憲法。以普及選舉及出版、言論集會、結社自由爲基礎。而俄政府則又多方阻撓。欲減少芬蘭議會之權力。凡芬蘭議會之立法案。須經俄國下院通過。始得有效。因此自一九〇九年以後。芬蘭人民與俄廷。仍不絕鬬爭。一九一七年十二月六日。俄國革命進行之際。芬蘭衆議院始宣布芬蘭爲獨立自主國家。嗣經

協約國先後承認。一九一八年後。鮑爾希維克軍隊佔領芬蘭全境後由芬蘭白衛兵及德軍合力驅退。芬蘭獨立後更得勞農政府認可至一九一九年憲法告成定國體爲共和於是幾世紀以來寄人籬下之芬民族始獲建立嶄新之民主國家矣。

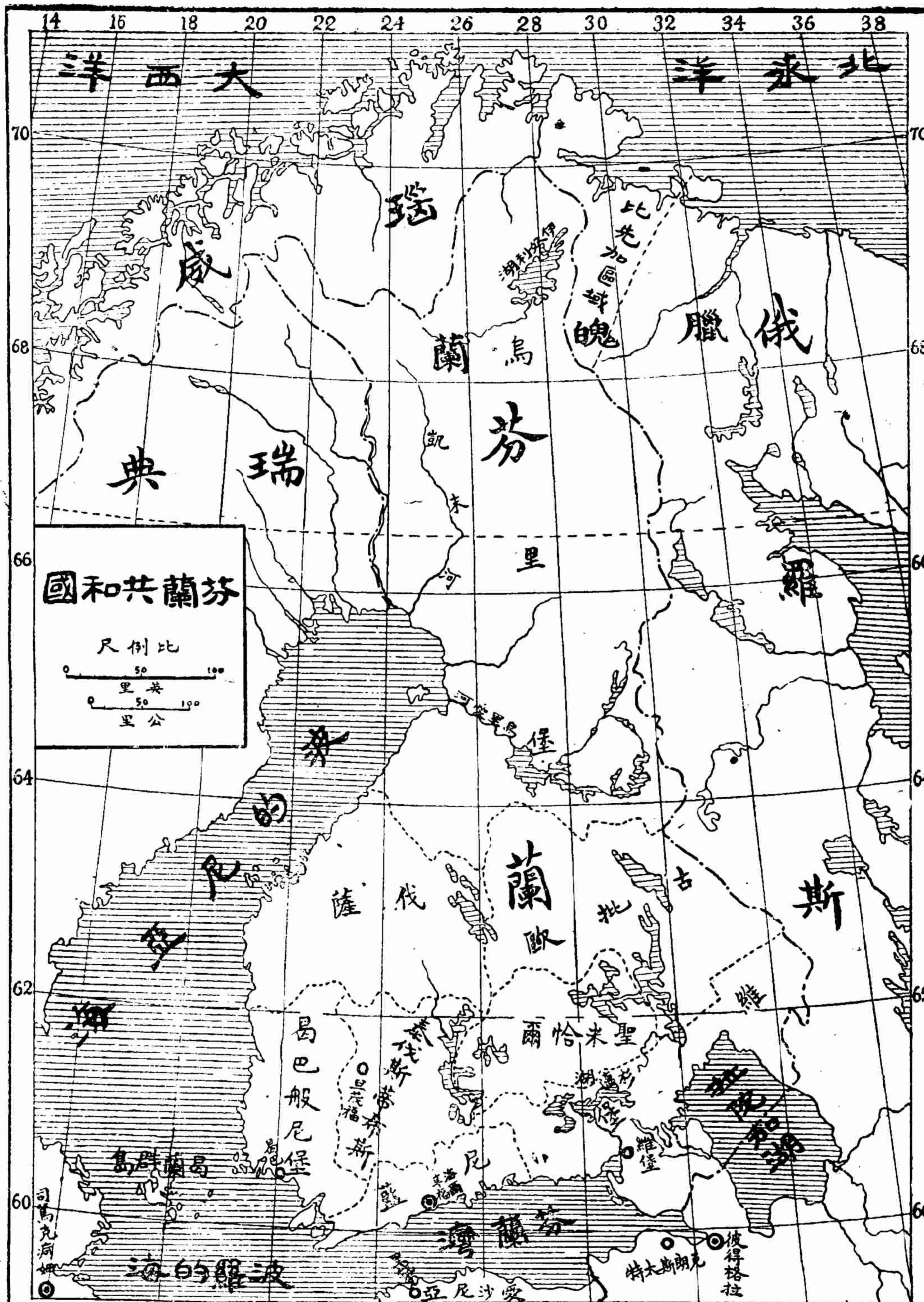
疆域及人口

芬蘭共和國位於北歐羅巴斯幹狄那維亞半島之東南北自北緯五十九度四十八分以迄七十度六分。東西自東經三十二度五十分以迄十九度二分。北界瑙威。西界瑞典及波的尼亞灣。(Gulf of Bothnia) 南隔芬蘭海 (Gulf of Finland) 與愛沙尼亞共和國相對。東界俄羅斯勞農共和國。其疆域包有前俄屬芬蘭之全部。其面積十四萬五千六百八十六方哩。人口三百四十萬。約與隣國瑞典面積相若而較瑙威則略大焉。

芬蘭號稱「千湖之國」(Land of the Thousand Lakes) 國內湖泊池沼星羅棋布。湖泊共佔全國面積百分之十一。其最大者則有(1)拉陀加湖。(Lake Ladoga or Laatokka) 其北部屬於芬蘭。(2)杉邁湖。(Saima) 集一百大湖。及無數小湖而成。由運河以通芬蘭灣。(3)伊奴利湖 (Lake Inuri) 其支流通北冰洋。大河則凱末 (Kemi) 烏里愛 (Uleå) 根門 (Kymmene) 等。北部臘魄蘭 (Lapland) 多山嶺。南境則皆低原也。

芬蘭領土除在東北境之比先加區域 (Pechenga District) 尙向俄國要求外。皆已經決定。其西南之曷蘭羣島。(Åland Islands) 因其地瑞典居民居其多數。故瑞典政府向和會要求割讓。經二年之久。至今年六月間始由國際聯盟理事會決定。仍歸芬蘭佔領。但須由芬蘭政府保證其地異民族權利云。

芬蘭新國計劃分爲八省。 (Län) 卽曷巴般尼堡 (Abo-Björneborg) 古批歐 (Kuopio) 尼藍 (Nyland) 聖米恰爾 (St. Michael) 泰伐斯蒂希斯 (Tavas-



芬蘭共和國
比例尺
0 50 100
英里
0 50 100
公里
北冰洋
大西洋
瑙威
瑞典
俄羅斯
芬蘭
波的尼亞灣
芬蘭灣
波羅的海
拉多加湖
司篤克荷姆
彼得格拉
克朗斯大特
愛沙尼亞
維堡
聖米恰爾
伊那利湖
比先加區域
14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38
18 20 22 24 26 28 30 32 34
70 68 66 64 62 60

tehus）烏里堡（Uleåborg）維堡（Viborg）伐薩（Vasa）是也。國都曰海爾辛福（Helsingfors）在尼藍省。人口十餘萬。爲北歐一大海口。濱芬蘭灣。與愛沙尼亞之要港里伐爾相對。此外大都市則有曷巴（Åbo）爲古代芬蘭之都城。旦茂福（Tammerfors）爲全國製造業中心地。維堡（Viborg）則爲維堡省之首府。自杉邁湖通芬蘭灣之重要出海口也。

憲法及政治　芬人爲愛自由而長於政治組織之民族。處俄政府治下時。民治已甚發達。獨立以後。由國會制定共和憲法。於一九一九年六月二十一日公佈施行。新憲法規定『政權屬於人民。而由國會代表之。』國會採一院制。計有二百議席。大總統六年一改選。總統有訂立法律之創意權。幷有表決權。但最後裁決權則在國會。政府以國務院組成之。設總理一人。及閣員數人。司法獨立。總統選舉法。於一月十五十六兩日舉行公民投票。選出三百名之投票人。男女均享有選舉權。然後至二月十五日。復由投票人集會。用祕密投票法以選出大總統。共和國所用正式語文。爲芬蘭語及瑞典語。無論何種民族皆得在法庭中用其民族之語文。小民族權利。加以明確之保障。言論及結社集會。絕對自由云。

一九一九年三月國會選舉結果。各黨席次如下。社會民主黨八十席。芬蘭聯立黨二十八席。芬蘭進步黨二十六席。農民黨四十二席。瑞典黨二十二席。基督教工黨二席。

現總統史答爾堡（Kaarlo Juho Ståhlberg）於一九一九年八月第一次當選。乃著名之大學教授也。

經濟的考察　芬蘭耕地雖僅佔全面積百分之八·五。然人民則以業農者居其大多數。全國土壤肥沃。灌溉利便。適於農作。產麥、蕃薯、蔴等甚富。畜牧亦甚發達。森林包被全國面積二分之一有奇。在北部臘魄蘭林木尤爲稠密。森林爲芬蘭共和國最

大之富源。木材工業爲芬蘭共和國最大之實業。礦產有鐵礦及銅礦數處云漁業亦爲芬蘭重要收入之一。每年出口數十萬鎊。製造業以金工、紡織工、木工、造紙工爲大宗。就一九一六年之統計。全國有工人十餘萬名。產出製造品値十四萬六千萬馬克。

芬蘭爲交通最便利之一國家。計有鐵道二千五百餘哩。除二百餘哩外。均係國有。政府每年鐵道純收入爲八千四百萬馬克。以言水道交通。則尤極便利。運河建設。最爲完備。全國各大湖。皆有運河溝通。其間船舶自波羅的海入口。可航入內地至二百七十哩。現政府尚在設備。以求水道交通更臻完備云。

一九一九年份芬蘭共和國之入口貿易共九萬四千九百五十六鎊。出口貿易共三萬一千七百十七鎊。國際貿易以與俄國爲最多。英、德、丹麥、法、瑞典等國次之。入口以穀類、金屬、機器、紡織物、紡織原料爲大宗。出口則以木材、木製物、紙、紙料、紡織原料、金屬製物、皮革爲最多焉。

戰後芬蘭財政狀況比較他國。尚稱裕如。計一九二○年之預算案收入共約十三萬餘馬克。支出共約十四萬馬克。其中海陸軍費與交通費各項約佔總額之四分之一。至一九一九年一月止。芬蘭國債共爲六萬六千二百餘萬馬克。其中外債則共三萬三千萬馬克云。

民族之文化

芬人雖爲一小民族。然就其文化的位置以觀。實無遜於大民族。蓋芬民族含有東西民族之血統。故能融合世界兩大支之文化而調劑之。芬蘭國語文學之最初作家。爲阿格里柯拉氏。(Michael Agricola 1506-1557) 著宗教及教育書多種。芬蘭新約卽氏所譯者也。嗣後著名詩人代有其人。而最著者則爲倫老德。(Lönnrot) 其云所著史詩 "Kalevala" 堪與荷馬之 "Iliad" 相匹云。自十九世紀以來。芬民族獲得自治權。政治開明。教

育普及。全國男女。幾無一不識字者。文學家及藝術家接踵而起。在藝術界芬蘭尤佔優越之地位。近代芬蘭畫家之作品。出賽於巴黎美術展覽會。常博世人之好評。至於近代文學家。則有史丁威爾(Alexis Stemvall)為一鄉村裁縫師之子。其所著詩、劇本、小說甚多。而歷史小說「七兄弟」尤著名一時。千德夫人(Mrs. Minna Canth)約翰松(Johnsson)喀劍達(Cajander)為名戲劇家。歐哥(Erkko)蔣尼斯(Arwe Jännes) 魏悅拉 (Yrjo Weijola) 則為著名抒情詩人。十九世紀芬蘭著作家。尤多出身於勞動階級。如海克 (Kauppis Heikki) 為一車夫。麥維萊寧 (Heikki Maviläinen) 為一鐵匠。谷谷 (Juhana Kokko) 為一牧豬奴。非蘭德為一農夫。而近代最大文學家。則當推埃荷(Juhain Aho)埃荷為著名寫實小說家。以能忠實描寫鄉土風物及民族性格見稱者也。

芬蘭之未來

芬蘭獨立之情形。頗與愛爾蘭相同。此二民族。均住居於北歐濱海之地。均有獨特之文化。在數世紀來均處強國積威之下。均有謀獨立之決心。今則芬民族已建立獨立之共和國矣。愛爾蘭民族雖尚未完全獨立。然不久必不難達其所望。則此兩民族之盛衰榮枯。又有不約而同之勢矣。愛爾蘭民族之文化及光榮。久為吾人所熟聞。若芬民族則吾人所知尚希。然觀此聰智而又剛強之民族。其未來之發皇光大。則亦有必然者也。

芬蘭共和國成立未幾。即得協約國之承認。且賴德軍之力驅除紅軍。奠立國基。目前此新國與四鄰列強均保親善之關係。芬蘭之地理的位置。實與波羅的三新國(愛沙尼亞、立陶宛、萊多尼亞)合為一體。近來芬蘭政府主張聯合四國。造成波羅的諸國同盟。東防勞農主義之侵入。西禦德意志波蘭之襲擊。此同盟苟成。則波羅的海之平和。不難確保矣。

基爾特社會主義原理

六幾

一

基爾特社會主義還在建設中，要想條分縷析地把他的計畫，主張詳爲敘述出來，的確是不可能的事。不唯我們不能夠這樣敘述，連他們自己也不敢妄信基爾特社會將真實存在像他們的理想；並且也不相信對於將來的社會組織可以不從最普通的項目而預先規定。（註一）他們一面不承認他的主張不是一個理想，待修正的理想，一面又不承認他的主義已登峯造極，沒有絲毫缺點，可以對着各別的民族都能够適用，所以不肯以一成不變的態度來發表他們的計畫與主張。但是自我們看來，他們固然不曾指示走進基爾特社會的必由之路，却已經把幾條走進基爾特社會可能的路指示我們了。這個路不是踏實的路，只不過是「可能」罷了，所以他們絕不敢保險他們的主張爲完全無誤。主張誠然不能够衡之萬世而皆準，施之四海而不背，而他的原理，幾個根本原理却是社會改造的唯一新方案，新理論，爲我們所敢斷定。若使我們的產業組織，或者文化組織發達到某程度時候，基爾特社會主義將多處實現；不唯多處實現，恐怕他將成爲體現最大多數的幸福，代表最大多數人類好的方面的一種民主主義思想的究極。

我這篇文章所說的偏重理論方面。並且想劈開形成他理論的根據，像他和渦文之革命的社會主義，摩利斯之藝術的社會主義的關係；尤其講到代表基爾特社會主義原理，柯爾的社會論時候，本不應

該拋却盧騷，柯亨 (Cohen) 的學說不提，但爲着篇幅關係，都讓到別的地方說去。

二

基爾特社會主義是馬克思主義的一分派，由馬克思主義當中繼承了不少的好處，這是人人承認的。但是基爾特社會主義者排斥唯物史觀却不遺餘力。他和馬克思主義區別的要點在是，他所以被稱爲新的社會主義者亦在是。不消說馬克思主義者對於他們不肯放鬆加以抨擊駁詰。甚至說他們不甚理解馬克思主義爲何物。他們對於這種批評毫不介意，而反對唯物史觀反益力。他們以爲唯物史觀是虛僞的，視生產方法爲支配人類社會生活，政治生活一切的原動力更是舛謬。馬克思利用階級鬭爭說以解釋社會歷史，說人類的歷史就是一部階級鬭爭史，其妄誕舛謬實無異利用結婚的歷史，否認一切嘉耦的存在。因爲這個結婚的歷史完全根據離婚法庭的記錄，而尤特別注意一切怨耦的緣故。(註二) 我們不能承認這個結婚歷史爲正當，猶之乎不能承認唯物史觀不是片面而且附會曲解的邪說。唯物史觀的誤謬，並不是在他的論列有何錯誤，乃在於他有所遺漏而不曾論列。偏重物質要素，把精神要素忘了。若使唯物史觀只是說明某種特殊時代的歷史而設，像希臘羅馬當衰亡時候，文化衰頹了，物質要素常佔重要的地位，確是切當。但是如果閉着眼睛說所有人類的歷史都是階級鬭爭的歷史，便是大錯而特錯。因爲他太把中世紀事物的傾向看輕了。又因爲馬克思不能預料此次的戰爭，致使他對於將來的預測，暴露破綻而莫由證實。他不能預料此次的戰爭自然不能夠預料現制度將趨於終了的「反極」(Anti-climax)。這又是他全部學說的致命傷。(註三) 簡單說來，馬克思只看了人類社會之一面，以爲他的發達是受唯自然

的關係，唯必然的關係之支配，而沒却人類的意思。基爾特社會主義者異是他以爲社會的發達，若使他的必要程度沒有明白示定現不可行——這就是社會組織之物質的或者環境的基礎。而這個發達，非到人類意思造出足以適應這個必要的道路，仍不可行——這就是他的人類或者心理的基礎。(註四)他們是以精神的和物質的確信，反抗馬克思主義之物質的確信的。(註五)

我們在此地，用不着討論基爾特社會主義者所根據的歷史觀和馬克思主義者所根據的歷史觀的優劣，我們是要闡明基爾特社會主義者不是置重鬬爭而是置重互助；不是倡導階級鬬爭，而是倡導社會連帶。他們所以排斥唯物史觀，因爲他們重視人類的意思，要求自由。

三

自由這個字也和民主主義一樣，同是極陳舊的名詞，但是自從基爾特社會主義者用過以來，却變成項新。因爲他們不單在政治，經濟的範圍內要求自由，而是在人類的生活原理上要求自由。自由被許多的罪惡假借去，已經點染了不可拂拭的污垢，到了基爾特社會主義者手裏才把他洗淨。羅素——不是臨別中國時的羅素，他在臨別中國時候，怕已經忘却自由是什麽東西了——在二十年前曾做一篇文章叫做自由人的崇拜，表示藝術，哲學的全世界是由思想的自由發生出來。這種主張，現在的基爾特社會主義者仍是信仰不替。不過基爾特社會主義者所說的自由係單純個人的。不像一般自由論者那樣，把自由分作兩種意義：一種是個人和個人關係的自由；一種是個人和國家關係的自由。他們以爲若使各個人離開絕對的自由和無拘束，結果便不是自由而是專制。有名無實的自由，個人實際是沒有自由的，因爲他沒有保證並沒有法子

防衛他人的侵害。（註六）所有的自由都是個人的，自由在無論什麼時候總是個人的，離了個人便無自由可言他們每這樣信認。譬如我們說自由的國家，或者自由的協會，這個自由屬於國家的所有組合員，說是這個組合員的自由。所以國家的自由，協會的自由，都不是國家協會自身的自由，祇是組合員的個人自由。偏把純然我的關係的自由，分作個人的自由與非個人的自由二種，是不可通的。我高興，不高興，願意不願意，期望或恐怖，好意或壞意，只要不影響他人，不侵害自己的人格，我要這樣便可以這樣，要那樣便可以那樣，純粹是我個人的關係。我今天要遊山明天要玩水，都是自己的自由。當表現自己和一般社會生活沒有關係時候，這個都是純粹個人關係的自由。但是人類不能離開社會過他個人的生活，那麼入了社會生活當中時候，自然不能夠隨便任性的自己過活。在這個場合，所謂社會的自由就發生出來。據基爾特社會主義者的意見，以爲個人總是普遍的，他的自身都有一個目的，無論誰人都不能站在這個個人之上施其權力的支配。但是個人自身固然都有他目的的王國，而個人行動却有共同的可能。譬如一輛電車由火車站向大馬路出發，乘坐的人固然有他的特殊目的，各爲着特殊目的而乘坐電車。卽其思想也不能盡同，有的主張社會主義，有的是資本主義，有的詩人，有的是流氓，不一而足。但是他們坐電車的目的，或者說乘坐電車的行動總是一致。（這個比譬本不甚切，但爲着說明便利，隨便用他。）因爲有了共通的目的，所以有共通的行動，有了共通的行動，所以有共通的職能。有了共通的職能，他的自由便受了限制。所以柯爾說：『在職能制度底下，各個人是許多團體的分子，各個團體對於個人只有一種限制的請求——受他社會職能的限制。』（註七）他們應用

這種原理，是很容易調和個人的自由和大衆的秩序的。不唯調和，而且還調和得很好的。

四

以上所說是他們最根本原理——自由的大概，現在再進而討論他所謂自由之必爲個人與所以應用此自由論者究是何若。

基爾特社會主義者社會論或者自由論的根底，一言以蔽之，實置之於個人意志的尊重上。他們當表明這個根底時候，每用「自我表現」(Self-expression)或「完全參與」(Full participation)二語。所謂自我表現是把自己的所有沒有遺憾的表現出來；所謂完全參與是說個人可以盡量參與社會或者團體的事物。資本家拿賃銀買却勞動者的勞動力，使得他們受機械般的待遇，做機械般的工作，他們個人的趣味，要求，早已一網打盡，這就是破壞他們的「自我表現」。在別一方面說，資本家藉着賃銀制度，掠奪勞動者所生產的賸餘價值，勞動者只爲着賃銀而工作，關於生產成果毫無參與權利，在現時經濟組織底下，勞動者的「完全參與」是被掠奪被破壞去的。何培遜(Hobson)說過『賃銀制度包含兩種錯誤的假定：(一)勞動是純粹而又簡單的商品；(二)勞動的賣主把他賣去，對於生產的結果就沒有經濟上和社會上何等要求的權利。』(註八)換一句話說，就是前者沒有「自我表現」後者沒有「完全參與」。但是分開來說固是沒有「自我表現」或者「完全參與」歸根結底還衹是不尊重「意志」。基爾特社會主義以爲正當理解人類社會的方法，並不是「力」也不是「法」而是意志。這種方法在盧騷的民約論當中已經完全表現過了。(註九)所不同的，只是他們不承認國家或者全社會有其自己充足的自體意志，所有意志只限於個人。如果沒有真實存在的意志，這個意志就是

此等團體分子的個人的人類意志，我們絕不能說這是國家的願望，那是社會的意志或者教會的目的是如此如此。嚴密的說：像社會或者會社的意志，都是不能存在，所能存在的只是他的分子的共動意志(Co-operating Will)。(註十) 唯有個人意志是真實意志，亦唯有個人意志是國家社會的真實基礎。國家社會離了個人意志就沒有意義了。從前的社會論者把這個忘了，所以他的社會論是站着力和法的强制上面，違反個人意志成為謬說。能够負擔價值的只有個人，社會國家他是無力負擔價值的。若使看他能夠負擔獨立的價值，自也不過在他底下個人負擔價值的共動總和。社會是置着個人的基礎上，在着個人為着個人而存在，並不能超越組織他的個人意志。(註十一)

從這個真實存在的個人意志出發的社會觀是多元的。他們以為社會是非常複雜的，個人離了家庭，進入社會，一定要和社會關係上的種種形式相結合。個人是國家的國民，又是其他許多政治的自治團體的市民；是工場的職工，又是教會的會員，政黨的黨員交際團體的團員；是生產者，又是消費者。因為目的的不同，所結合的形式自異，在互異的結合形式當中，一個人所負的職能自也殊別。他們根據了這種情形，作成原理，叫做「職能的原理」(Principle of Function) 但是所謂職能是什麼呢？答案：職能是以目的或者「目的的羣」為基礎。職能只基於目的之上。(註十二)人們以他的一種目的就可以形成一種羣體，有許多目的就也可以形成許多的羣體。羣體是人類以他的共通目的，為着共動而形成的社會形式。所以他們說羣體必要具備兩種要素：(一)共通的目的或者目的的羣；(二)到了某種程度得受共通行動的支配。(註十三)由此看來，他們所謂的羣體實是他們社會論的重要形式；而形成

羣體的條件爲職能，職能又立於個人的目的上面，是他們的社會觀仍不脫以個人爲本位的色彩。

五

基爾特社會主義者在這個個人本位的假定上作成他的社會觀國家觀，一半固發自他們的歷史根據，一半却出自他們的信念。他們確信他們的理想絕不是雲際的烏託邦，以爲他們的理想，他們的基本假定，確實可以推行，並可以給與社會問題以正當的解決法。他們握有極可尊貴極可依賴的論據；深信社會必須利用職能原理，必使各個羣體的自治力可以普遍一切，才能夠喚起他的分子的最好性質，或予分子以個人的和社會的自我表現的機緣；亦唯此種組織才是真正民主主義的示現。因爲他們所假定的社會價值乃人類的價值，不單於政治方面求民主主義的真正實現，而是想把政治方面已經應用了的民主主義原理再應用到產業以至社會方面。而且他們視社會爲無數組織的團體的混和，而此種團體又由他的分子的意志結合起來，這個團體又以分子的安寧作他的目的。他們所以爲此，實出於他們的自己信念。社會的安寧，並不是政府取得被治者的忍受或者默許，可以濟事。實在於政府當以最大的機緣給與各個人民，使各個人民得實行運用此種權利。(註十四)但是就現在的國家所謂民主的國家說來，國家仍是資本主義之一種政治的表現。在國內，他是壓迫無產階級的大本營，在國外他又是侵略的機關。所謂國家的確是自由的破壞者而非其所有者。基爾特社會主義者首先加以抨擊改造的就是這種假民主的國家。他們以爲現在的民主主義論者大部分仍是「承諾的意識」(Consciousness of Consent)之一種。他所賦與一個平民的不過一種擇選他的治者的特權——這個特權在實用上，大部分還是虛妄——並

不曾使得他自己治理，或與以治理的機緣。而且如此的民主主義只可想像於狹小的「政治的」意義中，只可應用於特殊的範圍內，就是「政治」而非可以想像於廣大的意義，說他可以應用到人類的一切團結或聯合的運動。他們——理論的民主主義者——不顧社會動作之在非政治範圍中之非民主主義的組織與習俗所產生的結果，不唯不顧他的効果足以影響在他的範圍內人們的生活，且不顧他的効果能夠在實際上搗亂傾滅現代政治上之理論的民主主義。他們且不顧教育上，能力上和環境束縛上的巨大不平等所產生的財富和狀況的巨大不平等大有害於任何一種的真民主主義。(註十五)基爾特社會主義者以爲若使社會分子中容有財富上，狀況上和權力上的巨大不平等，而欲望真正民主主義能夠存在，直是妄想。若使在產業上，一個是主人，一個是賃銀奴隸，一則享有財產而發命令，一則僅有不穩固的生計而服從命令，無論如何總無真正民主主義之可言。若就選舉而論，一個富翁或者財政家他的經濟權力實無處不可以篡奪賃銀奴隸的選舉權。所以我們如果要使真正的代表制真正的民主主義存立在社會上面，不爲政府，資本家所盜奪，我們就不能不廢除財產上經濟上巨大的不平等，推翻階級差別。因爲階級差別是由這個經濟權力上的不平等而來。現在無論是在社會或者國家掌握他的過大勢力的總是官僚資本家一類的人。所表現於社會機關的意志，總是高級的意志，大多數的民衆總只是服從沈默，絕無自我表現和完全參與的機緣與權利。大多數的民衆越失却他自我表現或完全參與的機緣與權利，政府，資本家就也越增大他的干涉與壓逼。國家變爲萬能了，人民在他的底下，要想和他抗爭，便無異侏儒和巨魔搏擊一樣，終歸於盡。這種局面早就造

成了，國家是個人自由的敵對，掠奪個人自由的，我們現時也已經充分覺得了。但是他們並不是要使民衆僅僅具備被動的國民資格，還得使他們取得自動的國民資格。並不是卸了這個巨魔——國家——的一些權力，再把更重大的權力，更重大的責任一手替他套上。他們實假定民主主義當應用於社會動作之不論何一種，而尤充分應用到產業和經濟上去的。

六

基爾特社會主義者因爲信認真實的實在只有個人的意志。國家站在個人的承諾上，代表是目的的代表，所以極力反對萬能的國家與萬能的議會。現代的國家是依着强力組織成功的，是依着法律而維持下去的。所以現代的國家是奴隸的國家。他們承認國家不過是具備特殊職能的一種組織體，是行使特定目的的組合，不是主權者。國家在先一時代絕不像現代的國家，冠以萬能，至尊的名詞在他的頭上。他所以致此，全仗社會沒有向着共通利益而行的組織，因爲沒有此種組織制度才造成急需人家干涉的局面。國家在那個時候，就是被召爲擔任干涉之職的。一經握了干涉的權力，國家的職能，動作才忽地裏增加擴大起來，什麼事都要受他的治理。但是這種萬能國家乃絕不能適用任何真正民主主義的羣體，不唯不能適用，且要加以消滅删除。無論新社會的結構爲何，現在的「雜役國家」(Factotum State) 終沒有存留的餘地。(註十六)

代議制度亦然。以一個代表的意志代表無數被代表的意志，這樣萬能的代表，絕不是真正的民主主義的代表。因爲第一，選舉者在實際上沒有管束他的代表的權力，只有在不常有的時期中把他撤換的權力，並且在實際上他只有極狹小的選舉範圍。第二，選舉者必要選擇一個人在所有能夠發生於

國會前的問題上作他的代表，那末若使選舉者是一個有理性的人，他常得在一件事上和一個人合意，在又一件事上又得和又一個人合意，或者現時階級制度的經濟基礎一經消滅，他也無論如何總得如此做去的緣故。(註十七)基爾特社會主義者所謂代表的意義，不是人代表人。無論什麼人都不能代表他人。無論什麼人的意志也不能夠受人的代表，代表不是全意志或者全人格的代表，所能代表的只有目的或者目的之羣一點。代表的原理如次：

「代表者」不是代表「人」而是代表若干人類之共通的一定而又限定的目的。(註十八)所以司密斯(Smith)不能代表勃朗(Brown)約翰(Jones)和魯濱遜(Robinson)之爲人類；因爲人類是一個人，根本上就不能夠代表。他只能在對於一指定的社會目的或者無數連帶的目的有共通的見解時候，代表他們三個人的見解。(註十九)就是代表他某種的職能以「職能的代表」(Functional Representation) 作他代表的原理。這個職能的代表，也是根據於個人的承諾。

離了目的與職能，無代表可言。現在的代議政治並沒有何等代表的關係。他們得着幾個選舉人的推舉就自稱是國民的代表者，他們所代表的究是一些什麼東西？如果他們可稱爲國民的代表，那末，彼橫暴的拿破侖他自稱爲法蘭西全國代表者，我們也得加以承認。但是他除了橫暴絕不曾代表些什麼，難道他所代表的橫暴就是他所代表的法蘭西全國嗎？現在的議會正也與此相似，不唯不能代表人，怕還不能代表自己。若果偏說他是代表，也只不過代表人類之最醜惡方面罷了。基爾特社會主義者不反對「代表制度」，不唯不反對，且加以提倡。但是他們對於人類代表人類的現代的代議政治卻十分反對，這是我們應深加注意的。

基爾特社會主義者以爲凡使用代表方法的地方，他一定要關係於一種限定的職能。所以社會中所當有的各別代表羣之數必與各別重要職能相等。（註二十）人類在社會生活着，他的職能自不只一個，是市民，生產者，同時又是消費者。而且一樁事物在廣大限度中，確實要關涉到各人。譬如煤礦之要如何進行，他所關涉的，確實不只煤礦工或其他特殊產業的勞工；因爲各人都得用煤，和他都有關係。即其他一切產業也是一樣。那末，要在這個互相牽連的職能上，規定選舉團應取如何的格式，或者投票權應如何類別，不消說是很感困難。以此，基爾特社會主義者當發表他的原理時候，他的理論，並不曾斷定人們當從地理上的代表羣，或者職業上的代表羣而投票，或者二者並用。他們所視爲已經成立的，就是人當有各別的投票權，而各別運用他的投票權的數目當和他的各別社會的目的或旨趣的數目相等。不過民主主義的原理，不僅用於一個羣體中的全部國民之具有各種共通目的者，還要一樣地用之於各個國民羣，爲着實行各種社會職能，或具有一種共通的社會旨趣而合作的人。在社會當中，確有兩種不同的維繫物，能夠在同一的羣體中連結一團體中的分子，而每個維繫物又能夠在分子的全部或者一部中間存在着。第一維繫物，就是共通職業，就是共通擔任一種社會勞務 (Social Services)，不管這個勞務的性質是否屬於經濟。第二維繫物就是共通旨趣，享用或消費此種勞務。（註二十一）由此看來，如果把自治原理應用到民主主義的羣體中之每一個團體的事務，不管他的團體是由那一種的共通目的產生出來，那末只要有一個特殊團體能夠正當代表所有具備該團體所以存在的共通目的的人，像是否包含全體國民，或者只包含了一部分的問題，都是不重要的了。既是如

此，則他們所主張的「職能代表制」一個團體，或者一個人有了種種的目的，可以取得各種選舉權，不只一個選舉票，有許許多多的選舉票，也不見得有什麽困難。不特沒有困難，而且是頂好。

原來基爾特社會主義者是隨着社會「羣體」旨趣的內容，把他分作政治的，職業的，欲求的，宗教的，救濟的，慈善的，社交的，研究學問的種種。政治的羣體是關於人的關係的，就是普通所謂之政治的社會。職業和欲求的羣體，他的意義都是經濟的。前者之意義爲商品的生產，分配，運輸或者事務的經管等等，是職業的。後者則純粹屬於消費方面。他們列舉了數種的羣體，又把他縮爲最重要的三種，就是政治的，職業的，欲求的三種。各種有各種的目的與職能，各以自由自治的方法自己管理。但是他們並不是把了社會分作三段，不相干涉的三段；他們分類的標準是以旨趣，就是目的，也就是職能。這是我們應十分注意的。

基爾特社會主義的原理；大概如上所說。至於基爾特社會主義者如何應用其原理，請看我繼續發表的「建設中之基爾特社會主義」一文。

註一 Cole, Choas and order in Industry P. 55.

註二 Penty, A Guildsman's Interpretation of History P. 7.

註三 Ibid, P. 7–9.

註四 Cole, Social Theory P. 205.

註五 Penty, Guild and Social Crisis. P. 92.

註六 Cole, Social Theory. P. 181.

註七 Ibid. P. 191.

註八 Hobson, National Guild. P. 99.

註九 Cole, Social Theory. P. 6.

註十 Ibid, P. 22.

註十一 Ibid, P. 192.

註十二 Ibid, P. 53.

註十三 Ibid, P. 37.

註十四　Cole, Guild Socialism (Restated) P. 12.

註十五　Ibid, P. 13—14.

註十六　Ibid, P. 32.

註十七　Ibid, P. 31—32.

註十八　Cole, Social Theory. P. 107.

註十九　Cole, Guild Socialism. P. 33.

註二十　Ibid, P. 33.

註二十一　Ibid, P. 33–34.

俄國近時的經濟地位

俄國 N. Lenin 著

惟志

序言

農業稅的問題，近時很惹起人家注意，成爲重要的一個討論題目了。因爲在現代的時局下面，他確是重要政策問題的一個。但我們去考察他，不要管他的「日常局面」，只從原理上去求解釋；換句話說，便是推求他怎的能夠在現時政策中，算得具體的，實際的計畫；這一定是很有益的。

我曾經說過：『國家資本主義是我們蘇維埃共和國現狀進步中的一段階梯。要是我們能夠在六個月以內把國家資本主義建設起來，那便是很好的一樁事，可以確實保證一年以內社會主義也能樹立，而且操着必勝的優勢。』我料定一般人聽了這番言語，就要大聲痛罵：什麼！在蘇維埃社會主義共和國，資本主義的演進，可說進步中的一段階梯嗎？……他不是社會主義的蟊

賊嗎?
我們應得考察的正是這一點。

第一，我們應該分析從資本主義向社會主義演進的性質，應該明白我們社會主義蘇維埃共和國的權利和基礎從那裏得來。

第二我們須認定社會主義的大敵，乃是國內小資本主義(小資本家)的經濟狀態，和小資本主義思想；須替沒有明白這事的人指摘他謬誤之處。

第三蘇維埃國家和資本主義國家的區別，我們應得有適當的理解。

以下便請考察這三點。

現時俄國的經濟層次

考察俄國的經濟，據我推想；不會有一個人敢否認他含有過渡的性質的。所謂「社會主義蘇維埃共和國」的名字，只是表示蘇維埃的決心，希望那向社會主義的演進必得實現，決不能說現在的經濟秩序，已算得社會主義，否認這話的人，據我推想，在共產主義者當中也恐怕是不會有罷。那麼過渡二字的意義是怎樣呢?把他用在經濟上面，能有一種分子，「一部分是資本主義，一部分是社會主義」的，存在現在的制度中嗎?這事誰也都承認有的，可是誰也沒有考察過現在俄國的種種社會經濟層次，竟有許多種類的分子。這就是問題中很難解決的事情了。

我且把這種分子列舉出來：

一，家長的卽程度極幼稚的農民生產；

二，小商品生產(許多賣穀物的農民，包含在內)；

三，個人資本主義；

四，國家資本主義；

五，社會主義。

俄國是極大而且善於變化的國家，把這種社會經

濟層次種種各別的模型都混入在裏面。現在的特殊情狀正是從此出來、

現在的問題是(這等社會經濟層次當中)那個分子最佔優勢。在小農民當中除了小資本家的思想,別的難得順行,這是很明白的。農民的多數,——他們當中的大多數,是小商品生產者。我們國家資本主義的外殼,(穀物專賣工業者商人和資本家的協同組合管理)是給投機人所破壞的,投機的主要品物,便是穀類。

劇烈的爭鬭,正在這一方面進行呢。但這個爭鬭,是在那個的中間啊?是在我上面所列舉的第四第五兩個分子中間嗎?這一定不是的。原來這不是國家資本主義和社會主義間的爭鬭,乃是小資本家及個人資本主義對於國家資本主義及社會主義的爭鬭。小資本家是不管什麼國家資本主義,和國家社會主義的,他不管什麼情形,只是一味的反抗國家的干涉和管理罷了。……

從經濟方面講國家資本主義比我們現在的經濟制度程度要高得多。這是第一點。(可注意)第二,國家資本主義對於蘇維埃政府,並沒有可怕的地方,因爲蘇維埃國家是保證勞動者和貧民的權力的。

德國的國家資本主義

要使這問題格外明瞭,我可先舉出國家資本主義具體的一個例來。這例誰也都曉得的,便是德國。在德國,近代式的,大規模的,資本家的技術,和系統的組織,很來得發達完備;但他的後面還跟着一個貴族的有產者的帝國主義。若把這軍國的,貴族的,有產者的,帝國主義的國家,用別的國家——社會型和他不同的,階級內容和他不同的,蘇維埃的即無產者的國家——來替換,我們便可得着能產生社會主義的各條件的總和了。

社會主義，若是沒有用最近科學知識建設的大規模的資本家的技術，若是沒有系統的國家組織，使無數人民，對於生產物的生產和分配，在同一標準下面受到嚴密的監護，那是斷然不能實行的。我們抱馬克思主義的人，常常談說這事；至於對那班不曾懂得的人，像無政府主義者和大部分的社會革命黨議論這事，那就對牛彈琴，連一分鐘時間也不必空費了。

不單如此，若是國家沒有受無產者的支配，社會主義也就不能實行。這也是很純粹的一個前提。歷史是正在很奇特的方式進行：一九一八年，國際的帝國主義，像一卵生二雛一般的產生了兩個社會主義。德國和俄國都是這年產生的，一個具有明白的，實體化的，經濟的條件和產業的，社會的諸條件；一個具有必要的政治的諸條件，他們為的都是社會主義。德國無產者的革命，倘使一朝得着勝利，那麼，帝國主義的外殼全部，就可以很快的很容易的推倒破壞：（可惜這外殼是用最精良的鋼鐵製成，恐怕不論那隻「雛鳥」都破他不開罷）毫不困難的，或者困難很少的——這所說困難，自然不是狹義的，須從世界歷史來觀察纔好——達到世界社會主義的勝利了。

國家資本主義是到社會主義去的通路

……現今在俄國佔勢力的，正是小資本家的資本主義；從他出發只有一條道路，可以經過中間的一個驛站，便是所稱為生產及分配的國民的計算和管理的，行到國家資本主義及社會主義的共通方面去。不明白的人，往往要陷入不可拔的錯誤，或者見不到事實，或者見不到事實的真面目，或者因為

「資本主義和社會主義」中間有抽象的矛盾竟把自己限住，永永走不到我們現在所經過時期中的具體的形態和階梯。

所以照俄國現在的經濟地位看來，還沒有經過國家資本主義及社會主義的共通地方——即國民的計算和管理要想前進一步，斷然不能；因此，那些對於「向國家資本主義進行」一句話引起恐懼嚇了自己還嚇別人的，在理論上真是絕對的愚蠢，反使人家迷却正確的進行路程，實際上又要把我們牽回到小規模的個人資本主義去了。

我把資本主義的價值，評定得這麼「高」，並不是從今日開始；在鮑爾希維克未得權力以前，已經說過，今請從一九一七年脫稿一部書書名叫威脅的變亂和對付方法的當中，摘引以下的文句，告訴讀者：

「推倒貴族的資本家的政府，設立革命的民主的政府——便是爲着要打破一切的特權，和實現最完全的德模克拉西，不惜用革命方法的政府，——來代替他。這樣，就可以見得國家獨佔的資本主義，在真的革命政府之下，便要成爲往社會主義去的一段避免不得的階梯。

『……因爲社會主義不是別的，不過從國家獨佔的資本主義再進一步罷了

『……國家獨佔的資本主義，是社會主義的最完全的物質的一種預備；他是通社會主義的門戶；他是所稱爲「歷史」的階梯當中的一段，這一段階梯和稱爲「社會主義」的一段階梯中間，沒有第二段可以存在。』（二一七——二二八頁）

讀者可以明白這是在克倫司基（Kerensky）時代寫的；所以我在那裏沒有講到「無產者的執掌政權」沒有講到社會主義的國家；只限於講述「革命的德模克拉西」罷了。從上文一看，我們在這政

治上的階梯越爬得高，我們蘇維埃國家無產者執掌政權的時期就越近，我們對於「國家資本主義」就更加不必恐怖，不是很明顯的事嗎？無論物質的，經濟的，產業的那方面，我們都沒有達到社會主義的門戶，並且除却這一處沒有達到的門戶，就沒有第二條路可以通到社會主義，這也是極明顯的。

農業稅和軍國共產主義

……一九二一年春季，爲了要改善農民的狀態，提高他們的生產力，迫得我們絕對的不能不採用例外的處置。

爲什麼改善農民的狀態，却不改善勞動者的狀態呢？

因爲改善勞動者的地位，少不得要有食品和燃料。……所以最先要有直接而且適當的手段，來提高農民的生產力。除了變更我們的食料政策便不可能；這變更的一種，是採用農業稅，——這稅支付以後，至少和地方的自由交易作件——代替食料的强制徵收。

用農業稅代替强制徵收，他的本質怎樣呢？

農業稅是要使生產物能實現適當的社會主義的交換；那時因爲一時極端的必要，和荒廢戰爭，不得已採用了特殊的「軍國的共產主義」農業稅便是從他過渡而來的一個形態。……「軍國的共產主義」的特點，就是我們在實際上的確向農民索取生產的剩餘，有時還把他們自己絕對必要的部分也奪了來餧養軍隊和勞動者。有時我們祇憑著信用，用紙幣交換，取得他們的生產物。因爲在荒廢的小農國，要打破地主和資本家，除此以外是沒有別的方法了。……

但是從軍國的共產主義樹立以後，所得利益的真實範圍，也必須明白纔好。軍國共產主義在戰爭及

荒廢狀態，固屬必要，可是他不曾適合而且不能適合無產者政策的諸問題。他是一時的處置。無產者要在小農國執掌權柄，他們適當的政策是用着農民所必要的工業品去和農民交換穀物。祇有這個政策可以滿足無產者的要求，也祇有這個政策可以鞏固社會主義的基礎，使他達到完全的勝利。農業稅便是向這個政策的一種演進。我們現在仍舊在荒廢狀態中，並且被戰爭的負擔（從前是怎樣狂暴，將來又恐怕爲着資本家的貪慾和忿怒再爆發開來。）壓得很利害，因此我們要交換必要的穀物全部，却不能得有十分充足的工業產物，交給農民。換句話說，就是我們不得不採用農業稅，將勞動者的武裝所需的穀物的最少量，用租稅的形狀收取，其餘仍舊用着工業上的生產物去交換是了。到這裏我們更須聯想到現在我們正在窮乏和荒廢裏面，不能設立大規模的國家社會主義的工場生產。因爲要做這樣大規模的生產，必須在大工業的中心地，先有穀物和燃料的大貯藏，遇着有老舊破壞的機器，必須用新機械去替換。這事一時不能完全成功，是可以從我們的經驗去證明的。而且無論那個最富有最先進的國家，若從帝國主義的戰爭惹起破壞之後，總須經過很長的時期，纔得解決這個問題，也是很可以明白的。那末，照現在的情形，也祇有在某種範圍以內，協助小工業——不用機械；無須政府先有原料，燃料和食品的大貯藏；而且對於農業，能夠給與一定的協助，增高他的生產力的——的再興罷了。

這樣試驗以後，結果怎樣呢？不消說，在根本上，我們必定得到某種程度的自由貿易(只限於地方的)，使小資本家和小資本主義得以復活。這是毫無疑義的，瞞着人家反要被人家笑話的。

於是我們就被人質問了——這是必要的嗎？這是

不錯的嗎？這裏沒有什麼危險嗎？……請看我一九一八年五月所說各種社會經濟層次的分子。（構成部分）這五段的階梯，或者說五層的構成部分，他們的存在，是不能否認的。在小農國，那小農的一層，就是半家長半小資本家的一層，尤其佔着優勢。至於小工業的發達，因爲我們應許他們的生產物可以交易，那便是含有使小資本主義和小資本家發達的意義。這是不可抗辯的真理，是經濟學上最初步的真理，雖是街上行走的普通人民，也會從他日常的經驗觀察確實曉得的。

社會主義的無產者，對着這樣的經濟事情，應該採用什麼方法呢？最有希望和最「正當」的政策，自然是將小農所必要的工業生產物，都在大規模的社會主義工場中去生產，然後把他和小農所生產的穀物原料交換。這原是我們最初所希望實行的，可是我們能夠供給各種必要生產物的時期，還離得太遠，至少也須等到國中電氣化的事業定成以後纔可以實行哩。

那麼，我們應當做的還剩着什麼事呢？我們對於不經過國家之手的私下交換，卽商業，卽資本主義，不能完全禁止或防止他的發達，他和無數小生產者的存在，同是避免不得的。若是有人要想實行這個防止政策的，便是愚蠢，便是自殺。因爲有經濟上的不可能，所以是個愚蠢政策，因爲實行他的黨派，自己便要瓦解，所以是個自殺政策。許多的共產主義者，對於這個政策，要掩飾他們在「思想上，言論上，行爲上」所犯的過失罪，儘可不必。我們正應該訂正這個過失啊。……

或者（這是唯一可能的，而且是實際的政策）我們竟可以把防止及禁止資本主義的發達一事廢止，竭力領他到國家資本主義的一條路上去。這在經濟上是可能的，因爲國家資本主義普通只以有

自由貿易和資本主義的要素爲限，不論什麼地方，不拘什麼形狀，什麼範圍都可以存在的。

向社會主義的演進

……「我們」是前驅者，是無產者的前進隊，正直接的往社會主義進行；但這個前進的一隊，不過無產階級的一小部分，無產者又不過全人口的一小部分。「我們」要解決向社會主義直接演進的問題，應該先曉得從「前期資本家」（Pre-capitalist）的關係演進到社會主義，應得採用什麼樣的一種間接方法。這却是問題中的一個難關。

像那樣遍行俄國的「前期資本家」的關係狀態，要他往社會主義直接演進，果然可以實現嗎？是的，只要具有一種條件，——就是可驚的科學勞動所完成的——便可達到某種程度。這條件，便是電氣化。但這個條件我們早已說過至少須經過數十年的長久；若要縮短這期間時，且候着英國德國美國等無產者的革命得着勝利罷。

在最近的將來，我們對於從家長制度及小工業向社會主義很容易演進的間接的連鎖，應得考察一下。我們太喜歡說『資本主義是害惡的，非社會主義不可』的話了，這種議論把現存各種社會的經濟層次，棄却不講，只取了其中的兩種，那就錯了。資本主義和社會主義相比，自然是一種害惡，假使和中世的遺制，小工業，及被官僚主義束縛的小生產者相比，他却是一個慶福。從小生產向社會主義的直接演進現在還未能實現，在這範圍內，某程度的資本主義，實是小規模的生產及交換的第一產物，是不能避免的。在這範圍內我們還得利用資本主義，（最著的是領他到國家資本主義的路上去）作爲小生產和社會主義中間的間接連鎖，作爲可以增高我國生產力的手段方法呢。

這一篇載在本年七月的"Soviet Russia"裏面；日本河上肇所著的社會問題研究裏曾把他譯出，現在這一篇是根據河上肇的譯文重譯的。他節去的地方，我們也不曾補譯。河上肇在譯文後邊還加了一段問答體的按語，頗有價值，所以把他一併譯在下面——

A 你看了這篇論文發生什麼感想。

B 有好多種呢。

A 請告訴一二種給我聽。

B 第一，便是俄國現在還在過渡期的一句話。換句說，現在的俄國，不論社會主義或是共產主義，都沒有達到。我從前曾做過關於勞動的苦痛一篇論文，其中引用馬克思一封信裏的話，想來你也看到了。據馬克思的意見，從資本主義到共產主義，分爲三段路程：第一，是資本主義到共產主義的過渡期，第二，是共產主義的半成熟期——即社會主義時代，——第三才達到共產主義的完成期。俄國的共產主義者恰好像馬克思信內所說，依次實現，但現在還屬於過渡期，是很明白的。可惜世人終有不少的誤解罷。

A 誤解了什麼呢？

B 俄國的革命家，自己號稱共產主義者，從外人看去，似乎在俄國是素來實行共產主義的了，——幷且說他們有非此不爲的氣象了。但若一看俄國的現狀，纔知她不論共產主義不論什麼都不對，所以俄國的革命，實在是着着失敗的。

A 這樣批評有什麼根據呢？

B 着實多呢，不講別的，單讀李寧的話，便可曉得：——『所謂社會主義蘇維埃共和國的名字，只是表示蘇維埃的決心，希望那向社會主義的演進，必得實現；若像現在的經濟秩序，是斷不能說他已是社會主義的。』

A 爲什麼又有『我們還沒有達到社會主義的門戶』一句話呢

B 那是不錯的。對於這一點若是還沒有了解，要想觀察俄國的現狀，就要把那歷史的意義完全誤解了。

A 李寧的論文當中處處說着「我們共產主義者」「我們馬克斯主義者」，始終不肯說「我們過激派」，在日本却總是過激派過激派的叫他，這是什麼原因？

B 所謂過激派，是我們熟稱的名字，和我們從前稱西洋人做「毛唐」的一樣。在世界上，自己稱毛唐人的民族，又那裏會有呢！

A 對於李寧的論文，你還有什麼感想，請告訴我。

B　第二種要考察的，便是經濟組織卽經濟關係的並存性。我很想把這個問題，做一篇論文，只是沒有工夫。

A　怎樣叫做經濟關係的並存性？

B　這個意見是說各樣的經濟關係，不論什麼時代，總是並存着。據我考察，現在時候，總留着過去的殘滓，也一定含有將來的投影的。講到經濟組織，在某時代的經濟社會，雖然有一個一定的經濟組織做了原則，但同時在一方也必有在過去時候會占勢力的經濟組織的遺物留着，而在他方，又必懷有將來可生的經濟組織的孕姙了。像這樣各異的經濟組織在同時代同社會並存，實是普通的現象。我便給他定一個名稱叫做「經濟組織或經濟關係的並存性。」

A　那麼，現在的日本——可有資本主義以外的經濟組織，和資本主義的組織相並同行呢？

B　有的，不要說別的，單從共產主義考察，現在的日本，到處正行着共產主義呢。

A　那裏有這一回事！共產主義，不是現在所嚴厲取締的危險思想嗎？那裏見到實行呢？

B　沒有一處不盛行着。將來我要把他都寫出來。一家內部的家族同志，也都在實行共產主義啊！——

A　是的，這話曾經聽到過了。（見社會主義研究二十四號）

B　那麼，從別一方面取一個例，譬如道路。你總曉得共產主義消費的原則，是「各人滿足各自的欲望；」現代使用道路，不是全然適用共產主義的原則嗎？你今天到我這里來，須要行過道路，並沒有出一文錢的行路稅，歸去時候，也是這樣。你不歸家任意往那裏步行，也可以。便是通夜的走着，也不教你出一文錢的稅。這就是照着文字上「各人滿足各自的欲望」來使用道路了。不但道路，小學校也是這樣。不論那個人生了小孩，到學校讀書，不論什麼時候，總是應許你的。可見他也是共產主義的一種了。

A　不錯。

B　現在再說資本主義的關係，在古時候已經存着。

A　這恐怕是在時代以後意想出來罷。請看近來荒畑氏翻譯的財產的進化。劈頭便說：『經濟學者，以為在現代的財產形式中最占優勢的資本，必可永存，定為公理。他們證說資本和世界同時起原，並可無始無終。這個可驚的主張用所有經濟學書來證明，如說野蠻人有兩張弓，把一張借給別人，却就要分他所獵得的野獸。是太自信太反覆背謬了。你也是個「經濟學者，」一定曉得這一回事。但我們確已證明——『自作農夫及其家族耕作的田畝，獵人的銃，木工的鉋，鑿等，固然是財產，却不是資本

家的財產。因爲這些不是從別人的剩餘價値抽出來應用的，是所有者自己利用的器具。所謂資本乃是和「不勞動而獲」的一句話，密接不離的。」

B　見解是不錯的。但我對於社會主義者中間的許多議論，亦頗有心得。我以爲過於極端的考察資本的歷史性，便要陷於極端的謬誤。結果便要說資本是從十七八世紀的時候發端。那是錯了。社會主義者所說的意味的資本主義實已從古存在。我現在把這個問題來考察。

A　便請論證這一點罷。

B　說來很長。學問的論證，且等異日，現在只好大體的講述一番。在幼稚的經濟社會，以捕魚畜牧爲生活的種族，便將漁具家畜視爲有資本性。這是他們適應地方的自然環境之故。假使沒有一定的漁具和家畜，此外就沒有求得生活資料的方法，在這個時候，他們的漁具家畜，若是被一部分的人霸佔起來，那些被剝奪了生產手段的人，除卻賣自己的勞動力以外，更沒有別的方法。恰和今日的資本家對賃傭勞動者的關係一樣，都是發生於生產手段的所有者和非所有者的分別罷了。但在這種族中，奴隸制度是不行的。因爲這不是他們所必要。反過來說，以農業爲生活的種族，生活於土地富有的地方，誰也可以利用土地的生產手段，自己謀獨立的生活，自然沒有人肯去賣自己的勞動力。假使不用暴力強制去壓服他人叫他人做奴隸，自己就沒有不勞的利益可得。可見奴隸制度便是在這樣的時代，社會中實行的啊。

A　這個我已經明白，可以不必再說了。但這問題究和李寧的論文有什麼關係呢？

B　現在俄國有怎樣多的「社會經濟層次」並存着，一看李寧的論文，便可曉得。但這並不是現在俄國的特徵，不論那一國都是這樣。水的流動，不知不覺的跟着容器的形狀變化。「舊袋不能盛新酒」，我看各國也快要先後變化罷。

三論宗之宇宙觀

蔣維喬

三論者。百論、中論、十二門論也。百論是提婆菩薩造。中論、十二門論則皆是龍樹菩薩造。皆爲姚秦時鳩摩羅什所翻譯。三論之學。隋唐時代最盛。唐以後學者多畏其文義難解。置而不問。至今則尚有不知其書者焉。此宗觀察分析推驗一切人物世界之方法甚多。可以一種方法。觀察考驗一種現象與原理。同時亦可以若干種方法。觀察考驗之。雖變化无方。皆不外乎指示人以眞理眞相之所在。今取其最淺顯一部分的推測法。觀察推驗宇宙之原理眞相。祇能說其一二。若欲求詳。俟諸異日。

古語云。『四方上下謂之宇。往古來今謂之宙』此宇宙二字。卽就吾人所居之世界及他世界從橫的方面縱的方面觀察之之謂也。今先述小乘經中之世界觀念。彼謂世人所居之地。如是者四。共一太陽所照爲爲一世界。此似今之太陽系。積世界至一千。名小千世界。此似今之一恆星系。積小千世界至一千。名中千世界。又積中千世界至一千。名大千世界。合此三千大千世界。謂之娑婆世界。卽爲釋迦牟尼佛所化之國土也。自橫的方面觀察一個三千大千世界。其廣大如此。何況虛空無邊。世界無邊。豈能以吾輩之心量。計算其數。近今望遠鏡愈精。所發見之星象愈多。足見星球無窮無盡也。又從縱的方面觀察之。此渺小之地球。已經過長遠之時分。小乘經說此時分。不以年歲計而以刦計。謂一世界皆有小刦、中刦、大刦。何謂小刦。如人壽八萬四千歲時。歷百年則壽減一歲。如是減至人壽十歲而止。至此又由減而增。子年倍父年。遞增至八萬四千歲。此一增一減。名爲小刦。積二十小刦。爲一中刦。經一中刦。爲世界初成立之時。又經一中刦。爲世界安住之時。又經一中刦。爲世界壞滅之時。又經一中刦。爲世界空虛之時。此時無晝夜日月。唯大黑暗。歷成住壞空一次。爲一大刦。此亦爲井上圓了輪化說中所言星雲進爲地球。地球返乎星雲之所本。如是觀之。此成住壞空之時分。又豈吾輩心量之所能擬議耶。西洋哲學科學諸專家。亦本其推求所得。各立一說。以解釋宇宙。

日有發明。至今莫得定論。然無論昔之小乘、今之哲學家、科學家所說如何。皆以爲世界必有實體。有成有壞。然此實世俗凡情之心理耳。三論家則本佛說因緣之理。以觀察宇宙。知世界實由因緣而有。其體本無而不實。所以者何。若物由因緣和合而有。則此物卽無自己體性。完全屬於衆因緣。既屬衆因緣所生。雖因緣宛然有而常畢竟空。雖常畢竟空而因緣宛然有。如幻如夢。常畢竟空而因緣宛然。於是假名爲有。因緣宛然有而常畢竟空。於是假名爲空。以其從因緣生。故言諸法空。亦以其從因緣生。故言諸法有。實非空有。假說空有。如是因緣空有。實無定性。若能如此觀察。一切虛妄觀念。卽時脫落。虛妄觀念脫落。便見真相。吾人可不再居於此黑幕中。作種種推測。妄執何者爲萬物。何者爲宇宙。既揭開黑幕。卽真知何者爲萬物。何者爲宇宙矣。復次人若不知因緣之意義。可更就目前事物說明之。應用三論家之理法。觀察推測。初非漫爲空論也。如吾人所居地球。縱不便就其整個者推測之。然亦不妨就眼前最顯見者。任取一物。先加以推測。則因緣之理。可以了然。顯見之物。莫如水火。試取水分析之。知是輕養二氣和合所成。卽知輕養二氣和合爲因。冷縮爲緣。而後成水。如是卽可從事推測。今問輕養未和合之前。二氣之中。已先有水否。如其先有。則不必假借輕養和合之因冷縮之緣。已先見水。如其先無。則雖假借輕養和合之因。冷縮之緣。亦不得水。而見因緣和合生水者。實卽無水。又取火分析之。知是炭養二氣和合而成。卽知炭養爲因。燃燒爲緣。而後成火。於是加以推測。今問炭養未和合之前。二氣之中。已先有火否。如其先有。則不必假借炭養和合之因燃燒之緣。已先見火。如其先無。則雖假借炭養和合之因。燃燒之緣。亦不得火。可見因緣和合生火者。實卽無火。再就食用之穀。以推測之。穀者種子爲因。水土空氣人功等

爲緣。而後得生芽、生莖、生實。今問種子在衆緣未具之前。其中已先有芽莖等否。如其先有則不必藉水土等緣。已先得生。如其先無。則雖藉水土等緣。亦不得生。可見因緣和合生穀者。實卽無穀。如是一切處推求。可知一切事物。若是實有者。必有自體。若有自體。卽能自生。決不應從因緣而生。今者推測之餘。乃知無有一物不從因緣生者。卽知無有一物可說爲實有矣。如是橫觀宇宙。可斷其爲皆非實有也。至世界之成住壞空。亦小乘不究竟之談耳。成住壞空。簡言之卽是成與壞。三論家就因緣之理法以推測。乃知世界是人之妄情謂之爲有。本非實有。既非實有。更有何成壞可說耶。今試述其一二。夫世間凡情所謂成壞者。因緣和合名爲成。因緣分散名爲壞。萬有之相。於日夜中。變化無常。念念遷流。了無住時。此卽凡情中之成壞現象也。今問成與壞二者。其事全然相反。當然相離。然離於成。則不見壞。無成安得有壞。如人離生。安得有死。問曰。既離成不見壞。將毋成與壞合而見壞耶。須知成與壞合。亦不見壞。如一人不得同時生死。且成壞既然相反。云何得合。又吾人眼見萬象。念念遷謝。曾不稍停。倏忽滅盡。盡則無決定性可得。云何可分別斷之爲成。斷之爲壞。是知就滅盡一邊觀察。終不得成。若無成亦不應有壞。又眼見萬象。生而滅。滅而生。相續不斷。永無盡時。既如是常續不斷。云何得分別斷定此爲成。此爲壞。是知就相續不盡一邊觀察。亦不得成。若無成亦無壞。又前不云世界萬物由因緣而有。非是實體乎。一切物既非實有。則有何成壞之可說耶。其有聞此言而不信者。必反詰難曰。然則物性實有。可有成有壞乎。答曰。若是實有。則應決定有其實性。有實性則必常住不動。既常住不動。亦不應有成有壞。是則縱觀宇宙。亦不可言其或成或壞矣。縱橫觀之。知此茫茫宇宙。爲吾人所認識。執爲實有體性。實有成住壞空者。皆是吾

人之顛倒妄情虛妄計度。畢竟了不可得。畢竟不可言說。吾人俯仰觀察。誠在大夢之中。無明長夜不知何時得醒。佛爲大智慧人。知凡夫之虛妄顛倒而爲之說一切法由因緣之故而有。非是實有。不可執著。不可分別。若能了悟如是有無所有。無所有。如是有。卽發生真實智慧。真實智慧現前。卽得見實相。解脫一切苦惱。此三論宗指示人修觀之一種法門也。或曰。以宇宙爲實體有成有壞。既是吾人之顛倒妄情。何以今世人研究萬物。能建立種種共通原則耶。答曰。吾人自無始以來。既由虛妄顛倒因緣而得此顛倒之心目。此心目之所知見。實至不確實。須知此顛倒之心。乃因分別名字等衆緣而生。無決定性。且此顛倒之心。寄於眼耳鼻舌等諸根而有別異。今問心與諸根若是一者。則眼應能聞。耳應能見。而實不然。故知非一。非一則應是異。異則根等有五。心亦應有五。而實不然。故可知又非是異矣。如是推測。心實虛妄。不足憑信。目之能見。全賴於心。心既是妄。當然見亦是妄。況吾人長處黑暗之中。僅借日月燈光之明。而有所見。其範圍又至狹耶。然於虛妄之中。亦能尋出種種原則者。乃是虛妄與虛妄相符。顛倒與顛倒相應。非真實知見也。問曰。然則佛爲世人說有說空則如何。答曰。此如爲夢中之人。告以汝現在夢中。佛遇夢中人有執有者。則爲之說空。遇夢中人有執空者。則爲之說有。息滅其執空執有之心。則夢中人不復信其夢中所見空有。一旦不信其所見。則去醒時不遠。及其既醒。則得見真相。既見真相以後。方知夢亦非夢。真亦非真。非夢非真。大澈大悟。此三論宗對於宇宙之正觀也。

俄國近代的繪畫

俞寄凡

俄國的繪畫，直到了極近的時代，才受着世界各國的注意。現在爲文字的頭緒起見，不得不先把前面的要領，說明一會。

俄國，偏居於歐洲北部，初對於美術的中心地法蘭西，得不到甚麼大的影響。到彼得（Peter）大帝時候，才和西歐的文明接觸。於一七五七年，設美術學校於聖彼得堡。俄國的奬勵美術，實開端於此。然當時還不過拘泥於因襲的傳統的繪畫，直到百年之後，才有新美術的勃興。

十八九世紀的過渡期的名畫家，像奧洛斯基（Orlowsky 1777-1832）是忠實的描寫實在生活的畫家。來偉之基（Lêwizki 1735-1822）是善於肖像畫的。

到了十九世紀的四十五十年，有國民性的鄉土美術發現。風俗畫方面也漸有寫實主義的氣味，像魏耐謝怒（Wenetzinow 1779-1849）是專門描寫農人生活的畫家。後來到番獨托（Fedotow 1815-1852）常在國民風俗上，用諷刺及道德的目的，來刺戟當代。他的作品，不單是說明事物，並且當做敎育及訓戒的手段。至於紀念美術家，則有憶梵奴（Iwanow 1807-58）他是脫離了古典主義，而趨於直截的美術。他有透視物象的表面和本態的能力。爲要完成一幅現於民間的救世主，於二十五年之間，研究外光中的姿勢，積了無數的畫稿。他的素描色彩技巧，都非常人所能及的。善於描寫歷史畫者，有勃流洛（Brullow 1799-1852）他是一個脫却羈絆的美術

開拓者，他常在羅馬製作。像 Pompeii 的沒日是他的傑作。勃氏的繼承者有勃流尼 (Bruni 1800-75) 和耐夫 (Neff 1805-1876) 他二人是喜歡取畫材於國民性方面的。

到了一八六〇年，才好像從夢中醒來，脫離了一切的因襲和從隸思想界爲之勃然一新。像托爾斯泰 (Tolstoy) 陀思妥也夫斯基 (Dostoyevsky) 都介湼夫 (Turgéneff) 等，都是表示當時俄國的感情的作家，但是繪畫方面，恰沒有像文學思潮那樣傾向，並且也沒有像文學那樣發達。和西歐的繪畫比較起來，還離得很遠。到一八六三年時候，有十三、個畫學生脫離了古典學院，獨立的研究。後七年，創設「巡迴展覽會」不過他們的寫實主義，過分偏於單調，不能引起人家深的感興，所以他們對於俄國新繪畫的運動，也沒有十分效果。

至於丕洛 (Perow 1833-1882) 可以說是俄國近代繪畫界的一個急先鋒，他善於描寫風俗畫，像村寺的神事，村中的巡警，村中墓地的埋葬等，都是他的傑作。

魏來斯梯亞勤 (Wereschtschagin 1842-1904) 是導少年的美術家，於對抗古典的因襲而大膽的從事寫實主義的畫家。他的作品，有道德的威力。少年時，是一個海軍的學生，後來遊於聖彼得堡及巴黎，而研究畫學。於是有時做畫家，有時從事於戰役。所以他的畫囊中最豐富的是戰事的寫生稿。他在聖彼得堡，門占 (München) 巴黎等處，描寫寫實的基督的畫，及拿破崙等的大幅全景圖。(Panorama) 自己做了興行的主人，而巡迴於全歐洲的大都市，再加以人工的光暗和音樂，來說明畫的內容。他是一個非常的天才，深刻的從事製作，把戰爭的苦惱及恐怖絕無忌憚的表現出來。對於人們，比較托爾斯泰的作品戰和和平的感化還來得大。他爲過去

現代未來的征服者而作的戰的權化，內容描寫的是髑髏的上面飛着吃腐肉的羣鳥。還畫負傷者的運搬，埋於雪中的哨兵，髑髏的三尖塔等，一見卽足以引起人們的悲悽的感情。他把刺戟感情和神經，做作品的主體，還有幅名作叫做拋棄，描寫橫於荒野的死兵和食肉的羣鳥。多數都是描寫俄國軍士，戰爭時的情形，後來他爲收集感人的畫材，復從事於日俄的戰爭，不幸於一九〇四年二月十三日，戰死於旅順口的軍艦上。

雷批恩（Repin 1844-）和魏氏是完全反對的，他是一個專心於純藝術的畫家，他可以說是一個純粹的俄國式的畫家。亦可說是現代俄國畫界中的泰斗。他少年時候描寫的詩人顧爾谷及托爾斯泰已能達他的目的。後來的作品，像行伍描寫一個醉漢和一個持鞭的馬上警官。恐怖的 Ivan 描寫把餘怒時候殺死的兒子，從血地上抱起。令人一見便愴然。曳船描寫十個赤脚的船夫，拖船向上流的那樣困苦情形。雷氏後來更從事於歷史畫，像 Cossacks 的回答是他的傑作。他對於肖像畫，也具有非常的手腕，像名作鋤後的托爾斯泰描寫立於荒野中的白髮老文豪，和白馬及鋤頭。

當時有許多畫家，都趨向於歷史畫，還有從歷史畫移至風俗畫的，像 Tschistzakow (1832-) Surikow (1848-)及雷氏的友人 Makowsky, Kanslantin Makowsky Waldimir 等，都是這一類的畫家。

希米拉斯基（Siemiradzky 1843-1902）是有名的批洛鐵（Piloty Karl）的學生，曾在莫斯科的基督寺院裏描寫宗教畫，Nero 的炬火是他的傑作。描寫基督信徒被焚於薪火中的樣兒。是一種感覺的繪畫，而受全歐洲所歡迎的，強有力的技巧，是他的獨得的長處。

俄國的繪畫界，到了最近的二十餘年間，因分離的

運動，而有非常的進步，產生很多新進的畫家。像希休金（Schishkin 1831-98）用思想的自然觀念很自由的描寫俄國北部平野的森林。賽洛（Selow 1865-1911）是巧於肖像畫的畫家。還描寫純粹俄國情趣的深秋風景。他還喜歡用排皮崇（Barbizon）的畫法。還描寫有強刺戟的十八世紀的宮殿生活。阿伊懷沙斯基（Aiwasowsky 1817-1900）是善於描寫海洋畫者。

風景畫方面，更有賴未但（Levitan 1861-1900）他是從强的暗黑色，移於憂鬱的銀灰色的畫家。沙莫夫（Somov 1869-）有强的主觀的傾向，除把古代當做對象的空想的作品外，還描寫有深遠情調的風景畫。他常常用魅醉的力和濛濛的生命來從事製作。他的觀念，和英國的Beardsley及德國的 Heine 很相似。

宗教畫到了近年來，恰有一種足以注目的新生命，像淮斯耐查（Wasenzow）的豫言者，磔刑，最後的審判，聖母等，都是有名的傑作。彼是個專心於調和融合古代美術和新的繪畫的畫家。嚴斯推洛（Njesterow）喜作感傷的繪畫。和他表同情的有個天才的裝飾畫家，叫做烏爾辦爾（Wrubel 1856-1910）有華麗的技巧，妖精是他的傑作。

夏來米希（Jaremitsch）是水彩畫和素描方面的有名作家。馬利阿恩（Maliain）喜歡用眩惑的赤色，描寫農人的生活。賴利希（Röhrich）是用夢想的畫法，描寫裝飾的風景畫。至於廝剁托夫（Mussatov 1869-1895）是有名的印象派的畫家。走於神祕的和絕對主義的藝術的畫家則有女流畫家魏蘭夫金（Werefkin）和茄來恩斯基（Jawlensky）等。

俄國的繪畫所以覺得不及西歐的繪畫，確有二個原因。（一）就是上面說過的，俄國偏居歐洲的北部，和西歐不十分交接的緣故。（二）就是因為俄國社

會的狀態，時代的背景，思潮，國民性等種種關係。所以俄國自有西歐繪畫風以來，常常負着宗教的社會的政治的使命，沒有純藝術的現象。

因這關係，所以研究俄國的繪畫，和研究別國的有些不同。應着重於歷史的和社會的方面的觀察。換一句說，就是研究俄國的繪畫，不能專用「爲藝術的藝術」的眼光，應着重於「爲人生的藝術」的觀察。

並且俄國現代的畫家，已和西歐有力的畫派，占同等的地位了。一九一二年十月五日，在倫敦開催第二回後期印象畫派展覽會時候。陳列的出品中，有十餘個俄國新派畫家的作品。他們的作品，和法國後期印象派的作品，完全不同。他們的運動，是要復活俄國獨特的美。

這第二回後期印象派的繪畫會，很刺激當時的耳目。而俄國的出品，更足惹人注目。展覽會目錄的序文上，把俄國畫界的傾向，寫得很詳細的，現在把他擇要的譯出來，以供讀者的參考。

「俄國人的心靈的教化，是由於原始的斯拉夫的性格和 Byzantium 的教化，及亞細亞國民的教化的混合造成的。近代歐洲人的感化，對於俄國的生活上，雖有影響，然究竟捉不住俄國的魂。因爲斯拉夫民族的肉體裏流的還是東洋的血。東洋藝術特點，就是用裝飾的一種非凡的性質，來解釋「生」。還有印標的表示，及想像的設計圖案。西歐的 Romanesque 的藝術和 Gothic 的藝術，都是傾向於「自然主義」(Naturalism) 而俄國的藝術，是固守古往的傳統的。俄國方面，影響最重要的，是基督教的光源，Byzantium 的影響。在表示信仰的目的而製作所謂 "Ikone" 的宗教的影像中，常有所實現的。這 Byzantium 的象徵的神的表示，是被誘於宗教的信仰和儀禮的。

古代"Ikone"畫家的慣例，都是純正的把藝術歸於宗教，及正經條例之下。所以十八世紀以前，只有繪畫的一種名稱罷了。（俄國十八世紀以前的繪畫只有藏於寺院中的宗教畫。）

十八世紀俄國的繪畫形式，是受了歐洲人的感化。所以當時的藝術，不過是追隨歐洲人的理想。

到了現代，俄國的國民主義者，以爲西歐的感化，對於俄國精神的向上，是矛盾的。所以一輩讚美俄國「古代藝術的表現」的藝術家，都排除西歐的感化，而繼續求古代藝術的向上。他們自身的藝術的主要點，就是用想像的色彩，把自然表現於裝飾的及象徵的上。他們以爲這最適宜於俄國的精神。所以最近的十五年，有很多畫家，爲謀國民藝術的復活，而努力於製作。

像斯脫來之基（Stretzky）是最接近古代藝術的一個畫家，他的作品，並非模寫"Ikone"是他對於古代藝術的一切可能性的「知識的結果」。他喜歡用古風字母（Alphabet）以爲這是描寫他自己的繪畫想像上的一種最好的媒介物。

柯馬洛斯基（Komalosky）伯爵的作品，雖平常，然他的色彩的用法及形式，確是有溫和感覺的。

陸愛利克（Roelich）雖是完全不用「Ikone 形式」的，然也是屬於新 Byzantine 派的一個畫家。他比別個畫家更有能力，能把俄國的宗教空想的精神精髓，用自己的方法來解釋。他的空想，想把自己和俄國生活的曙光接近，而表現歷史以前斯拉夫的異教族的感情。

根恰洛伐（Goncharova）夫人的製作，並不是實現聖像的巧妙和好的裝飾線，是表現他自身的神。所以他的藝術，和快意溫柔逸樂喜悅離得很遠。和俄國的神性概念，離得很遠。……還有一輩藝術家，不利用國民的形式，他們的方法，比較現代西歐藝術

家的思想恐怕還來得開發。像丕脫洛夫華敬(Petrof Wodkin)服加夫斯基(Vogafisky)、邱利亞尼斯(Chulianis)等的作品雖全然和他們的個人性相異，然確有想把自己的藝術，和他哲學的本質，使有密接關係的一種可貴性質。像華敬常使空幻裝飾的形象容姿上，有偉大的心靈的意向。服氏是一個風景畫家，然他所描寫的暗鬱的絕崖，死都等，都非地球上的風景。是描寫種種恐怖的先兆，來威服俄人的心，使他們的心的幽底裏，充滿了神祕的熱情。邱氏也是描寫這樣繪畫的畫家，他把全身供於宇宙的神祕，及天界精氣的音樂。有一幅君王是他的傑作。

俄國少年的天才藝術家，對於寫實的藝術，並不十分注意，所以可以代表寫實的作品很少。此次展覽會陳列出品的畫家中，只有沙利亞恩氏 (Salian) 和尤柯伐(Yugova)女士的作品，可以說是表示寫實的感覺。沙氏的土耳其生活，可稱他的傑作。尤女士的老婦肖像是表現對於人類本性的特質的研究。

他們倆對於表現感情，有非常的裝飾的傾向，這是一件足以注意的事，是現代俄國藝術的最有趣味方面的主要傾向。」

美國的文學—現在與將來

英國 John Ervine 著　王靖

上篇

當我居住美國的時候，很有許多人要我告訴他們我個人對於美國的文學有無意見；這個問題是很不容易解答的。

這一般要我發表意見的人，有兩種思想，使我十分驚詫。第一：他們希望於短促的時間，美國能產生極偉大的文學，可以與英法德各國并駕齊驅，在世界文壇上占一最高地位。第二：他們之中有些人對美國的文學作品，都顯露出一種極藐視的態度。我個人對於這種藐視，實在不敢附和，現在我已回到故鄉了，很有閒暇的時間使我與美國的文學作更親密的接觸；我更覺得不敢苟同這種藐視的態度。美國的文界雖沒有極偉大的文學作品，其力量能夠橫渡太西洋，使歐洲各國不得不注意，不得不景仰；但美國已產生一個詩人惠特曼(Walt Whitman)，他差不多置身於最高天才者的水平線上；尚有一般的文學家，如愛墨生(Emerson)，亞倫坡(Edgar Allan Poe)亨利詹姆士(Henry James)等；他們雖不是最高的天才，然亦不失為第一流的文學家。我對詹姆士的作品雖不敢恭維，因其風格不能引起我的興味，然我自信并不是拘執己見，以為詹姆士的作品在歐美兩洲所鼓起讀者的讚美與趣味的好處，也是不足道的。古人對於比詹姆士更名重的文學家作品不恭維，不讚美也很多。即詹姆士自己也曾不認哈提(Thomas Hardy)及易卜生(Ibsen)的文學作品的好處。又如梅列笛斯(Meredith)不喜歡狄根司(Dickens)的小說，以為"Pickwick Papers"沒有被人認為永久文學的希望。約翰生(Dr. Johnson)視福爾丁(Fielding)如無聊的小說家，比那如蠢狗的列差德生(Samuel Richardson)更不及！

文學之趣味，人各不同，我們所讚美的作品，必在乎此作品對於我們能鼓起我們的興味，引動我們的情緒；倘若此作品爲他人所嗜好，我們決不能因爲他人的嗜好，也無意識地隨聲附和。譬如有人愛讀 Harold Bell Wright 和 Joseph Hergesheimer 的文學著作，或者 Ella Wheeler Wilcox 和 Edwin Arlington Robinson 的詩，這是在乎他們對於這種種的作品有濃厚的趣味，換言之就是這些作品能鼓動他們的情緒。我們若拘執己見，以爲自己所不愛好的都是沒有價值，那未免近於武斷了。所以有人主張浪漫主義，看輕寫實主義，或愛好寫實主義，不以浪漫主義爲然，都是根據於各人的趣味爲斷，以各人文學的見解爲出發點；而文學上的種種主義及真理，必不因各人的不同意見有所增損。總而言之：真理是唯一的，是不可分的，但達到真理之路是紛歧百出，我們不必同走一條的路徑；所以慧心人曉得我們各個不妨走自己的路以達於真理之域。

美國的文學，以我觀察爲衡，尚不至被人藐視，而且也無可藐視。朗福勞 (Longfellow) 的詩，我雖不十分喜讀，但他的詩名很可以與英國考伯爾 (Cowper)，瑣式 (Southey) 及莫爾 (Thomas Moore) 相比並。馬克吐溫 (Mark Twain) 的小說雖不及狄根司那樣富於變易(Variety)，但他的文學風格及詼諧，大爲蕭伯訥 (Bernard Shaw) 所讚羨；他實在不亞於英國有名第一流的小說家。當我未成年時，曾讀過他所著的 "Huckleberry" 和 "Tom Sawyer" 兩書，覺得此兩部小說能鼓動我極强的情感，生出無窮的趣味；及至成年，又重讀之，仍舊被其感動，不能自已。所以我想馬克吐溫在近六十年來以英文爲著述的第一流小說家中總算占很高的地位，即在想像的文學中 (Imaginative Litera-

ture) 他也是一個特出的大人物，在美國的文壇更不必說了。

倘我考慮美國文學的現狀并批評近代的文學作者，就發生幾個疑問要先解答。一，何以這偉大的國家不能產生極有價值極有天才的文人呢？二，美國的文學是否正方興未艾抑或已成强弩之末呢？三，美國所出版的許多文學作品，是過渡的現狀呢，抑或是在發展時期的收穫呢？

總之，美國的文學是模仿呢，抑是創作呢？換一句話說，美國的文學能否使批評者只覺得是美國鄉土的出產品，并不是由歐洲模仿而來呢？

這種種的疑問，若要解答得十分平允，應該根據批評者所覺得的美國文學的真價值的判斷力。

但我未討論美國文學是否模仿，或係創作，或正在過渡的時代之前，我先把那一般藐視美國文學的人的意見研究一下。他們以爲美國沒有文學，縱使有之，亦不足道。這大約是一種偏見，或者迷亂的心理，使他們趨到這樣消極的地步；但我覺得徒存這種藐視的態度的人，必不能使美國文學界呈光輝燦爛的現象。至於美國的文學雖是多由模仿而來，然未必因此就沒有價值，就可以藐視了。例如：坡爾 (Ernest Pool) 受威爾士 (H.G. Wells) 的影響，赫格司米爾 (Joseph Hergesheimer) 模仿康拉德 (Joseph Conrad)，格而女士 (Miss Zona Gale) 由讀朋那脫 (Arnold Bennett) 作品，得許多的好處。少年的著作家從古以來大半是受前輩文家的影響，所以聰明的讀者由後進的著作家作品中很容易尋出前人的規矱與痕跡。這事無論在那一國大概都是如此，只要作者能推陳出新，思想不被他人束縛就好了。譬如德林華脫 (John Drinkwater) 所著的林肯 (Abraham Lincoln) 一劇，分明受哈提的劇本 "The Dynasts," 的影響，但是德林華脫

的劇雖有模仿哈提的痕跡，却很能使我們讀後得極深的印象；因爲我們在他的劇本裏覺得一方面他是受大文學家的有力指引，一方面他仍有創作的精神和生長力 (Growing Strength) 寄寓在作品裏。

當我回英國的時候，在船上讀格而女士著的小說生 (Birth)，我很自悔從前未曾讀過她的作品。這部書的確是美國鄉土的文學，不過描寫的太板滯 (Photographic) 一點；這部小說所以使我注意的原因，或者是在乎作品裏有兩種令我滿意的權力 (Contending Power)：第一，書中有朋那脫文學的作風，第二有格而自己不可磨滅的能力。兩相融洽，就成爲一部優美的文學作品。書中有幾處，簡直像朋那脫筆下的文字。例如一百七十三頁中的文字，無論讀者怎樣盲目，那覺得若拿來與朋那脫所著的 "The Old Wives" 和 "The Card" 相比較，實在絲毫沒有分別。"To him the world was an endless procession of hands laying down money, taking up money. Whether anyone got anywhere with the tickets which he hand out gave him no concern." 這幾句話描寫火車站的售票處，完全是朋那脫的特點。又如第二編第四章的首段，由二百十一頁至二百十三頁，也全充滿着朋那脫對於人生的態度。格而在書中描寫一個少年外出謀生的情狀，倘她不用自己的力量去描寫，把朋那脫的語氣夾雜進去，可以過得去。但是這樣就不成爲有創作精神的作家了。有人以爲格而的作品包涵許多朋那脫的思想，就是她沒有創作能力的證據；但我却不敢以此歸咎這有希望的作家；我所要說的是：倘若格而能夠多發揮自己的天才，減少他人的影響，她的立脚地就更穩健，沒有人敢訾議了。只因她倚靠着朋那脫所以她自己的地位才動搖不固。但

她不是永遠倚靠着他人。若使以後她脫離外來影響的痕跡，自由發展她固有的能力，我敢預說她此後的文學作品在美國文壇上必得莫大的榮譽，國人也覺得有莫大的光寵。

有一般人覺得美國的文學家所貢獻於本國的文學界，除模仿歐洲的名著外，自己不曾開一朵鮮豔奪目的花，結一個永久的優美的文學的果，便深深歎惜，抱愧萬端。但這種的消極嗟嘆，是徒然的。美國所以不能產生一兩種偉大的文學作品，實有極明顯的原因；至於受外來的影響，也是不可免的現象。我且把英美兩國的文學作一個比較表；我要把美國來比英國，因為我對於英國的文學，比對於法國德國更熟悉的緣故，而且因為英國的文學作品在美國銷路比前兩國更為廣大。倘讀者承認英國文學的發達時代是孝素(Chaucer)開其端，幷把在這時代中所有一般有功於英國文學界的詩家，小說家，戲曲家，哲學家，歷史家等，列成一表，那麼讀者就要知道有最高天才的文人至少不下七十個。這七十個之中總有八個是被萬世萬國，公認為最高天才的文學家，不敢有絲毫的疑義。換言之，英國六百年以來，每八年之中產生一個偉大的文家，每七十五年中產生一個極有天才的人物。

若說每五十年產生一個最高天才的文人，也不為過；但我列表時却不得不從嚴，非為人人所公認者，暫且不加入。我所列的人物共八個：孝素，莎士比亞(Shakespeare)彌爾頓(Milton)，福爾丁(Fielding)，羞列丹(Sheridan)，雪萊(Shelly)，克次(Keats)，狄根司，這等八人算是有最高天才的人物，沒有人敢否認的。但是有些讀者必定不能滿意，以為尙有許多的有名作家未曾加入。他們要問何以斯各得(Sir Walter Scott)浮治華司(Wordsworth)雪克力(Thackeray)，三人不列在一處？或者有些人說

我的表範圍太狹，不曾把專門歷史家，經濟學家，哲學家包括一起，或者有的人說我也把近代有天才的人物如蕭伯訥，夏芝 (W. B. Yeats) 等遺漏了。他們的質問很有力量，但我所以不把這些人加入表內者，正因爲我要縮小範圍，不敢亂將立脚未穩的文學家混在一表，使人有所疑義。

若論到有名的文學家——非有最高天才的人物——他們雖不被人人所公認，然亦各有特點，足以聳動後人，在文壇上樹很鮮明的旂幟。茲將英國六百年以來，屬於此等的文學家粗粗列一不完備的名目表：彭瓊生(Ben Jonson)，施德利 (Sidney)，斯賓叟 (Spencer)，馬勞 (Marlowe)，布曼德 (Beaumont)，福列差 (Fletcher) 杜力 (Donne)，赫列克 (Herrich)，邦楊 (Bunyan)，馬福耳 (Marvell)，德列丹(Dryden)克拉勃 (Crabbe)，威差利 (Wycherley)，康格福 (Congreve)，范勃魯 (Vanbrugh)，法克哈 (Farquhar)，高德司密士 (Goldsmith)，北克雷 (Berkeley)，牛頓(Newton)，洛克 (Lock)，休謨 (Hume)，亞丹斯密 (Adam Smith)，愛狄生 (Addison)，司福脫 (Swift)，第福 (De Foe)，列差生 (Richardson)，司木拉 (Smollett)司湯力 (Sterne)，約翰生(Dr. Johnson)，法利伯雷 (Fanny Burney)，蒲伯 (Pope)，格朋 (Gibbon)，白農士 (Burns)，考伯 (Cowper)，司各得蘭姆 (Lamb)，克萊列 (Coleridge)，瓊式 (Southey)，莫爾 (Thomas Moore)，擺倫 (Byron)，亞司丹 (Jan Austen)，格雷(Gray)，雪克力 (Thackeray)，勃郎脫 (Charlotte Brontë)，勃拉克 (Blake)，浮治華斯，施文朋 (Swinburne)，丹尼生 (Tennyson)，穆勒 (John Stuart Mill)，伯郎林 (Browning)，嘉賚爾 (Carlyle)，鶯利阿 (George Eliot)，亞勞耳，(Mattew Arnold)，拉司金 (Rus-

kin)，特洛勞伯 (Trollope)，梅列提斯，哈地，吉伯林(Kipling)，夏芝，蕭伯訥，王爾德 (Wilde)，威爾士，喬治莫爾 (George Moore) 朋那脫，高士委士 (Galsworthy) 馬司非德 (Masefield) 等或者尙可把勃朗林夫人 (Mrs. Browning) 洛司狄 (Rossettis) 威廉莫利司 (William Morris) 施替文生 (R. L. Stevenson) 米林頓辛慈 (John Millington Synge) 和別的人加入表內但這表已經很足觳而且包括得很多了。

以上表內所列的人物，在英國文學史上，都是特出的；英國的人民頗足以此自豪。若將美國的文學家也開列出來，簡直有大巫小巫之別，因爲美國沒有六百年的文化在他背後。因此我們就可以曉得美國文學界所以不能產生最高天才者，其第一的原因是缺乏長久的傳說 (Long tradition) 與團結的文化 (Coherent culture) 美國尙未致力於培養社會的事業，而人民又偏於物質的供給，所以藝術難以產生，即偶爾託根，也不容易暢茂。

英國至孝素始有真正的文學，但在孝素以前已有數世的文學事業做他的背景，孝素不過集其大成罷了。且英國當產生此絕大詩家之時，國家的文化頗有可觀，而人民精神上也成爲團結的形式，英國的歷史也是獨立的歷史，充滿着英國的空氣，英國的人民都有一種目的，一系的傳統。凡此種種，幷非一朝一夕，所可企及。

美國就不是這樣了。美國的歷史是一種近代史。美國的人民尙是魚龍混雜，雖然我們相信他們有一種普通的目的，但我們還不敢說他已有了普通的歷史與傳統。許多男女移徙至美國，胸中都存留着他們本國的傳統，牢不可破。這一般整千整萬的人，來到美國，只有一種在美國謀生比在他們本國更容易更愉快的思想，他們看美國是一個供給物質

的地方，此外就沒有別的思想了。如華盛頓，福蘭克林，林肯，格蘭亞當姆士等，對這般人都不發生什麼極深密的意味。他們只將所受於歐洲的傳統，橫着心中，對於食於斯息於斯的美國，轉漠然不相關涉。這樣的國家安得有偉大的文學貢獻於世界。七十年前支加哥還未存在，紐約不過是一個小城。在美國最特出最純粹的人物，只是林肯，因為華盛頓尚是英國貴族的支流，但當那時林肯還未出自春田(Springfield) 遷於白館 (White House)，當時的文化除模仿歐洲外，美國何曾自己有新創的規模，足以範圍人心。波斯頓就是這種狹小文化所匯聚的地方，現在這情狀已經變更了。由此而觀，我們要希望美國於最近七十年之中也能產生極偉大的文學家，與英國相頡頏，實在是無意識了。

美國自獨立戰爭以來，時期甚短，若將與有六百年文化的英國相比，雖三尺童子，亦知是不可能的事；文化既不堅定，文學的精神何從寄託？但是我們若根據美國在此短時期中所已成的文學作品為判斷，我們相信將來的發展是不可限量的。再過五百年，我敢斷言美國近代詩人惠特曼，就是英國文學史上前六百年的孝素，因為美國到那時期，文化的基礎必很堅固，文學家必輩出，惠特曼在文學史上所占的地位，自然是先驅者的地位，與孝素在今日英國的文學史是一樣的。就眼前論，最近五十年中，美國文學家比英國文學家——列在表內的——更偉大也很多。據我個人的判斷力，我以為美國小說家柴赤爾 (Winston Churchill) 高出於高爾士委士 (John Galsworthy) 詩人洛兵生 (Edwin Arlington Robinson) 也不亞於馬司非德 (John Masefield) 我想洛兵生詩的情調與樸質清高的精采，當美國文化與傳統堅定時，對於本國人民所起感動的效力，必較現在更普遍，更深入人心，因為人

民有了心靈的涵養與恬靜時，才能領略他的深沉嚴肅的美。(Grave beauty) 至於塔金頓 (Booth Tarkington)的文學作品比英國許多普通的著作家的作品也好得多。塔金頓氏最有名的小說(The Magnificent Amberson) 確是一種極佳妙的作品，倘他更留心修改一下，不難稱為永久的文學。又如坡耳 (Ernest Pool) 著的 "The Harbor" 一書，我想很能合美國人的嗜好，使讀者留極深的印象，獲得永久存在的價值。我前已說過格爾將來很有成名的希望，赫格司米爾在英國的名譽比在本國還高。華頓夫人 (Mrs. Wharton) 的小說 "Ethan Frome" 涵有絕大動人的特質，遠過她其餘的作品，但是她的作品都帶有人類的知識和不可磨滅的光彩，使人不得不讚賞。雖然美國在這七十年中，也有不少的文學家，也有很可觀的作品，但這一般的人物和作品仍是不足與施文朋，丹尼生，穆勒，伯勃林，加利爾，鷲利，阿亞勞耳，拉司金，特洛勞伯，梅列提斯，哈提，吉伯林，夏芝，蕭伯訥，王爾德，威爾士，喬治莫爾，朋那脫，高爾士委士，馬司非德等及他們輝煌偉麗的作品相比。

這原因又安在？自然一半的原因是為沒有偉大與長久的歷史及傳統做他們的背景，一半是為文化未堅定。文化雖只能在文化的空氣滋長，但不是全倚靠這種空氣。天才的人像風，向他所愛好的地方吹去。(The man of genius is like the wind that bloweth where it listeth.)

他來時是不可思議的，往往為時人所忽視。譬如莎士比亞在當時并沒有人十分看重他，而且他的名譽也未必能高過他人，直到十八世紀才人人稱他為特出的人物，他的作品方發出萬丈光芒，普照於世界的文壇上。

天才人在各國往往是這樣的際遇。現在美國讚美

歐亨利(O. Henry)的短篇小說的人有多少,何以從前沒有這樣的熱誠呢?

要解釋英美兩國的文學的差異,尙有別種的原因應該研究這種種就是影響及美國人的生活,無論他們是文學家或者不是文學家的原因。梅列笛斯尼哥爾生(Meredith Nicholson)謂美國對於世界的貢獻,并不是藝術的貢獻(Artistic Gift)却是倫理的。每個國家也像每個人一樣,各有特異的貢獻對於人類。英格蘭以詩貢獻於世界,——六百年以來,沒有別國產生詩人比英國多——德意志以音樂貢獻於世界。美國將以何物貢獻於世界?梅列笛斯尼哥爾生的意見,使我感着極深的趣味,雖現代美國的生活不能令我承認他的話是十分可靠的,但他以爲美國將來貢獻於世界必是更高的公理,更寬大的自由,却不是憑空臆說的。無論如何,美國應該創造一種基礎强固的文學。倘若對於世界的貢獻是一種比現在世界所已有的更偉大的倫理,那末美國必定也能同時以偉大的文學貢獻於世界。許多的偉大作品都是根據於有力的個性的表白。(All great writing is fundamentally the expression of a powerful individuality)所以個性發展最自由的國家,必有最偉大的文學。美國是這一種的國家嗎?

美國文學所以不及英國的原因,我已經說過,然尙不止此。當我在紐約時,有一位美國的友人問我道:美國有一萬萬有爲的人民,比大不列顛及愛爾蘭兩小島的人民多至一半,而且此兩島的習慣都是守舊的,他們的熱情是不容易鼓動的,何以美國反不能產生一種偉大的文學超過或者近於英國文學界的水平線呢?不錯,這兩島人民的素質,美國是有的。就是歐洲各國人民的素質,美國也何曾缺乏。但是美國的文學若拿出和英法德及其他等國相

比較，便卑卑不足道了。即就我的故鄉愛爾蘭而論，其面積不過美國米赤根(Michigan)的湖但愛爾蘭的文學何等輝煌貢獻於世界的文壇又何等宏偉。愛爾蘭產生極偉大的戲曲家，如高德司密斯，差列丹，王爾德，蕭伯訥，辛慈等小說家如喬治莫爾，抒情詩人如夏芝，以及一般第一流的文學家，在英國文學史上都占很榮耀的地位。又如瑙威也算是很小的國，却產生一位戲曲家易卜生，他的權力影響近代的戲曲，是不能計算的。美國的文學若和這兩小國相比便落伍了。爲什麽呢？美國也有許多愛爾蘭及瑙威人，何以他們都不能夠發展他們的天才，創作偉大的文學，使這第二祖國可以和他們的祖國相攜手呢？當我們發生這疑問時，我們就明白英美文學的差異原因了。

讀者應曉得我所批評的文字，都是根據於研究所得，發表於此，幷沒有絲毫像一般人那一種藐視的態度，說美國的文學壞到不可言狀的地步。我個人的意見，確信美國的文學將來必有大發達的希望與光榮。大凡一國能於一百年中產生一個大天才的人，自然前途是很可樂觀的。惠特曼雖不是最高的天才，如莎士比亞，彌爾頓一樣，然亦庶幾近之，愛墨生，亞倫坡也很得世界的讚美。馬克吐溫不用說是一個偉大的人物了。這四個人的確是美國文學創作界的健將。五十年前欽佩這四個文學家的人，都懷一種希望，深信美國文學光明的時期，必不在遠。何以到現在這希望還不能實現呢？

我想這原因是很簡單的。產生惠特曼，愛墨生，亞倫坡，馬克吐溫的美國是有團一性的美國(Homogeneous America)但是現在的美國沒有這良好的性質了。現在居住美國的人都是盎格魯薩克遜的血種。他們到美國時不但攜來一種傳統，而且長久居住美國後，還另建一種新的美國表面雖有許多

國民，按之實際，何曾有極強固不拔的國民性。所以要一國有偉大的文學貢獻於世界，必這國家的人民，對於本鄉土有極深厚的關係。種族的根必要深深地埋在國土，像大樹的根株穿入地心一樣，試思莎士比亞故鄉華葉克次爾 (Warwickshire) 的空氣，如何難分解地混入莎氏的天性裏，道爾薩 (Dorset) 的景象，如何完全地走進哈提的心靈與想像裏。華葉克次爾後代的男女讀了莎士比亞的作品，都能夠嗅出華葉克次爾地方樹林的氣味。哈提的家庭繁盛於道爾薩幾百年，該地的風光都深坎入他的腦海，他所有著述，鄉土的氣息，便奔湧至他的筆下。高爾士委士雖是一個旅行的人，但他的作品，何曾軼出故土德范次爾 (Devonshire) 的範圍以外。馬克吐溫作品的優點，是由他與本土有深密的情感關係而來，這一種的深密的情感，一半是他自身去培養，一半是他父親遺傳給他的。喬治莫爾的 "A Mummer's Wife" 和朋那脫的 "The Old Wives Jale" 兩書一齊描寫五城 (The Five Towns) 的風尚，其中却有極大的差別，因為一個用他的能力觀察，一個是由於直覺。莫爾是愛爾蘭人，他到司脫福次爾 (Staffordshire) 遊覽，自然五城的風尚非他所素習；但朋那脫是生長在司脫福爾次地方，凡五城的風俗習慣，無一不與他有極濃厚的關係。這種差別好像本國人學習外國文字一樣，無論他說得如何好，寫得如何好，總沒有外國人那樣的「本色」。王爾德用法文著沙樂美劇本，雖文字做得很好，總不免缺乏生動的氣。也許法國人做的不如他，但比較起來，必定是更自然活潑些。

據上述的理由看來，可見文學的產生，是全靠着種族的團一性與國民對於鄉土有深厚的感情。可惜現在美國不能保存這團一性，使之不墜。當惠特曼，愛墨生，亞倫坡，馬克吐溫，致力於文學創作時，這種

團一性隨時在他們的文字裏流露出來;或者換一句話,美國當時有這種團一性,所以才能產生這四個偉大的人物。若我們暫且將文學家擱置一旁,論及政界的人物,我們立卽覺得林肯可算是美國團一性所結的花。沒有一個人看見林肯時,能錯認他是別國的人。華盛頓就極容易被人看做英國人,但林肯完全是美國種,盎格魯薩克遜的氣質,被美國的空氣所同化,所以人們一見他,就毫無疑慮地說:『這一個是美國人』。美國有這種團一性,才會產這樣的人物;因爲這樣的人物,才能表現一國的精神;倘美國能將這團一性好好地保存,那末美國文學界與政界的情狀,必定和眼下的情狀,大相差異。但是這種團一性美國把他忽視了。種種不可免的事實強迫美國人去邀請血族不同的人到國內,曾幾何時,而團一性之花萎了。盎格魯薩克遜的血族,已被美國所同化者,也在這混亂種族的漩渦中消散了。從前千辛萬苦所遺留下來的民族傳統,也亡失了。傳統的亡失是好是壞,我雖不敢有所批評,但一國的精神,因此動搖,是可斷言的。因爲有偉大的精神,一國的文學才有所附麗。

美國爲一個人種混雜的國家,但與巴黎大不相同。許多外國人到巴黎是去推廣他們的文化。但許多由歐洲移入美國的人,都沒有這種的目標。這一般人都是偏於物質的追求,絕不知精神的慰安,到底有什麼好處。他們對於文化不發生有若何的意義,只知脫離歐洲經濟的壓迫,便是無上的愉快。十九世紀以來,移入美洲的外國人,不知有多少,他們祇了解美國是一塊黃金窟,在那裏謀生,比在歐洲舒服得多。所謂人生的優美與學識,在他們看來不算什麼要緊的事,他們所認爲最緊要的,便是豐美的食品,與安逸睡覺的地方。美國大多數人民,都有這種的傾向,又何怪乎偉大文學無從產生。(上篇完)

商務印書館發行

世界叢書

最新出版

社會學及現代社會問題

一册 一元

是書共分十五章。首章總論社會與社會學。第二三章論進化論及心理學與社會問題之關係。以下則羅列家庭、人口、都市、貧窮、犯罪等各問題。一一詳論之。留心現代社會問題者。不可不以此書爲參攷。

經濟史觀

一册 五角

馬克思學說精髓。全在唯物史觀。塞利格曼以唯物史觀名詞爲不當。改稱經濟史觀。將經濟史觀學說的起源發展。以及各方面批評的訂正。詳加解釋。明晰異常。譯筆亦極暢達。欲研究馬氏學說者。不可不讀此書。

美國政府大綱

一册 一元

是書根據最近出版研究美國政府書籍。擇要編成。首述美國政治制度之起源。次述聯邦政府、各邦政府、地方政府及政黨。

易卜生集

第一册 一元

是書分(一)娜拉、描寫家庭中爲家長者種種自私自利之惡德。(二)羣鬼、敍述靑年墮落之遺害無窮。(三)國民公敵、攻擊社會上僞君子種種欺騙奸詐行爲。十分痛快。末附胡適所著易卜生主義一篇。闡說精詳。爲研究新文化者必讀。

大陸近代法律思想小史

上編 三角半

書分二章。(一)自法蘭西革命後至十九世紀中葉有力之法律思想。(二)十九世紀中葉以後有力求法律改革之勢力。各章又爲分別詳論。特見切至。

社會問題

你往何處去

教育史

林肯

兒童學概論

外國匯兌原理

社會主義與社會改良

以上各書均已排印不日出版此外尚有多種在編輯中陸續付印



世界新潮

勞農俄國之外交關係

俄國李寧政府。近年外交政策著著成功。其在歐亞兩方面。已脫其舊時之孤立地位。而樹立許多之與國。據本年七月間。勞農政府之正式布告。目前俄國與各國之外交關係。列表如下。

(一)國交完全恢復者

阿富汗　亞美尼亞　阿才倍彊　巴哈拉(Bokhara 西亞之一新國)

愛沙尼亞　遠東共和國　芬蘭　喬治亞　萊多尼亞

立陶宛　波斯　波蘭　土耳其

(二)派遣外交代表者

德意志

(三)派遣通商委員者

大不列顛　意大利　瑞典

(四)派遣代表領事者

中國　墨西哥

(五)設有俘虜交換委員者

奧大利　捷克斯洛伐克

(六)談判正在進行者

比利時 丹麥 瑙威

現與俄國實行通商者。已有十餘國。本年六月二十九日俄國經濟生活報(Economischeskaya Zijn)曾將本年一月起至五月止五個月間自各國輸入俄國之商貨列表比較如下。

	入口貨重量(俄磅)	百分比
奧大利	三·四七二	○·一
比利時	二二四·三五五	二·六
丹麥	二二三·一四六	二·六
愛沙尼亞	一·二六九·五七一	一四·九
芬蘭	一一·七○○	○·一
法蘭西	三九·三四九	○·五
德意志	一·五一○·四七四	一七·七
大不列顛	二·三六一·六五一	二七·八
荷蘭	一二六·七○九	○·五
萊多尼亞	三七八·○六六	四·四
瑙威	二四·二九七	○·三
波斯	一三六·六七○	一·六
波蘭	四·六八一	○·一
瑞士	三七四·○七九	四·四
土耳其	六·一三五	○·一
美國	一·八三五·七六七	二一·六
其他	四·七八六	○·一
合計	八·五三四·九○八	

美德和約之簽字



還是戴着傘走罷

至出口商貨。一九二一年之最初五月中額稅如下。

	重量(俄磅)
一月	三六·四六五
二月	一三二·五七五
三月	二九八·一七三

四月	五五一・七三一
五月	一・一五七・〇七七
合計	二・一七六・〇二一

（附註）一俄磅（Pood）合英國三十六磅有奇。

由是則今年俄國國際貿易增進之奇速。可想見矣。

俄政府人民外交委員姬采林（George Chicherin）最近著一論文。詳述蘇維埃俄羅斯之國際地位。大旨謂自大戰後無論為戰勝國。為戰敗國。為君主國。為反動派之共和國。為革命的勞農國。皆不免受一種普偏的趨勢之牽制。普偏的趨勢為何。即各國為求食物、燃料及工業原料之故。勢不能不相互扶助是也。協約國雖獲戰勝。而仍不能求得食物及燃料。武力迫壓之政策。非特無濟於事。且有愈弄愈糟之勢。今日強國之所亟需者。非資本之輸出。而為食物及原料之輸入。資本主義國所以不得不與社會主義之俄國締結通商條約者。實以此故耳。故俄政府外交政策之第一目的。在與其他各國謀經濟的合作。為達此目的計。即以俄國利權讓與列強。亦有所不恤。英俄商約之締結。即為此目的而起。蓋英國在經濟的世界中。領域較大。故其眼光亦較遠。資本主義各國當局。能洞明各國經濟相倚之形勢。而能毅然屈尊。以與共產主義國通好者。惟一路德喬治而已。若法國則不然。法國之外交政策。以防德國復興。為其基礎。與德國東鄰之波蘭聯盟也。結合中歐諸小國也。提攜土耳其也。其目的皆在於防德國之報仇。因防德國復仇故。法政府更希望戰前樸因凱賚（Poincare）氏所造就之俄法同盟。得以復活。俾在德國之東鄰。樹一強大之奧援。俄國亡命之軍閥。及無聊之皇黨。因此皆慫恿法國當局。謂苟將勞農政府推翻。則俄法同盟可立即恢復。法政府仇視俄國新政府。其原因大半實由於此。然究之法政府之武力政策。亦終不免於失敗。法國當局。至今仍保守其因襲的外交政策。不知在在與歷史的往轍。時代的精神。互相背馳。故至最後。法政府必將被迫。翻然變計。以與勞農政府通好。此乃勢所必至者也。意大利政府對俄政策。近來亦有不少之變更。俄意通商談判。現正在進行。惟近來棒喝團聲勢日盛。頗足為梗。



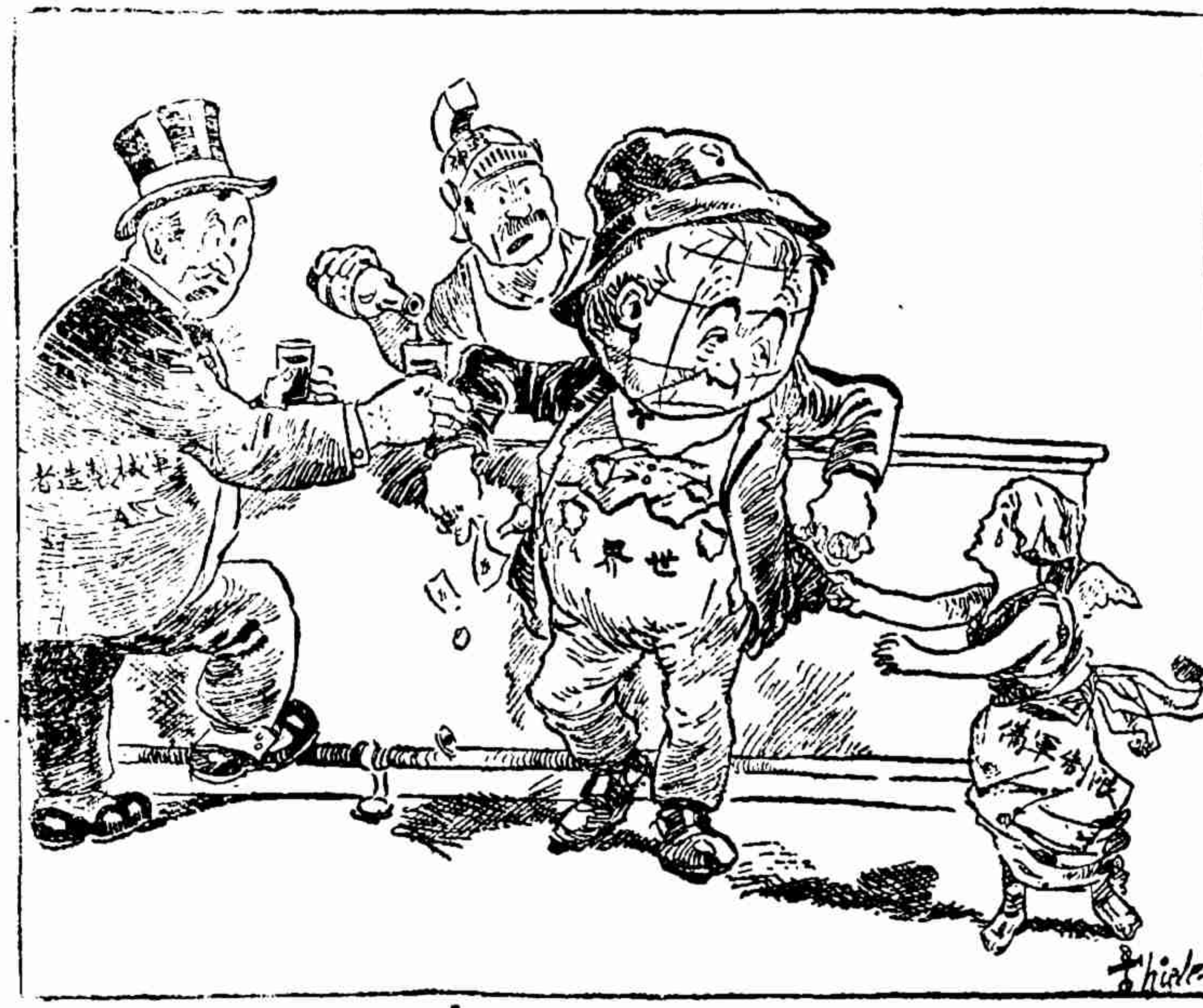
餓之熊

美國自哈定總統就職後。對俄態度益復強硬。自俄國之仇敵法政府。遣前社會黨領袖維維安尼(Viviani)赴美後。美政府惑於甘言。於是立卽宣言須以俄國恢復私人財產制為與美通商之先決條件。於是美俄談判。遂亦為之停頓。

其次姬采林復歷述勞農政府在歐亞各小國外交政策之成功。其最後之結語曰。

西歐諸國當局。仇俄縱極強烈。然經濟的勢力則足以驅策彼等。使其不能不與俄國合作。革命的勞農俄國乃係根據一種新理想而建立之已定國家。不論資本主義之環境如何。然勞農俄國之內部結合。則固已牢不可破矣。發展吾國之外交關係。揭破敵國對吾之陰謀。此則吾無產階級的青年外交家之責也。(W)

第十次國際合作大會之經過



"父親快和我家去罷"

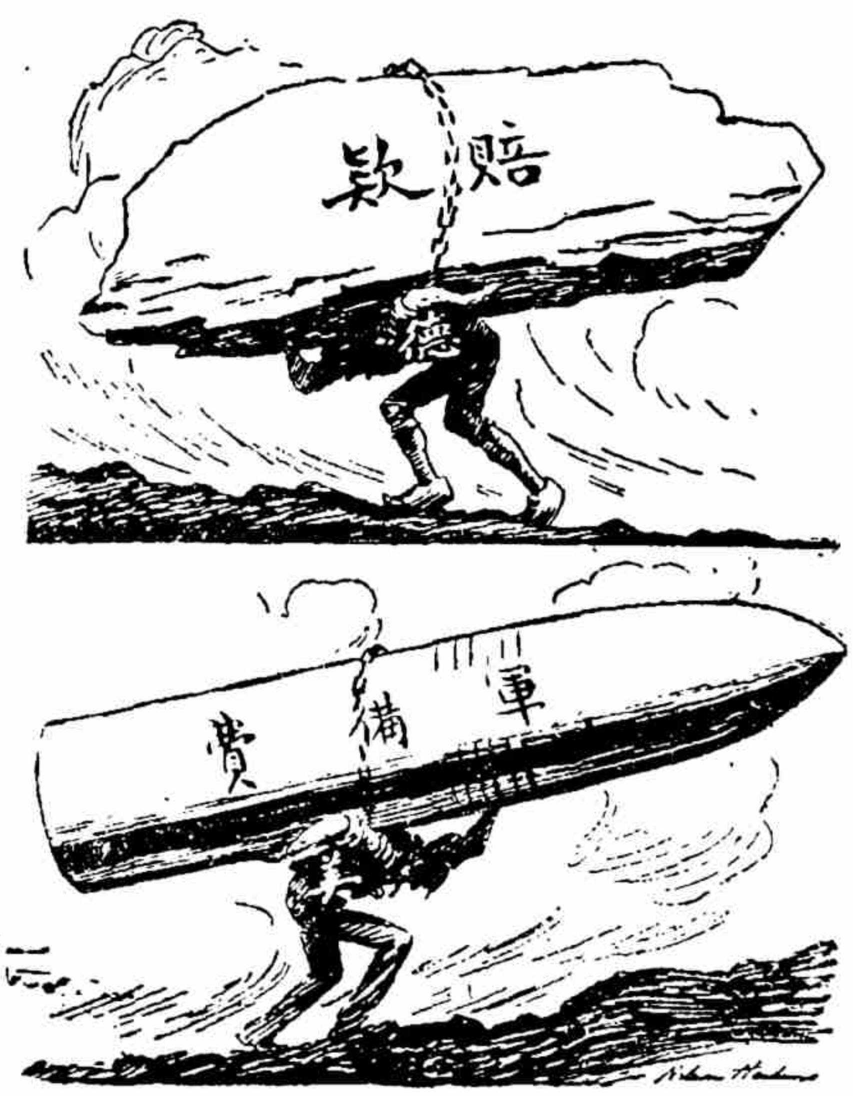
國際合作大會(International Cooperative Congress)會於一九一三年。在英國格拉斯戈(Glasgow)開第九次大會。第十次大會本定一九一五年在瑞士貝塞爾(Basel)開會。嗣因歐戰方在進行。遂致停頓。延至本年八月之最後一星期。始舉行第十次國際大會。其地點則仍在貝塞爾。計到會代表。二十五國。一千二百人。此次大會最可樂觀之現象。卽與會代表均能破除國家畛域。謀合作事業之國際協進是也。與會各代表雖在二三年前。多為仇敵。然今則皆歡好無隙。八十四名之德意志代表。與四十八名之法國代表。且同坐一處共同投票。蓋合作事業。係民衆之事業。各國政府雖互相仇視。人民間則固無絲毫之嫌隙也。不寧唯是。近世營利的競爭的工業制度。實為戰爭之主要原因。欲消除未來戰爭之源。必自打破個人主義之工業制度始。而合作運動之目的。卽在謀生產與分配之均平。故實為維持世界和平之惟一

要務也。

觀諸此次大會。各國合作事業。實有長足之進步。大會中各國合作會社選出之代表。計代表三萬二千五百萬人。在丹麥、芬蘭、瑞士等、國。其人口之半數已加入合作運動。不列顛、德意志、匈牙利、奧大利則有三分之一之人口加入合作運動。餘如美國、阿根廷、日本等。合作事業雖尚未十分發達。然其進行則甚爲迅速焉。

大會之主要目的。在謀將合作事業。自國家的運動。進而爲國際的運動。現在多數國家。均設有全國批發合作社。大會中提出之計畫。更將擴而大之。以設一國際批發合作社。凡原料之分配與製造品之交換。均由各國合作社共同辦理之。換言之。卽欲以合作主義代現在國際貿易也。

大會中法國代表李佛氏 (G. Lévy) 提出組織國際銀行之計畫案。當經全場一致通過。該案主張由各國合作銀行開一會議以辦理之。意大利代表畢多尼亦提出一議案。代表意、奧、捷克斯洛伐克抗議匈牙利政府對於合作會社及其他勞動組織之摧毀。匈政府近來實行其「白恐怖」政策。用強力解散勞動組合。派官員接管合作會社。凡一切有害於贏利貿易之組織。均破壞之。且禁止合作社代表參加國際合作大會。此外大會更有類似之議案二起。一爲抗議波蘭軍隊在烏克蘭、加里細亞摧殘合作會社之案。一爲抗議意大利資本家所雇用之暴徒。搗毀購買合作社。警察且加以援助之一案。



戰勝國民與戰敗國民之比較

俄國到會代表雖有多人。然大會意見。以爲俄國合作事業。現均由政府管轄。政府所派代表。當然不能代表合作社員之意志。故不承認其有投票權。惟其中有二名代表。則大會與以承認。因此二人在政府未管轄合作社之前。已爲著名之合作社辦事員也。

瑞士共和國總統歡迎大會代表之演說。亦頗可動聽。彼謂『吾人必須有一謀全體利益之合作制度。以代謀個人利益之贏利制度』云。彼謂瑞士人民之受惠於合作會社者甚多。彼且主張在全國公立學校中。教授合作主義之要旨云。

總之由此次貝塞爾大會及歐洲諸國合作運動之現狀以觀。則在此經濟紊亂。生產困難之時代。欲謀國民經濟生活之不至破產。合

作事業實爲其唯一救星也。(W)

維爾諾問題之解決

自一九一九年以來波蘭與立陶宛兩國所屢經爭執之維爾諾問題。現已由國際聯盟解決矣。此舉爲國際聯盟成立以來之一大功績。蓋苟無聯盟居間仲裁。則幾於無法解決也。

爭執之原因。起於二三年以前。當一九一九年十二月八日。協約國高等會議宣布立陶宛與北波蘭間之臨時疆界。蓋對德休戰後。立陶宛人設政府於哥甫諾 (Kovno) 其時維也諾則猶爲鮑爾希維克軍隊所佔領。嗣後波蘭軍援助立陶宛人。驅逐在維也諾地方之紅軍。至一九二〇年六月。波蘭復曾認立陶宛之獨立。然未幾在維爾諾之波蘭人。又爲紅軍逐出。紅軍幷許立陶宛人建政府於維爾諾。且勞農政府復與立陶宛訂立和約。須以協約國許與波蘭之地之一部分。割歸立陶宛焉。



救星

嗣後波立兩方發生猛烈之戰爭。波蘭欲將維爾諾之立陶宛軍逐走而佔領其地。至九月間。兩方將爭端提請國際聯盟解決。聯盟理事會宣布兩方應暫時各守一九二〇年之界線。然後再行協議。經兩方允許。不意一九二〇年十一月。稱爲第二鄧甯遮之波蘭柴里哥夫斯基將軍 (General Zeligowski) 突率波蘭叛軍。佔領維也諾。且在其地設立臨時政府焉。於是國際聯盟理事會之調停政策。勢難進行。立陶宛方面決不願放棄維爾諾。波蘭方面亦不肯將波蘭居民佔大多數之維爾諾。割歸立陶宛。立陶宛人指斥波蘭政府。謂柴里哥夫斯基將軍之舉動。係受波蘭之指使。今年英相喬治演說上西里西亞問題時。亦謂彼確信柴里哥夫斯基之佔維爾諾。與柯方蒂之佔上西里西亞。均受波政府之指揮云。

至今年國際聯盟理事會。乃主張開公民大會。解決維爾諾問題。然此辦法。非特事實上辦不到。且兩方亦均不願出此。於是理事會乃

決議歸兩方直接談判解決。由兩國各派代表在比京不魯日會議。主席則爲比國哈斯曼氏。聯盟理事會中之重要人物也。其初兩方意見尚不能調和。談判又復決裂。至今年九月。又復開議。兩方皆各願犧牲。此問題始獲解決。哈斯曼氏最後提出之調停案。規定維爾諾區域。在名義上作爲立陶宛共和國之國土。惟須與該地波蘭人民以均等權利。且僅能在境內設立警察。不得駐紮軍隊。柴里哥甫斯基將軍之軍隊。則須立即撤退云。此項調停案。已得兩方同意。聞不日即可簽定協議矣。(W)

亞爾巴尼亞獨立之第一年

亞爾巴尼亞爲住居亞得里亞海濱山地中之一小民族。此小民族雖於一九一二年已宣告獨立。然自彼時以至於一九二〇年。亞爾巴尼亞實僅有獨立之名。而無自主之實。當一九一四年三月國君威特親王(Prince of Weid)登位以前。亞爾巴尼亞領土之完全自主者。僅全部領土五分之一。在威特治下。亞爾巴尼亞殆毫無自治之能力。國君則不過奧意二強國之傀儡而已。迫威特去國後。亞沙特巴沙(Ersad Pasha)篡位。彼爲一冒險家。其治理亞爾巴尼亞。無異中古黑暗時代。然未幾大戰發生。交戰國軍隊即入佔亞爾巴尼亞全境。至戰後之平和會議。兩次決議否認亞爾巴尼亞之民族獨立。末一次決議分割亞爾巴尼亞時。在一九二〇年一月。居民聞此消息。大爲憤激。遂聚衆攻擊佔領伐羅那(Valona)之意大利軍隊。且在路辛耶(Lushnja)開國民大會。組織新政府。佈告各國。表示亞爾巴尼亞人獨立之決心。其致意國國會及政府之電文。有「亞爾巴尼亞人血管中尚有充量之血液。足供報復仇人之用」云。其時亞爾巴尼亞士民復與意國軍隊激戰甚烈。和會不能決。遂將該問題聽令意大利自行解決。意政府初猶不允讓步。至五月下旬。亞爾巴尼亞軍隊進攻意軍駐在之塔貝林(Tepelen)擊破意軍。隔斷意軍之交通。至六月初旬。復乘勝進攻伐羅那。意軍不能抗禦。戰事漫延於亞爾巴尼亞全境。意政府不得已乃派亞里阿替男爵(Baron Carol Aliotti)赴



當心些罷

亞爾巴尼亞開始議和談判。談判未成。遂又以曼沙尼伯爵(Count Enrico Manzoni)繼之。至一九二〇年八月二〇。兩方遂在替拉那(Tirana)簽定議和條約。駐在亞爾巴尼亞全境及伐羅那之意軍。全部撤退。伐羅那讓渡於亞爾巴尼亞。倫敦密約中瓜分亞爾巴尼亞之條款。聲明作爲無效。意國須正式承認亞爾巴尼亞之獨立。於是奮鬬經年之亞爾巴尼亞民族運動。遂告厥成功矣。

然亞爾巴尼亞民族。雖已自組政府。而列強則尚不欲加以承認。協約國高等會議、大使會議、首相會議。雖屢次開會。而於亞爾巴尼亞問題。則絕未提議。至去年十二月國際聯盟第一次議會開會。亞爾巴尼亞政府乃派代表至聯盟議會。請求加入聯盟。當此案提交審查時。多數委員悉加反對。幸而英代表西錫爾(Lord Robert Cecil)竭力援助亞爾巴尼亞。法代表維維亞尼(René Viviani)亦發有力之演說。該案遂得通過。所最可注目者。聯盟議會中印度代表曷麗(Iman Ali)爲一回教徒。然彼亦力主准許亞爾巴尼亞加入聯盟。謂在現在各國基督教與回教並存而能相安無事者。僅一亞爾巴尼亞而已云。當議會開會時。協約國高等會議雖再三警告議會。請其勿許亞爾巴尼亞加入聯盟。然卒因議會中有多數代表爲亞爾巴尼亞效力。得以通過。此爲亞爾巴尼亞新國得列強承認之第一聲。



協約國：「我老了，也許這樣能把我的臉上皺紋掩去了罷。」

當聯盟議會討論亞爾巴尼亞加入聯盟之問題時。卽發生疆界之問題。蓋亞爾巴尼亞疆界固猶未經劃定也。按照倫敦密約規定。以斯庫塔里(Scutari)省歸塞爾維亞。以柯里柴及埃希羅凱斯德羅(Arghyro-castro)歸希臘。伐羅那及其餘領土。則均歸意大利委任統治。然按照替拉那條約。則意大利已放棄對於亞爾巴尼亞之一切要求。由是則希臘與塞爾維亞亦不得不放棄其在南部北部諸省之要求矣。然在事實上。已經承認之權利。列強往往不能輕易放棄。故塞爾維亞仍依據歷史的軍略的商業的理由。要求割據斯庫塔里。希臘則因柯、埃二省居民。多信希臘正教。故亦

要求佔領該二省云。因此亞爾巴尼亞、塞爾維亞、希臘三國同在國際聯盟提出要求。國際聯盟不能決斷。旋由協約國大使會議處斷。將斯庫塔里、柯里柴、埃希羅凱斯德羅均歸亞爾巴尼亞。其領土悉依一九一三年時之舊界。現在領土問題之尚未決定者。僅數處之小地而已。

此新國之政治組織。頗為特異。其政權操於三種政治機關。一為攝政院。有攝政基督教徒與回教徒各二名。居於元首之地位。惟其權力不大。第二機關則為內閣。設各部總長數名。握實際上之政權。第三機關則係國會。一院制。議員七十二席。均由民選。政黨有兩大黨對峙。一為進步黨。一為平民黨。現國務總理為前首相伍里阿尼氏 (Ilias Vrioni) 內閣係混合內閣。兩大黨勢力約相等云。

茲更就亞爾巴尼亞之經濟狀況一考察之。亞爾巴尼亞雖在歐洲為一較退化之國家。然其經濟狀況。則較他國為裕。如其國無國債。卽金幣亦不匱乏。一切交易皆用現金。農業甚為發達。且復富有礦山。石油出產甚富。英波公司 (Anglo-Persian Company) 近來擬在替拉那設分行專辦石油礦。又該國烟葉亦已歸英公司專買。該國交通不良。鐵道船埠均有待於建築。且復擁有天然之富源。故實為外國投資之最好市場也。(W)

日本原敬首相之被刺

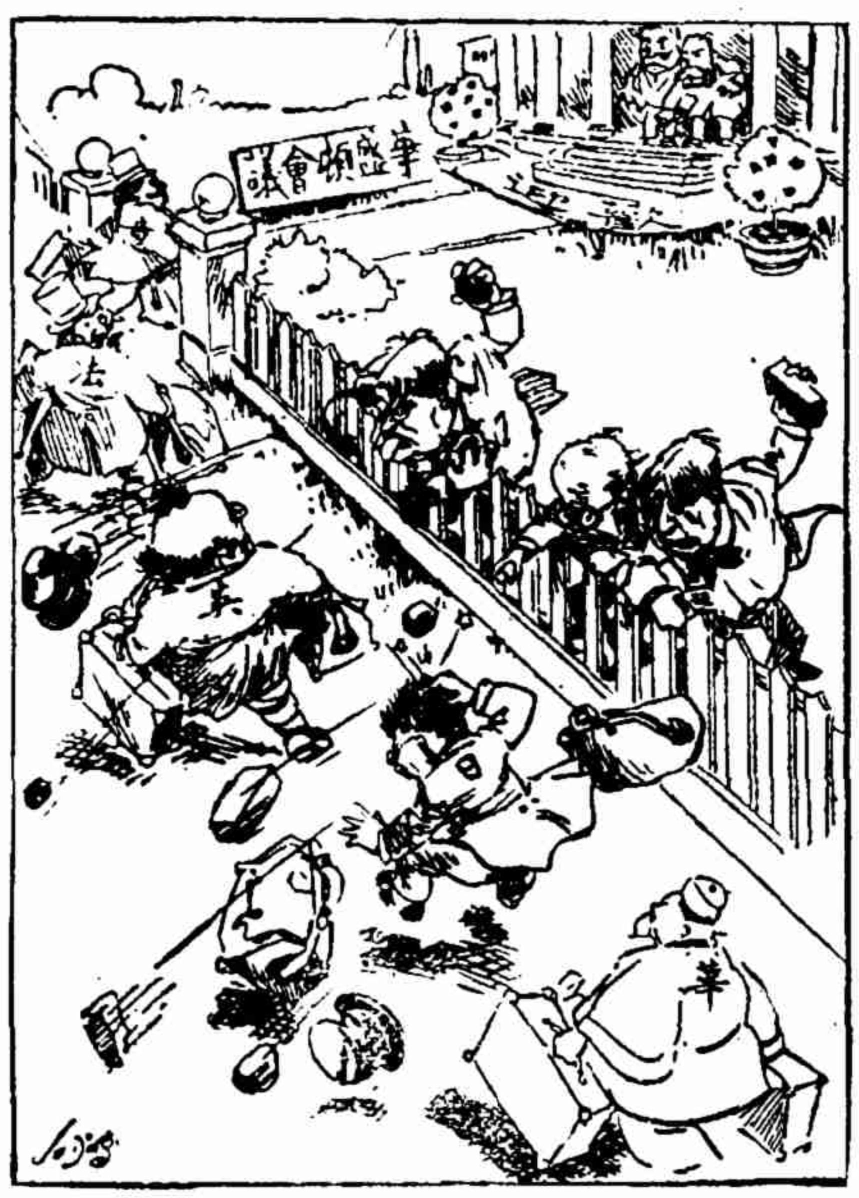


最近被刺之原敬首相

一九一八年九月以來任日本內閣首相至今之原敬氏。於本年十一月四日被刺逝世。日本內閣。因此不得不行改組。在華盛頓會議開會之前夕。而忽有此意外之舉。其影響於日本政局及其對內對外之政策。不可謂細小也。

原敬氏為政友會之總裁。於一八五四年二月九日生於盛岡。出身平民階級。肄業於外國語學校及法政專門學校。後習新聞學。入報知新聞充編輯員。一八八二年以新聞記者資格隨井上侯赴韓。一八八六年。就巴黎使署隨員職。繼回國充農商大臣陸奧伯之私人秘書。旋任外務省商務司長。一八九五年擢任外務省次官。次年奉使朝鮮。後辭職任大阪每日新聞總編輯。一九〇〇年任遞信省大臣。一九〇二年

充大阪新報總編輯。一九〇六年至一九〇八年。任內務省大臣。一九一一年復長內務兼鐵道院總裁。閱一年辭職。一九一三年春。三次爲內務省大臣。次年下野。一九一七年任外交調查會會員。翌年卽大正七年九月二十九日。因寺內內閣辭職之結果。繼任首相。日本平民出身之首相。以原氏爲其嚆矢。今年十一月四日午後七時半。原敬因列席政友會之近畿大會。由東京火車站出發。突於該站驗票處出口。爲一靑年用短刀刺其胸部。因出血甚多。立時倒斃。兇手當場被捕。名中岡坤一。十九歲。爲一鐵路轉轍手。其暗殺原因。政府祕不宣布。有謂其人係國家主義者。原氏遺囑不願受勳爵。葬儀亦遵遺志。力求簡樸云。原氏遇刺後。由內田外相署理首相。至十一月十三日。任命前藏相高橋子爵爲首相。閣員則無更動。高橋氏爲原敬氏之至友。故此次內閣改組。前內閣政策。將毫無更變焉。(W)



盛意之歡迎

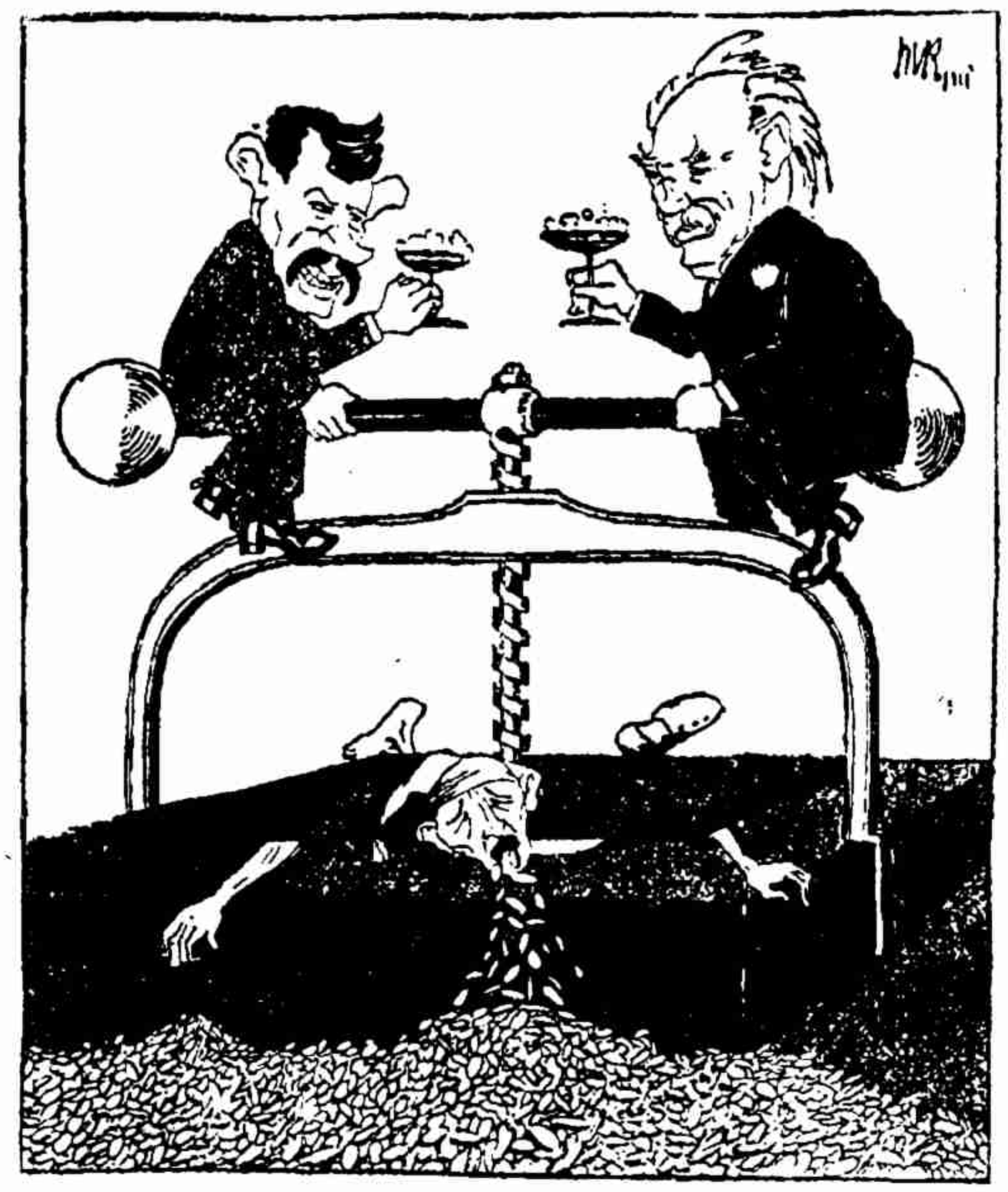
德國政局之不寧與歐士白格暗殺事件

德國現狀。外觀似頗鎮靜。而其內部則實蓄有多數之暗潮。右黨、軍閥、大德意志黨、社會黨、共產黨、勞動階級、皆分頭運動。各思一逞。其中以大德意志黨之勢力最爲旺盛。一面社會黨員。亦怖於反動力之日大。愼密預防不敢稍怠。今歲八月二十六日。簽字於休戰條約之前財政總長歐士白格與中央黨議員里格正在波頓之格立司伯黑温泉場近郊散步。突遇暴徒二人。出槍轟刺。歐氏中彈立斃。里氏亦負重傷。於是德國人民。異常恐怖。謠言四起。有謂係軍閥派之所爲者。有謂爲革命之先驅者。柏林政府亦認此暗殺事件。確含政治意味。懸賞十萬馬克。捕捉罪犯。蓋徵諸先一週巴威略之政亂。及柏林帝政派之示威運動。而益信此舉爲反動者之挑戰搆釁也。二十九日大總統愛培爾及首相佛爾特當發布告。凡有企圖或煽動共和政府顚覆之新聞紙。概行停止其發行。有反動傾向之集會。亦一律禁止。違者或處五十萬馬克以下之罰金。或處以長短期之徒刑。其宣言全文如下。

政府憂慮國家及聯邦之基礎。恐其動搖顛覆者。已非一日。深望德國人民。咸能竭其全力。以期排除戰爭之慘禍。乃今反有不法團體及新聞紙等企圖破壞現在之秩序。四處煽惑。且公然鼓吹。謀刺政黨人物。而國會中亦有反對黨人結合團體。對於共和組織。常懷怨恨。蔑視法律憲法。力圖變更者。夫我德國當戰敗之餘。負擔如何其重。上部西里西亞既未入手。吾人正當以民主主義為基礎。出死力以爭之。烏可失墜政治的信用。致蒙莫大之損害。故當此危急存亡之秋。若有蔑視我憲法法律者。其即為欲滅亡我德國之人。可無待言。政府對於此儕反對者之挑戰。以為不得不下嚴厲之手段。今由大總統發令取締。幸希國人勿作誤解焉。

政府下令後。同日有全德勞動組合同盟代表及其他主要勞動組合代表晉謁首相。訴說反對方面之真相。及勞動者之不安。並謂此不安之情形。實政府因循苟且有以致之。如(一)去年三月開浦政變以後。共和制度未見實施。致反動勢力得以日增。(二)右黨有反逆行為。司法機關。不科重罪。僅處以極輕微之責罰。(三)共和政治家之被暗殺。常有所聞。迄無相當之保護。皆其證也。勞動組合又有建議多項。如嚴行取締以上狀態。撤廢皮愛爾倫及中部德國東部德國之戒嚴狀態。禁止國防軍參加反共和運動。取締政治犯及煽動者。關於保障民主共和制之施政。急須實行等等。最後又謂數百萬之勞動者。傭人官吏。皆願維持民主共和。協助政府云云。是月三十一日為歐士白格舉行葬儀。多數社會黨乃與獨立社會黨聯合。而為大示威運動。參加者並有中央黨及民主黨等。共產黨人亦在其內。明揭『與鮑爾希維戰』之標語。然沿途頗能保守秩序。不生擾亂。且到處有簡要之演說。勸告國人。恪守共和組織之法律焉。(T)

德人之賠償觀



喬治與白里安：「大家喝一盃，慶祝自由和人道的勝利罷！」

國際聯盟解決上部西里西亞問題

上部西里西亞歸屬問題。因英法二國意見各殊。最高會議不能解

決。乃將問題全部委托國際聯盟代為辦理。於是在八月二十九日開議之聯盟理事會經多日之討論。始於十月上旬得有解決之辦法。在理事會公報發表其概要。大致如左。

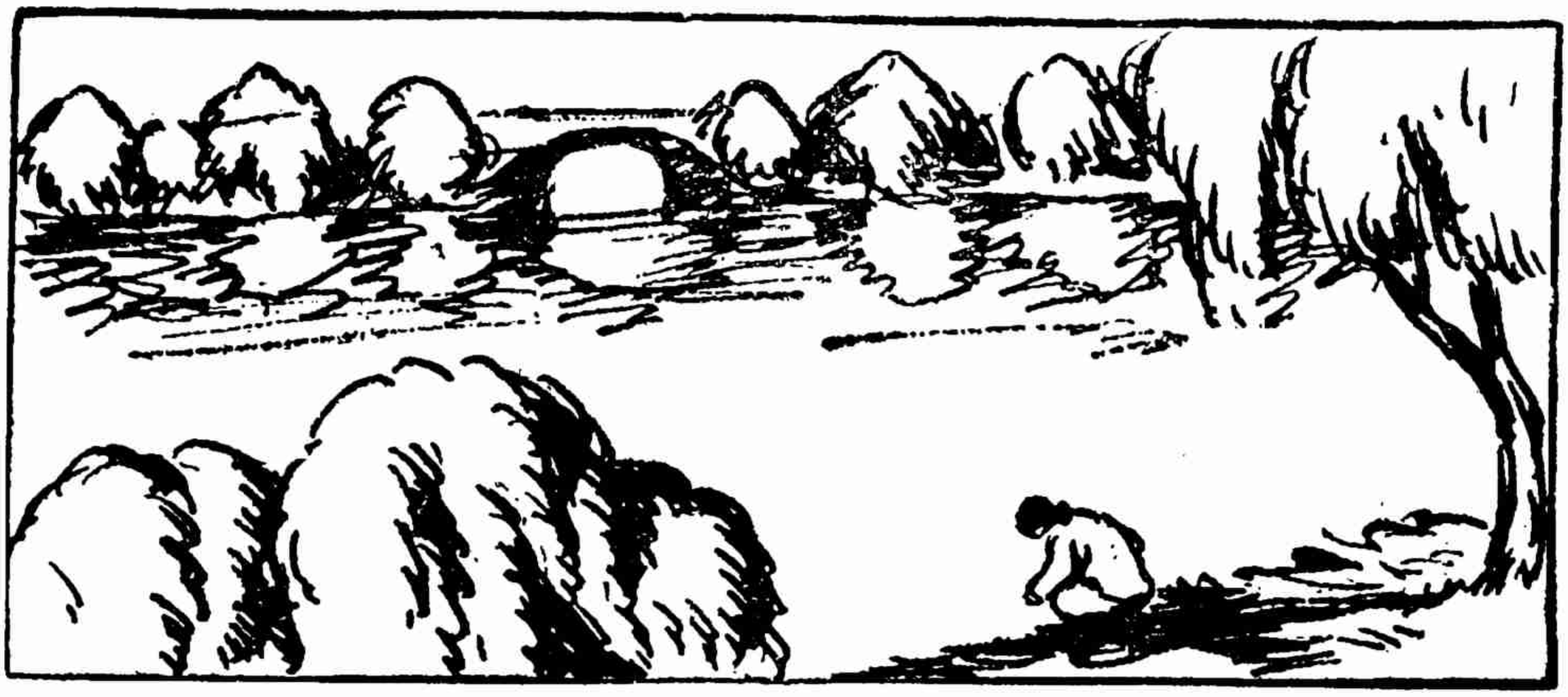
『上部西里西亞為德國人及波蘭人混合居住之區。其政治的國境。非僅由人民投票之結果及經濟的理由或二者折衷之單純方法所能解決。必須設有適當之保障使現在之經濟狀態不致決裂。故(一)對於鐵路當使德波二國各有平等權。公平處置。(二)對於石炭染料及其他多數之生產品當使用共通關稅法。(三)讓與波蘭之諸地方當使德國馬克可以通用。如是則德國因領土分割所受之損失庶可補償。至於國境界劃。除里勒尼克及柏來斯二省不計。皮頓及客德維茲亦為多數波蘭人居住之區。當讓與波蘭。』

準此解決。實於波蘭有益。而於德國有害。聯盟理事會又為監督此案之實施。提議設一混合委員會。在上西里西亞選出同數之德國人與波蘭人。而由國際聯盟指派第三國委員為其委員長。此案作成後由理事會送交法國總理白里安轉達英意日三國政府。即在



德國軍閥與少年共和國

巴黎開大使會議。通過此項解決案。幷通告德國政府。解決案既於德國不利。故德國人民聞後。頗呈不安之態度。佛爾德內閣因此遂於十月二十二日引咎辭職。後經各黨挽留。至二十七日。內閣改組。佛爾德氏仍任首相。一面致牒大使會議。允派代表履行西里西亞之解決辦法。並申明德國之接受此議。乃受協約國威迫之壓力。及免工業區域之德人更受苦難起見。此項決議。殊欠公允。且違背和約。蓋協約國不應將此問題提交國際聯盟解決也。至二十九日。大使會議覆文。不允接受德政府之抗議。於是德政府不得已完全屈服。近日聞根據聯盟決議所定之德波條約。已在擬訂中。上西里西亞事件。至此遂告結束矣。(T)



名著研究

兩性倫理的基礎

英國罕巴達(S. Herbert)著
倫敦 A. & C. Black Ltd. 出版
一九二〇年初版發行

建人

一

道德觀念本來是管轄人生行爲的極有力的條件。在原始的社會裏，沒有什麼科學上的說明，便只是靠着那些道德本能 (Moral instinct) 去維持他們的行爲，使他們的羣落的團結牢固；那些道德本能結合起來便養成了習慣風俗。所以這些習慣風俗當初原有一種重要的用處，但在後來的人看起來，這種樸素的教條可是不合用了。譬如在當初原人時代，不知道有生理衞生的學問，他們也一樣能够生存，他們也自能够用一種生活上的習性，去管轄他們的身體，所以他們也自能夠生活過去。然而一到了民族漸漸開化之後，生活的情形也隨着改變了，在那時候若再想靠從前原始時候所習慣的幾種方法去保護生命，可是不行了。於是有人去研究人身的生理上的各種功能，有生理衞生的學問去教人知道攝衞的方法，使人身能夠保護得格外周密。這生理衞生學的用處無非也在使身體健全，然而方法却和從前不同，便是漸進於精密了。道德觀念的進步也是如此；當初行爲上的教條只有怎樣可行，怎樣不可行，卻並沒有爲什麼可行，爲什麼不可行的解說，大家只是保守着這普通的觀念做去罷了。倫理學就是說明爲什麼可行，爲什麼不可行的道理的學問，便是要將從不知不覺的大家傳襲下來的道德本能和習慣加

以說明，使變成為自覺的，有意識的行為。所以倫理學的範圍，不是只記述傳襲下來的行為習慣怎樣就算完事，還要加以說明和修正，用科學的態度去批評行為應該怎樣纔合理；這也就是倫理學的所以異於平常純理科學的地方了。

近代因為科學的進步，對於道德上的意義，也發生變遷，漸漸用科學上所研究得來的結果來作道德觀念的基礎。以為人不過是一種高等的動物，他的生存上的原則，並不在一切生物的公例之外。人類也和其他的動物一樣，有求個體的生存和種族的保存兩種本能和目的。因為要保存種族，所以有兩性的關係了。這種求種族的保存和求自己的存活，是一切生物必有的本能，而且是一樣重要，在學理上不能夠說那種本能是好的，那種本能是壞的。人類所以和他種動物不同的地方，不過人類已經進化到了高點，有許多高等的精神作用，為別的動物所沒有的罷了。由這種觀念做起點來論人生行為，對於道德上的觀念，自然大有改變了。

不但如是，近代由科學上的研究，知道在未成年的小兒裏，他們早具有一種兩性間的下意識在那裏；到成年以後，關於兩性間的成功或失敗的影響，直可以影響到他的一生的行為和思想上去。兩性關係既然有這樣重要，所以歐洲近代以來，已引起許多思想家，科學家的研究這問題的重要，只要看了威爾士 (H. G. Wells) 的話，『兩性的將來，便是將來人生全個問題的中心』，就可以知道。對於兩性關係的意義和理想，在英國愛理士及瑞典愛倫凱的著作裏已論得很詳。去年英國罕巴達博士便對於兩性問題，如戀愛、貞操、結婚、離婚等等，加以解析及有統系的批評，在近代倫理學的新傾向裏，自然是一種很重要的著作了。

二

罕巴達博士 (S. Herbert) 本是一個醫生，所以他是英國皇家外科醫協會及倫敦內科醫協會的會員。他又是個生物學家，著有進化原理 (The First Principles of Evolution) 及遺傳原理 (The First Principles of Heredity) 等書，關於兩性問題的著作，早先有兩性的生理及心理導言 (An Introduction to the Physiology and Psychology of Sex)。現在所介紹的兩性倫理的基礎 (Fundamentals in Sexual Ethics) 是去年纔出版的，在倫敦的 A. & C. Black Ltd. 發行。

全書分作四部，第一部是論兩性的根本性質，第二部是兩性關係，第三部是婚姻關係，第四部是講兩性教育。全書的基礎，就建在生物學與生理的心理學兩方面，書中一個重要的論點，便是說若要使男女間的行為愈進於道德，必須培養這戀愛的藝術 (Art of love) 使之發達。

三

從來對於兩性間的態度，專採用「神祕和緘默的政策，」現在一且說要使兩性間的行爲純正，須加以戀愛的培養，一看相差確實太遠了，其實兩性間的關係原是一種本能，本能不能因爲緘默或蔑視，便能糾正的，而且神祕的背影，便是黑暗，所以若不去培養人生高等精神上的愛，則生理上的衝動愈失了指導，這是很危險的。現代的道德，不但社會的安寧種族的健全也要顧到，便是個人的自由幸福以及生理心理的條件，也一律不宜違背，所以這兩性道德的問題，也就變成複雜了。

凡討論到兩性間的問題，第一步便是應當明瞭兩性間的差別，所以罕巴達在這書的第一部便論這個問題；但這個問題當初一看，似乎極易解決，照生物學上論起來，雄性生殖質是活潑的，消費能力的；和雌性的卵球，是靜止的，貯蓄能力的，顯然有別；在兩性個體上性質的不同，也就可以知道了。然而在別一方面看起來，兩性的差別，其實並不是絕對完全的，只要看胎兒小的時候，在解剖上並無男女的分別，須到了一定時期之後，纔漸漸生出分別來。所以研究兩性的差別的結論是說：

『由生物學上的研究得到兩種重要的結論。第一，便是兩性的素質本是不同的；而且這不同點不僅在生殖系罷了，其實全體也是不同。第二，這差別却是不完全的，因爲各個體都是兩性的總合體，雖然這個體發現出來成了男性或女性，但別的一性是依然隱伏在內的。（PP. 13—4）』

兩性差別既已說明之後，其次的重要問題，便是性的衝動的情形；人類的兩性的本能，原從動物的祖先遺傳而來，作用所在，也和動物一樣，並沒有什麼差別，——便是在種族保存。人類和動物的不同處，只是動物的兩性衝動，有一定的季候，——便是在溫和的季候，人類却沒有應着時候的變化了。這個原因，大概因爲動物的生活景況與人不同，動物一到冬季，生活艱難，又受着環境的寒冷的影響，遂使他生理也發生出變化來，所以到了寒冷的時候，性的衝動便完全停止。在人類裏便不然了；人類因爲能用人工的方法，用衣服房屋來調節體溫，使外界氣候的變遷，不能直接使身體受極大的影響，所以生理也不因氣候的轉變而發生極大的變化了。所以人類的性慾成了長期的，不是間歇的了。

人類性的衝動，雖然兩性都是持續的，然而女性一經受姙之後，性的慾望便衰退，即分娩之後，在哺乳期內也是如此，因此有些人憑着生理上的作用而說，畢究男子的性慾，是強的是放縱的，要防止這放縱，就賴性的倫理的指導了。然而兩性倫理所要研究的，並非單要知道在這種特別時期中的情形罷了，並且還要明白在平時

間兩性的性慾怎樣。

有許多學者以爲男女因生理上的不同，男子的生理既是消費能力的，是破裂作用盛的，女子是貯蓄能力的，是構造作用盛的，所以男性是動的，女性是靜的；但兩性的心理學家愛理士 (Havelock Ellis) 却不用這樣的假說來解釋，他只說婦女的性的衝動，比男子有變化罷了。並不一定能說比較的弱。德國普古拉教授 (C. J. Burcura)的意見更進一層，他以爲女子只因爲受社會上的習慣風俗的約束，使他們性慾的情形不發現出來罷了。由這些議論上，所以罕巴達說：

『我們於是可得一個結論，那女子的性的衝動終究是主動的 (Active)，不過和男子的方面不同罷了。(P. 35)』

『向來常常這樣說，女子單有爲母的慾望，這話實在錯誤。如果如此，實在是違反了自然的初衷了，自然成就這母性，……是給以相當的心理上的配耦的慾望的。雖然母子的關係比父子的關係深切些，而且人的男女關係已超越出動物的水平線之上，已有實體和精神相貫徹的奇異的花，這就是我們稱爲戀愛的了。(PP. 36-7)』

從來社會對於男子的許多道德觀念，雖然不是性慾本能的強烈上建立起來的；但現在一經研究兩性的性慾之後，這觀念却影響到行爲上來，便是說，女子既然可以由社會上的習慣，使他們的性慾的態度變爲沉靜些，那麼男子一方面當然也可以用一種教訓來約束他；從前歐洲有幾個醫生，往往有一種意見，以爲男子的性慾比較的強烈，如果過於抑制，未免於生理上的健康上有害，似乎有不妨稍稍放縱的論調，這種論據，現在已被近代的生物學家及醫生辯破，於是貞潔是女子單方面的事，和娼妓也不妨存在的話，完全不能存立了。

兩性倫理所講關於兩性間的行爲，是守男女一律的態度，而且男子的也應該檢束。但如無根無據的單說應該怎樣檢束，那是不能使人信從的。現在的兩性倫理裏，是說戀愛是人生特有的高尚的精神作用，兩性間行爲只能夠以戀愛爲中心點，就是說如果沒有戀愛，就不應該發生兩性的關係，而且眞的戀愛，是包括貞潔的意義在裏面的。所以現在只要將戀愛的眞精神培養他使他發達，兩性的道德也便發達起來了。

四

在兩性倫理裏，戀愛看作極其重要，換一句話，便是說平常的兩性上的不道德，是因爲不會得到戀愛的眞義的緣故。所以罕巴達的兩性倫理的基礎的第二部，就詳論這問題。他說：鳥類及猿猴類裏，雖然有愛的感情，但含有一種觀念的戀愛，實在是人類以下的動

沒有的，所以貞潔也不過是含在戀愛裏的一種原素，不是離開了戀愛，再可將貞潔分出來獨立的。罕巴達說：當初的男女配合，雖然未必盡如現在有些人、所說，全都起於雜婚；那時候的兩性關係是極其自由，却可以無疑。但這也止限於未婚以前的女子罷了。而且這也並非世界一律如此的，大多數的原始民族中，貞潔看得極嚴重，而且這貞潔僅限在女子一方面，於男子則全無關係（PP. 42-3）。古代條頓民族的未婚女子，雖然兩性關係很自由，并且一夫多妻也並不禁止，但若已婚女子，有不忠實的行爲，却要受嚴重的責罰的（P. 44）。

看罕巴達這幾條記載，我們對於貞潔這個來源，大致可以明白。就是這貞潔兩字的眞義，本是眞的戀愛的精神，但從來都把他弄錯了。瑞典愛倫凱（Allen Key）說貞潔的意義是『在戀愛裏，精神與身體的調和。』這顯然不是從前男子可以多妻，而女子不能不守忠誠的意義了；但愛倫凱又說，『戀愛的進化裏，大的危險，便在女子還不十分詳知這個意思，男子的精神也不與他十分相合。』這個貞潔與戀愛相合的便是眞戀愛，去掉貞潔而說戀愛，這戀愛是假的，若離開戀愛去講貞潔，這貞潔是死的，便是倫理學中所認爲惡行的。所以兩性間的倫理，最道德的事，就是培養這眞純的戀愛，罕巴達說：

『我們看兩性倫理的全問題的中樞，就在這里了（P. 64）。』

著者既以爲只要有高尚的戀愛，就是最道德的行爲，而且別的不道德的事也可以免了，那麼什麼是叫戀愛，他的形式是怎樣的呢？照罕巴達的意見說，戀愛是人類獨有的，在動物裏，只有性的衝動，沒有像人這樣的複雜的戀愛的，因爲動物的兩性關係只是實體的，在人類却含有情緒的要素，就是精神的了，所以有高尚的原質含在戀愛裏面。愛倫凱說戀愛的定義是『慾望和友情的總合』，愛理士的意見和她相像，但用語略有不同罷了。他說『體慾和友情的總合。』德國的希爾契拂爾特（M. Hirschfeld）則謂戀愛其實未必像兩種不同的成分的相加，不過好像一種化學上的化合罷了（P. 66）。

罕巴達說，不但動物裏沒有像人類的高等的戀愛，便在原始民族裏也並不見有這種戀愛發生。希臘人到了紀元前第四世紀的時候，纔於詩中見有表戀愛的話，後來漸漸隨着文明進化。而且這兩性的愛，不但是同類間一切感情的基礎，便是美感也從這原素上來的。然而這種兩性戀愛的根本起於什麼地方，議論却很紛亂。有些學者說兩性之間，實有一種化學上的引力，這種力量稱之爲戀愛的化學朝向性（Erotic chemotropism），其理正如兩種異性的胚種細胞，能夠因化學作用，互相吸引一般。現在對於這種解釋

且不去說他，且說罕巴達說戀愛的進行的程序。

罕巴達說這程序可分三期第一期是稱為下戀愛 (Sub-erotic) 這種下戀愛的互相的引力在心理方面純粹是智的往來，不過一種精神上的友情 (Platonic friendship) 罷了。由此再進一步，便是戀愛的友情 (Erotic Friendship)，兩性的關係漸漸現到意識間，再進一級為第三期，便是愛的完成了。

第一種是社交上最普通的形式，第二步已經走進戀愛裏面，既由第一步進到這個程度便容易進到第三步了。在真誠的戀愛，自然無不經過第一步的智慧上的交際，而且既成為『精神和身體的調和』自然不容同時有兩個戀愛可以並生，所以在兩性倫理的理想，金錢買性慾滿足，固然是極不道德的事，若在一方面成了戀愛而又在別方面再發生戀愛，也是不道德的行為。但讀者却須知道，這不過是倫理學上的理想，並非實際所踐行的條件，理想自理想，事實自事實，本來完全是兩件事，不過理想可以成為行為的指導，若有一種公平的理想在前指導，很容易使人們也向着這理想走去的。所以罕巴達這樣說：

『雖然這理想是人類戀愛的一個鵠的，也要一步一步的上去，纔能達到。我們對於這種理想應該知道這理想的道德向來或者將來，總是不能與實際相合為一的……偉司德瑪克 (E. Westermarck) 明明白白的說，「我們不可將道德律和道德理想來混合，……若將最高的道德理想放在道德律的命令裏去，那麼，這律例不過成了一種死文字，而且在道德方面依舊沒有什麼所得的。」然而還有一層，我們還須去尋出一條可以到我們的理想走去的路來呢。(PP. 88-9)』

近代的倫理觀念，將善惡的觀念漸漸推廣，妨害別人的行為，固然是過惡，就是損害自身的健康，和不顧種族的健全，也是不道德。現代關於兩性道德的觀念，便將謀種族健全這一種要旨，加入男女的戀愛裏面去。要使人人知道男女戀愛的關係，不僅及於本身而止，這結果是有一個遞衍後代的目的在裏面，不過這種自然的目的，在原始人類本來是無意識的結果，現在要將這一種結果，提到人的意識上來了，要使人們對於戀愛，須顧念到未來的世代了；換一句話，就是不但男女本身當有一種理想，便是對於子女也當抱有一種理想，人種改良的方法，便在這裏面了。但前已說過，兩性倫理所論的是理想，這理想只能給人一個指導，然要想多數人的思想裏，能夠知道這戀愛的真義，力量却全在兩性教育來培養他。又如賣淫，在倫理上雖然絕對認為不道德的事，但關係却在社會的經濟問題，所以要想改革，還須從社會的經濟上着手，倫理學上不過只能指出這種所以是不道德的道理罷了。

五

罕巴達的兩性倫理的三部便是講婚姻關係。他說，人類以下的動物，兩性長久相處的很少多數的動物，養育幼兒的責任盡由母去負擔，牡的動物全然不負養育的辛苦。別有些動物在生養仔兒的時候，雌雄合力去養育但一到幼兒長大便依舊各自分散彼此便斷絕了關係。我們現在若要批評婚姻上的怎樣是道德，怎樣是不道德，我們第一要對於婚姻和家庭究竟是怎樣一種組織，是怎樣進化來的，他的功用在什麽地方；必須將這幾個要點清楚之後，方纔對於結婚，及與結婚連帶而起的離婚能夠作有根據的批評。罕巴達對於這個界說，完全採用偉司德瑪克的意見，所以他說：

「偉司德瑪克明白說，「結婚和家庭便是彼此相互的極親密的關連，男女長久同住，這是有益於幼兒的。」我們就將這種觀念做起點，顯然見結婚上面有很自然的兩層關係：一層是親子的關係，一層是雙親彼此的關係。(P. 143)」

罕巴達說婚姻制度的由來，可以分三種階級；第一級是母系，第二級是父系，第三級是雙親系。母系制是女子雖然已結婚之後，但本身仍然是本部落的人，並不隨男子遷移到別處去；如有子女，這子女也屬於母親所有。父系制却與母系相反，女子與人結婚之後便算是男子的部落中的人了；有子女時，也是男子所有的了。雙親系是男女結婚，只是同等的人，誰也不屬於誰的。罕巴達說這三種制度在人類的結婚史裏轉變的階級是很明白的，但兩性倫理的主旨不在查明結婚的情形和由來就算了，還應該說明將來的婚姻應該怎樣。

將來的結婚應該怎樣？這是很費研究的問題，然而這個傾向，只要從由過去轉變到現在的情形上，就可以看出大約的情形了。罕巴達說：

「從婚姻的歷史上看起來，結婚制度顯然經過兩個極明顯的階級。第一步，便是有一種所有的樣子，男子管領女子，在事實上及法律上都當作是他所私有的看；他當她是一種家私。倫理上的關連，即使有，也是極微細的。這種原始制度就可以父系制來做代表……後來漸漸夫婦之間有人生的關係出來了，漸漸的生出同情及情愛來了。於是將從前純是經濟上和傳說上的束縛，漸漸的換出；於是男子不復在妻子及子女上要求權利，現在他與她的家庭是成了一種道德上的約束了(P. 163)。」

男女結婚之後建設起一個家庭來，這其中的要旨，像前面偉司德瑪克所說，是一個養育子嗣的機關；但這還是純粹生物學上的議論，如果一經發生了所謂道德上的約束之後，而且情緒也進化之後，這結婚的定義便如愛理士所說：『結婚是一個互相戀愛的結合……并且是繁衍種族的一個方式』了。愛倫凱的意思也是這樣，她說『結婚是從那戀愛的基礎上而成的兩人的同住，并且成了兒童的公共的系統 (P. 167)』

罕巴達以為在家庭裏這精神上的戀愛最重要，所以他說一夫一

婦制是一個自由園，並不是一個牢房(P. 201)。他的意思，絕對不贊成社會上有什麼條件，或養成社會上的人民一種機械的觀念，來造出無誠意的或苦痛的家庭。他主張純從愛情建設起來的，完全自由的，纔算合理的一夫一婦的家庭。只要看了這種主張，對於離婚的意見是怎樣，也就可想而知了。他的意見便是說：

『結婚是，或者至少是一種精神上的結合，如果沒有了這種結合的要素，在眞理上說起來，同住就不可能了(P. 220)。』

這一段話，便可以看出他對於離婚是絕對的主張自由了，這也不是他一人的主張，近代大多數的思想家大概多有同樣的思想。但離婚畢竟是結婚的失敗，倫理學家卻又不願意失敗只是增多，而且也不贊成用一切的力來束縛。倫理學家在一方面既認定結婚所以失敗的這麼多的道理，只因為眞的戀愛的精神，沒有發達的原故，罕巴達對於這層意見，便照愛理士的話說：『要增添結婚的穩定，只有培養這愛的藝術的一法，因為這愛的藝術，是婚姻的根本的基礎(P. 245)。』

六

這培養愛的藝術的方法，便在教育的範圍裏了，關於指導這一方面的事情的教育，現在便稱為兩性教育。罕巴達的著作的第四部，便是講兩性和教育這個問題，這兩性教育的意旨，便是要將從前對於兩性這種「神祕和緘默政策」的觀念去掉，用一種莊嚴的態度——科學的態度——使青年對於兩性生活，有明白的了解，將從前視為黑暗穢褻的，現在用智識的光去照他，使戀愛變了慎重正大，不使受兩性本能的衝動的驅使而成盲目的結合。

不但如此，兩性教育更須照科學上研究所得的結論，去養成青年選擇配耦，不但只求智慧上的投契，而且關於將來嗣續上的健全與否，也一併應該顧到。所以從前英國的愛倫(Grant Allen)說『我們若一走進戀愛裏……應該與少壯，強壯，健全的戀愛，不可和老的，醜的，弱的，多病的戀愛，』也就是顧到種族的進化的意思了(P. 275)。

兩性教育，不但祗是家庭與學校兩方面的事，其實與社會教育，也大有關係。再就學校一方面說，也不是只要教授上由好教師來教導青年的思想，便在學校制度上，也很重要的，罕巴達的意見，以為男女同校，也就是一種兩性教育的好方法，他說：

『如果教育是生活的預備，那麼男女同校是一個最好的方法……若在學校生活的時候，彼此分開，隨後再一起投擲在社會裏，便是偶然能得到同心協力的配偶，最好也不過一個賽賭的競技罷了(P. 335)。』

現在仍然引他的話來總結。

『這新精神並不是一種不安的擾動，去代一樣零落的絕慾主義的舊觀念，索黎教授(Prof Sorley)的話便是說「這是道德的感化……引導人的感覺本性，調和在理性人格的實現裏的。」(P. 343)』



科學雜組

動物之生存皆必須養氣乎

自法國化學家拉服息埃氏 (Lavoisier) 謂動物之吸收養氣。以使體內之物質分解。係爲一種燃燒作用之後。人遂深信養氣爲一切生命所必須之物質。去年九月。德國克魯瑪修博士 (Dr. O. Krummacher) 對於是項問題。在 Die Umshau 雜誌上發表一文。其所論大致如下。

克魯瑪修博士謂拉氏以爲動物之肺臟。在身體中猶如爐灶然。養氣一經吸入肺內。即在該處起養化作用而發生能力。後見輸運到肺部之靜脈血內。含有二養化炭甚多。於是始知肺部不過爲吸收養氣之所。燃燒作用並不即起於此。養氣入肺。即被吸收入血。運送全體。於是遂疑養氣與他種物質化合而起燃燒之作用。當在血液之內。

嗣後又見許多下等動物。並無血液。亦能起燃燒作用而發出二養化炭。昆蟲雖有血液。但其作用似專在運輸滋養物質。腹部另有呼吸管。末稍直通於細胞之間。用以流通空氣。因此知高等動物體內之養化作用。不在血液之內。當在各處組織之間。而由是又引起另一問題。即若使別有物質。能不賴養氣之作用而分解。由此放出之能力。能否供生命活動之用是也。

在實際上。不賴養氣而生者甚多。例如酵母。並不接觸養氣。亦自能繁衍。更有多數細菌。不但生活無須養氣。抑且遇養氣反爲有害。又有多種動物。生活亦全不賴養氣。如寄生於哺乳類腸內之圓蟲。(Ascaris) 即完全不需養氣之一例也。此種圓蟲。其生活上所需之能力。係由分解蟲體內所貯藏之肝糖 (Glycogen) 而來。肝糖分解之後。化爲二養化炭及低級脂肪酸。所放出能力。即足

以供生活之用。故其生存無須空中之養氣之助。

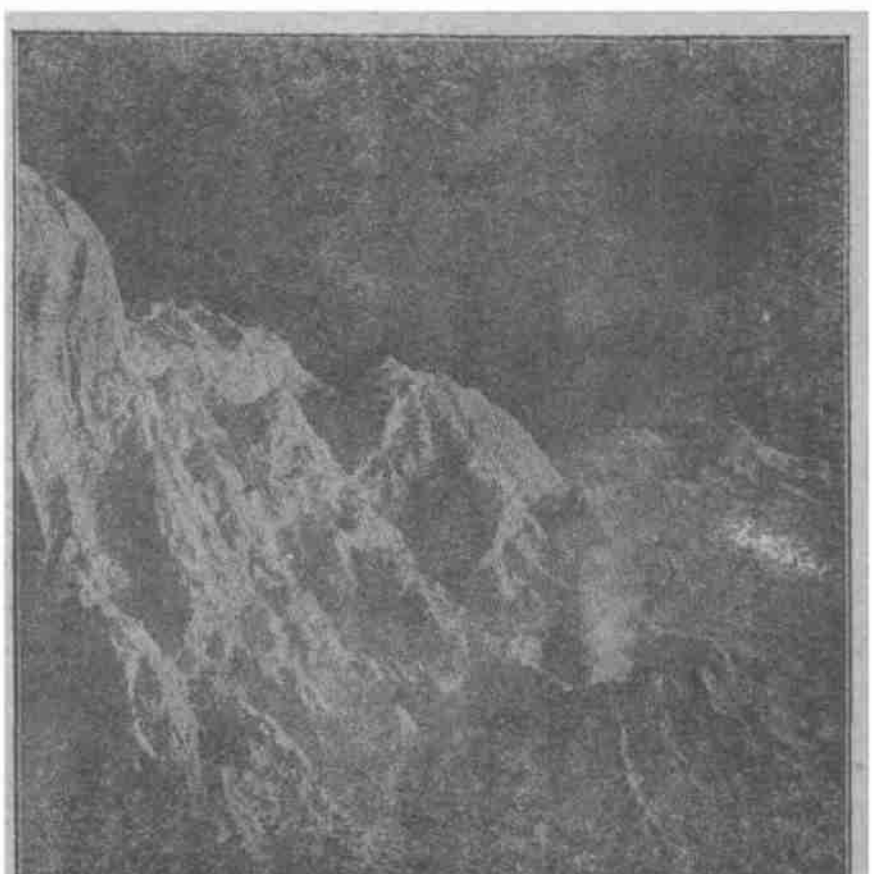
由是知一切生物之生存。必需養氣之說爲不確。己身之內。亦有能分解物質而取得能力者。當圓蟲體內之肝糖分解時。能生二養化炭。於是從前謂如不加入養氣。經過燃燒作用。則不能在生物體內發生二養化炭氣之說。今亦知其不確。更進而研究乳酸細菌。則幷發生二養化炭之現象而無之。此種細菌係生活乳液中。其生活上所需要之能力。卽取自乳汁中之蒲桃糖。按一分子之蒲桃糖。一經分解。卽化爲二分子之乳酸。程式如下。

$$C_6H_{12}O_6 = 2C_3H_6O_3$$

當此種化學作用進行時。卽有能力發出。足以供乳酸細菌生活上之用。故其一生。絕不需空中養氣。並亦不發出二養化炭。

由此等事實。足以證明生命並不皆需用養氣。其需吸收空中之養氣。以供燃燒之用。而放出二養化炭者。不過生活現象中之一種情形而已。

惟高等動物之生活上所以必須養氣者。則克魯瑪修博士以爲因地面上養氣豐富。高等動物遂習於此等生活之故。抑亦另有便利之處。因資用養氣。則可得大量之熱力。其生理上之工作。活潑自勝於不用養氣者矣。(K)



月球中大柏拉圖平原西邊之火山活動之情形

月球未死

科學記載上所謂月球已死之說。由來已甚長久。原因大概在當時望遠鏡之製未精。窺望月球。不見雲氣。因是說其已死。數年前美國天文家辟克林教授(Prof. W. H. Pickering)等若干人。詳細窺察月球之情形。據考查之結果。言月球中實有大氣及火山作動之象。於是始知從前以爲「死月」者實尚生存焉。嗣後又有英國皇家天文學會會員波爾頓氏(Seriven Bolton)作詳細之說明。謂月球誠如辟克林教授之言。其去死尚遠。時有雨雪飄落山坡間。有下級植物漫生於地表。

復有火山噴吐蒸氣。生存之徵象殊多。實未嘗死也。波爾頓氏復言多年之前有人考察月球表面之情形。見凹陷之處頗多。衆以爲係業已熄滅之火山口。其中有一名林那 (Linné) 火山噴發口。於一六五一爲黎雪阿里氏 (Riccioli) 所見。其口徑本極大。至一七八八年蓄羅德爾氏 (Schroeter) 重復考察。乃謂林那口係一作圓形明亮之小白點而已。其狀僅微微下陷云。當時對於此種噴發口。已有疑其爲未死之火山口者。至一八六〇年。據羅爾曼氏 (Lohrmann) 所見情形。又自不同。氏謂林那口極深且廣。口徑大可四哩。數年之後。又經人測量。則謂其大實有六哩。一八四三年蓄密忒氏 (Schmidt) 卽深信林那口有如是廣大者。第至一八六六年氏再行考察。則見林那口之處爲一道朦朧之白光所蔽。其口遂不復見。次年氏復窺察。則見已成爲一極小之口。廣僅可一哩四分之一而已。嗣後又見其逐漸擴大至一哩半。據現今之觀察。則又僅一哩之四分之三矣。此外曾經過多次之考察者。則爲柏拉圖平原。(Plato plain) 大約廣可六十哩。散佈許多小火山口。口之大者可一哩。小者百碼。經逐年之考察。亦見此等火山口屢有變遷也。有一處稱爲蓄羅德爾山谷 (Schroeter's Valley) 者。顯爲一活動之火山。有時見有濃雲自蓄羅德爾山谷發出。向鄰近之平地盤旋而去。

月球之上不特有雲氣而已。平地山谷及山坡間復有下級植物。此亦爲辟克林教授所發見者也。有時見山上有白色之物。據辟克林教授言係爲冰霜。火山所噴出之瓦斯則爲炭酸氣及水蒸氣。與平常陸地火山所噴發者無異也。

圖中卽爲月球中火山噴發之情形。此火山之位置。卽在柏拉圖平原之西。英國皇家學會會員波爾頓氏據觀察所得之形狀。製有雛型。此圖卽從波氏之雛型拓出者也。(K)

X光線之危險

法國巴黎醫院之X光線試驗室主任康忒雷模蘭氏 (G. Contremoulin) 近頃曾著一論文。謂現世X光線之力之強。能透過厚壁鉛幕而損傷人體。康氏謂當一八九六年四月間。時距X光線之發明甫五閱月。(X光線又稱爲郎根 (Röntgen) 線。因係郎根氏所發明。故特作如此稱以尊崇之。) 欲得一清楚之放射照相時。其管雖與感光片相去僅十寸之遠。需時亦須八小時。及至一九二一年四月。X光線用法大加進步。從前距離十寸而需八小時之時間所照之物像。今則卽距離九十碼之遠。僅需四小時之時間卽可得之。卽近代X光線之放射力。較之於一八九六年間。強二千倍有餘也。

康氏以極弱之X光線試作攝影及其他試驗。試以金屬品或人體骨骼置於感光片間。距光來源十五尺遠。光線能直射過一片一寸厚之大理石板。一片十分之一寸厚之鉛片等物。而達諸感片。取像蓋甚易也。

康氏又以照相片置於一堵厚壁及厚二十寸之石板後方。距光之來源有五十尺之遠。歷四小時之久。能使照相板生暈。又以相同之時間在離X光線器具遠二百六十二尺之處。照得頭骨與螃蟹極明顯之像。且行以上之試驗時。僅須十七生的密達之電光火花。千分之一安培電流而已。

照相片既如是易於感受。則使此等光線射於動物身體。細胞亦必能起感應無疑。故以X光線治療病人時。往往足以損傷附近之人。防衛之法。維有將X光線室之四週及地板上盡以鉛板蒙之。鉛板之厚或四分之一寸或二分之一寸。則視光力之強弱定之。此乃防光線透射而出之最好方法也。

X光線傷可分作兩種。一種因皮膚上吸收大量之放射光線所致。故係一種皮膚創傷。(Radidermatitis) 一種因光線深入皮膚之內。較諸前種受傷為重。因身體內部之分泌腺受其影響故也。若有人頻受此等X光線之作用。卽使其量極微。亦可以使腺漸次退減其生理上的作用。而使身體漸漸衰頹也。(K)

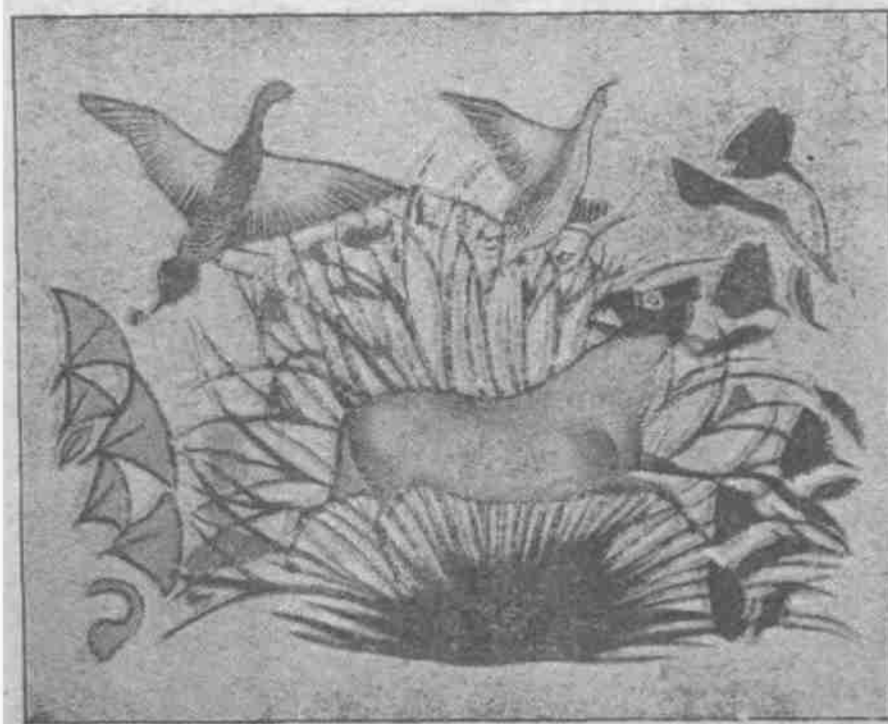


此照片係離X光線管八十密達遠經四小時之時間而照得者

埃及愛克那頓王都城之開掘

英美埃及開掘會 (Egypt Exploration Society) 近在尼羅河沿岸開掘愛克那頓王(Alknaton 在位自紀元前一三七五至一三五八)之都城。地名堆爾愛穎瑪那。(Tell El-Almarna) 位置在尼羅河之東岸。南去開羅城可一百六十里。其地本荒廢已久。所見惟沙礫及斷磚塌倒之牆垣而已。故自來不為游人所注意。雖時有旅行者行過尼羅河。亦鮮有稍稍駐足者。至一八八七年。有土人曳倒其宮牆之一部以取材料。而發見貯藏之室。內見細沙之磚。各磚均刻有楔形文字。於是漸引起科學家之注意。至一八九一

年。培脫萊教授（Petrii）漸搬掘其附近小屋。得許多楔形文字之物事。後乃漸及於王宮宮內牆垣及地面皆有美麗之繪畫。惠凱爾(A. E. P. Weigall)述宮內鋪石上一部分所繪之花曰。『一犢在陽光之下跳躍竄過紅罌粟之田間。野鵝從池沼之間飛起。直向蘆葦飛撲過去。驚動蝴蝶。在蓮花之間。盪漾之水波之上。復見池中之魚蜿蜒游泳。今所見之碎片。皆從前怡悅法羅（Pharaoh 埃及王之稱）之目者也。』勃里斯推博士（Dr. James P. Breated）亦曾至其地考察一過。記述其事頗詳。謂宮後有倉房等貯藏之所。最後為園。園中樹木之斷株尚存。有一泉以灌溉園中花木。旁有盤旋之堦道。可以行至泉內水邊。亦尚分明可見。又謂前有德人至其地開掘。發見彫刻物。在皇家彫刻師吐忒摩司（Thutmuse）之室中。其地有技術室及其生徒作工之小房多間。附圖二幅。其一即為皇家彫刻師吐忒摩斯所作之納弗替替皇后（Queen Nefertiti）之像。其一則鋪石上之繪畫之一部分也。（K）



鋪石上所繪之花



吐忒摩斯所作納弗替替王后之像

鳥類之壽命

鳥類往往移徙不常。考察其壽命殊非易事。若豢養而觀察之。則容有壽命修短之不同。卽在同種之中。亦不能以一例推量其餘。至近年來各處動物園博物園之設漸多。於是考察較爲容易。今經幾次之詳細考察。幾種普通常見之鳥之壽命已經查明。今分記如下。

黑鳥 (Black bird 鶇屬之一種)	一二年
黑冠雀 (Black cap 鶯屬之一種)	一五年
時辰鳥 (Canary)	二四年
鶴 (Crane)	二四年
烏鴉 (Crow)	一〇〇年
鷲 (Eagle)	一〇〇年
雞 (Commmon fowl)	一〇年
金絲雀 (Goldfinsh)	一五年
鵝 (Goose)	五〇年
蒼鷺 (Heron)	五九年
天鷚 (Lark)	一三年
紅雀 (Linnet)	二三年
鶯 (Nightingale)	一八年
鸚鵡 (Parrot)	六〇年
鷓鴣 (Partridge)	一五年
孔雀 (Peacock)	二四年
塘鵝 (Pelican)	五〇年
雉 (Pheasant)	一五年
鴿 (Pigeon)	二〇年
大烏鴉 (Raven)	一〇〇年
歐洲之鴝鳥 (Robin)	一二年
告天子 (Skylark)	三〇年
雀鷹 (Sparrowhawk)	四〇年
鵠 (Swen)	一〇〇年
歐洲之鶇 (Thrush)	一〇年
鷦鷯 (Wren)	三年

（K）



鵰的心（童話）

俄國愛羅先珂著　魯迅

最近來華的俄國盲詩人愛羅先珂在北京晨報和上海民國日報裏都已有過詳細的介紹，但恐怕讀者知道的還不多，現在再在這裏重說一番：

華希理愛羅先珂（Vaselj Eroshenko）在一八九〇年生於莫斯科南部。在四歲時失明，後來被送到莫斯科盲童學校裏去念書。出學校後在莫斯科酒館及商家演奏音樂，賺他的生活費。這時候他積蓄了許多錢，便到英國留學。在英國不上一年，便折回俄國，從俄國再到緬甸，暹羅，印度。在印度盲童學校住了多時。後來歐戰發生，愛羅先珂受煽惑印度民族運動的嫌疑，被英政府驅逐出境。纔到了日本。在日本住了四年。在這時候用日文著成許多的詩歌，童話，已刊成專集的有一部天明前之歌，鵰的心也是這裏邊的一篇。到了今年五月，日本官憲說他是危險思想的宣傳者，又把他驅逐出境。到了上月，於是這不容於世界的漂流詩人，纔從海參崴到了上海。

愛羅先珂是兒童文學的作家，他的著作中充滿着單純的，曠大的，夢幻的赤子之心。正惟現在的人類太偏狹了，太多成見了，所以容不得坦白光明的見解，正和久居暗室的人們怕見太陽一般。這一位漂流詩人現在到了中國，而且允許把以後的著作先讓本誌發表，這自然是我們的榮幸。現在先請魯迅先生譯出這篇，當作一個先聲。　記者附記

鵰這樣體面的自由的鳥，是再也沒有的了。鵰這樣强的勇的鳥，是再也沒有的了。而且，在動物裏面，像

鵰這樣喜歡那高的冷靜的山的，是再也沒有的了。

鵰是被稱爲鳥類之王的。在人類裏，雖然沒有叫自己的王或豪傑們顯出力量和勇氣來看的人，但在鵰隊夥中，却卽使翅子和嘴子生得大也不能說是豪傑。這是鵰的古來的習慣。

無論怎樣的鵰，都說不定能做王或豪傑，所以大家互相尊敬着。像人類的王或豪傑似的，借了自己的下屬的力量和智慧，來爭權利，以及爲了一點無聊事，吵鬧起來的事，是沒有的。大家各各努了力，使自己的翅子和嘴愈加强，爪和眼睛愈加銳，至於這個嚇那個，或者講些客套的事，在鵰世界裏是一直從古以來所沒有的。

就這一節而論，鵰和人是一直從古以來便不同的了。欺侮弱者，壓迫弱者，取了弱者的力氣和智慧，隨便給自己用，這似乎是一直從古以來的人類的習慣。因爲強者總是私有了弱者們的力氣，所以不能真自由，而弱也就非常之不幸了。

人類是怎樣的倒運的動物呵。而人類却還說自己是萬物之靈。這不是刻毒的笑話麼。

一

却說山的國，被那比鄰的大國度佔去了，不拘什麽時候，這兩國總就是爭鬧。這國的最高的山上面，很幸福的生活着許多鵰。這些鵰，從古以來，幾千年幾萬年的接連了燃燒着一種的希望。都便是要飛到永久溫暖永久光明的太陽上去。他們相信，只要每日努力的向上飛，積練上幾千年幾萬年，則鵰的子孫們，大概一定可以到得那太陽。這事一連的積上了許多代，所以翅子的力量比祖宗强，也確然是事實了。

愛太陽，

上太陽！
不要往下走，
不要向下看！
慕太陽是鵰的力的源頭，
上太陽是鵰的心的幸福。
不要往下飛，
不要向下看！
下面是暗的狹的籠，
下面是奴隸的死所。

不要往下飛，
不要向下看！
下面是弱者的世界，
下面是無聊的人類的世界。
不要往下飛，
不要向下看。

這是鵰的母親們一直從古以來教訓那鵰的孩子們的歌。受着壓迫的山的國民們，聽了這歌，不知道怎樣的心情呢。鵰王的心是在最高的山的最冷靜的岩石上。王和王妃之間，有了兩個可愛的王子。每早晨王帶了大王子，王妃帶了小王子，都到岩石的盡邊，便在這里將王子們直踢下去，他們剛近下面時，却又抓回岩上來了。這是每早晨的功課。到後來，王子們便能容容易易的飛到岩上來，飛到下邊去了。王和妃見了很歡喜，於是將王子們高高的抱上空中，試使他們跌落下去看。最初，王子們也完全發了昏，但練而又練，翅子漸漸的强了，從很高的空中，早能够容易的回到自己的窠裏了。有一天，王對王妃說今天要教孩子們落到那深谷底裏看了，於是便將王子們帶到很高的天空，給掉向那深的谷底去。這兩個王子們本也儘着所有的力來飛，然而纔

到中塗,翅子已經乏了力,小王子叫道,『哥哥,我早沒有力氣了。』大王子便聚起殘餘的力量來,要救他兄弟。王和妃遠遠地眺望着,鼓着翅子只喝采。正在這時候,兩地之間流過了不知那里來的雲,便再看不見王子們了。王和妃都喫驚,比箭還快的穿出雲間,飛下谷裏去,却已經太晚了。大王子幫着小兄弟,自己也乏了力,氣厥了,石子一般的徑向谷裏掉。王和妃剛要抓起氣絕的王子們的時候,忽然現出一個強有力的獵人來,帶着兩個兒子,要捉王和妃。王和妃也暫時護着王子們,很奮鬬,但獵人既然過於强,又以爲王子們已經斷了氣,便捨了王子們,飛上天空去了。然而王子們其實沒有死,待到帶回獵人的家裏,便已回過呼吸來。獵人剪了他們的翅子的翎,分給他兩個兒子了。那時獵人的大兒子是七歲,其次是六歲,都很愛鵰王子,無論到那里,總攜着一同去,但獵人叮囑說,只有山上是萬萬去不得的。

這山國的人們,聽得谷裏落下兩個小鵰來,以爲一定是什麽好兆頭,個個很歡喜。他們的心裏,暗暗地希望着,想不遠便到來兩個鵰,救了這國度,於是囑託獵人,教他好好的看待鵰的王子們。然而不到七天,異事出現了。這時失去了獵人的小兒子。據他的朋友說,從天空裏,閃電似的飛下一匹很大的鵰來,抓了獵人的兒子去了。大家聽了很駭異。然而兩三日之後,更其奇異的事又出現了。這是又失去了獵人的大兒子。

對於這事,山國的人們也有許多的議論,只有獵人却默默的不開口。他像先前一樣,用心的養育着鵰的王子們。王子們當初很淒涼,常常有不自由無寧死的模樣。然而大王子愛撫小兄弟,小王子慰藉他大哥。他們被村中的孩子們所珍愛,漸漸的習慣了人間,愛好了人類了,只有被長鏈子繫在木樁上這一節,總還是很難忍。

二

五年經過了。鵬的王子們早長大翅子也强壯了。正當五年以前王子們落在谷裏這一日，獵人開了鎖，帶他們上了高山而且放了他們，於是默默的回家來。

一聽到放掉了兩個鵬，山國的人們便都嚷起來了。人們還在嚷的時候，先前不見了的獵人的兒子，都從山裏回來了。

兩個完全改了樣，當初一見，誰也不知道是獵人的孩子們。他們都裸體，頭髮很長，身體是石一般堅，手脚有鐵一般固，眼光銳利，鼻子是鵬鼻似的彎曲了，牙齒是狼似的大了，指爪是虎似的尖長了。山國的人們見了他們，都很喫驚，而且興致勃勃的連日去聽他們的話。說是他們被鵬王攫去之後，便養在鵬窠裏，始終受着王和王妃的珍重。每天王和妃背了他們，飛上空中，將他們摔在雲裏，又幫他們下來，此外還有各樣奇怪的事，孩子們雖然這樣說，但聽的人却不知道是真實還是說誑。只是飛騰，上山，浮水這些事，山國的人們裏却是沒一個比得上他們，也沒有一個有他們這樣的要自由的生活。這孩子們深知道用什麼方法，可以燃燒山國的人們的心；而且用人類的語言，不够表明自由（的意義）的時候，他們便鵬一般的叫。

他們這纔教給山國的人們以鵬的歌：

『愛太陽，
　上太陽！
不要往下走，
不要向下看！……』

他們實在是不可思議的孩子們，山國的人們稱他們爲「鵬的心」。見了這孩子們，受着壓迫的山國的人們的心，不知道湧着怎樣的希望呢。

三

那一面，鵰王和王妃看見兩個王子平安的回了家，自然很歡喜，但一檢查他們的翅子和嘴，眼睛，指爪，便知道這些是全不中用了。鵰王們看出了翅子和嘴上沒有力，眼睛和指爪都鈍了，真不知怎樣的痛心哩。況且王子們的勇氣以及愛自由的事，從王和妃看來，不知怎麽的也總覺得有些不可靠。

每天，鵰王和妃便來劇烈的鍛鍊王子們。每天，王妃唱着「愛太陽，上太陽！不要往下走，不要向下看！」的歌，竭力的想奮起兩個王子的已經疲弱的心來，使將來可以成就勇敢的王。十年之間，每天每天的接連着，想從王子們的心裏，除去那些人類的心；於是王子們終於比鵰王和妃飛得更高，爪和眼也比他們更銳利了，獨有那心，却總在什麽地方有些不像鵰的心，似乎帶着近似人心的脆弱。王子們便是飛向太陽的時候，總彷彿眼睛看着下方；便是翺翔於無限的太空的時候，那心也似乎留戀着山谷；而且比別的鵰飛得更高的時候，也不從胸中發出自喜得勝的叫喊，却只聽得一種悲哀的寂寞的惓惓於下面的谷裏的生活的聲音。有時候王子們竟兩三天不去求餌，什麽也不喫的餓着；或者捉住餌食，却又將他放走了。鵰王們對於王子們的這模樣，或耳聞，或目覩，那心裏正不知怎樣的悲哀呵。王子們的朋友們，都說他們的壞話，稱他們爲「人心」一面則王和妃也常常很惱怒這王子們，說他們是家門的恥辱。有一天，大王子飛翔空中之後，回到家裏，坐在父親的面前，淒涼的看着他的臉，說道：

「父親，一直從古以來的上太陽這一個鵰的理想實在是獃氣罷了。向着太陽只是飛，是無謂的事。即使真能夠上了太陽，鵰也未必因此便幸福。父親，我今天曾經要上太陽去，盡力的飛到高處去了，然而

愈上去便愈冷，愈高便愈眼花，終於頭眩，我便近乎昏厥的落了地。愈近太陽就愈冷的事，我以爲很確鑿的。所以上太陽這事，我要停止了。』

王子這樣說，鵰王叫一聲「人心」之後，便用爪攫破了他的喉。王子只發出一種愛慕下面的淒涼悲哀的生活似的叫聲，全不抵抗，死在王的爪下了。這晚上，小王子也從外面回來了，坐在王妃的面前說：

『母親，向着太陽飛，我已經不願意了。這事是全沒有什麼用處的。我決計到下面的谷裏去，在樹上造起窠來，就在那里和人類以及別的動物和睦的過活。說鵰的幸福就散滿在太陽上，是不能相信的事。然而人類的友情中便有着幸福，卻是我已經經驗了的。』

這樣一說，王妃便叫道「卑下的人心，」撲向王子，用爪抓破了他的喉。王子只發出一種留戀山谷，企慕人類的友情似的聲音，毫不回手，死在王妃的爪下了。這一夜，鵰王們便將死掉的王子們帶到下面的山谷裏去，放在先前養育了王子們的獵人的門前。從此以後，王子們所唱的

『愛太陽，
上太陽！
不要往下走。
不要向下看，……』

的那歌，便彷彿有些警誡「人心」似的了。

到早晨，山國的人們一看見兩匹死鵰，又發生了一頓嚷。這時候，山國的人們正被那稱爲「鵰的心」的兩個兄弟帶領着，對於鄰國起了大革命。兩員大將「鵰的心」極有機謀，鄰國的人們毫沒有對付的方法，正要敗下去了。但現在一發見這兩匹被殺的鵰，雖然嘴裏都不說，而各人的心中卻疑心這兩匹鵰便是這回的革命終於失敗的前兆。山國的女兒們用美麗的花朵裝飾了死鵰，唱着勇敢的「鵰的

心」弟兄所教的

『愛太陽，
上太陽！
不要往下走，
不要向下看！……』

的歌，將他們埋葬了，作為國裏的英雄。

四

鄰國的首都很熱鬧，很繁華。家家飾着燈火和旗，祝砲的響聲花火的炸聲鼓動歡心的音樂，遠遠地飄來，市人穿了好衣服，搖着提燈和旗，來來往往的走。首都的一切街，真像是美麗的串子了。一切人都顯得高興。只有立在最大的一條街的大空地上的斷頭臺見得淒涼。人們都湊到空地裏來，唱着國歌，似乎等着什麼事。在這晚上在這臺上，稱為「鵬的心」的兩弟兄要處死刑了，人們都談着山國的話。於是從遠地裏，發出「反賊到了反賊到了」的低語來，大家立刻都沈寂，現出了兵卒環繞着的兩弟兄。人們都沈默，大街就像墳墓一般靜。只剩了「篷篷篷篷」的鼓聲。稱為「鵬的心」的兩弟兄微笑着。那眼珠裏，彷彿耀着無邊的勇而且滿着使一切人心全都炎燒起來的力。他們含笑上了斷頭臺，「篷篷篷篷」的鼓聲便停止了。人們嚥着唾沫，看定稱為「鵬的心」的弟兄們。兩弟兄全沒有改了先前這模樣，抬眼看着空中。這時候，靜的空氣微微的發抖，聽到勇敢的鵬聲了。剛覺得空中發出應聲，從天空裏驀然閃電似的飛下兩匹很大的鵬——市人們從來沒有見過的這麼大的鵬——來，抓了「鵬的心」兩弟兄，剛一抓，便又驀然間飛上天空去了。人們一見這，都變了殭石似的不動彈。全市街彷彿成了一個墳墓。人們的頭上，只聽得傳來了這樣的歌：

『下面是狹的籠，

下面是奴隸的死所。
不要往下飛，
不要向下看！
下面是弱者的世界，
下面是無聊的人類的世界。……」

五

在鄰國正在大排勝利的賀筵的時候，革命失敗了的山國裏却很靜。失了丈夫，拋了兒子的女人們的心，這夜裏不知道怎樣的淒涼呢。都說，今天的夜，正是稱爲「鵰的心」的山國的英雄臨刑的夜，女人們都帶着小孩子，聚到稱爲「鵰的心」的弟兄的門前來。那些女人的心的淒涼，誰能夠知道呢？但是，雖然淒涼，女人們還將剩下的幼小的孩子們，舉到無限的空中，將長大的孩子們給他們看，而且因爲要救這山的國，祈禱在這些剩下的孩子們裏也給與那「鵰的心」。一切都寂靜，星星沈靜的晃耀，而且在夜的寂靜中，作爲祈禱的答話，不知從那里聽到了這樣的歌：

「不要往下走，
不要向下看！
慕太陽是鵰的力的源頭，
上太陽是鵰的心的幸福。……」

讀了這說話的諸君，也請祈禱祈禱，使能給以救這世界人類的「鵰的心」罷。

（R）

帶王冠的婦人

俄國梭羅古勃著　松山

這是一間極平常而且構造粗劣的房屋在聖彼得堡裏。愛倫那尼料萊夫那向窗前立着，眺望街上。那嘈雜而且不很潔淨的市街上，並沒有什麼有趣味的事情可看，但是愛倫那尼科萊夫那也並不去看他因爲她是沒有什麼有趣味的東西要看的了。這是真的在這個時候，她的小孩不久便要從這路轉彎，由學校裏回來，但愛倫那尼科萊夫那的立在窗前，並不爲那個緣故。她對於小兒和她自己都懷抱着一種自信得過的驕氣。小孩等到了一定的時候，便自己回來了，這是他常常如此的——正如人生的一切遭遇一般，到了一定的時候，便自然而然的來了。

她在那里，很挺直而且自負的立着，在她的美麗而且蒼白的面上，現出一種好像戴着一頂王冠的神氣。

她記得那十年以前的舊事，在那年裏，她的丈夫死了，他們的結婚生活開場未久，便卽刻將她拋棄了。他的死是何等可怕呵！在一個明美的春日的早晨，他很平安快樂的出門去，未到黃昏的時候，他被送回家來，已經死了。從此以後，愛倫那尼科萊夫那似乎覺得生命是永遠不能使她有幸福的了。若不是她的小孩的手指，將她的生命挽住，她也許已經悲傷而死了，她祇有在她的幼年時代的舊夢裏，還能找尋着她的慰藉。但是她的生活是何等艱難；又何等困苦呵！

她的夫死去的一年的夏天，她和她的幼妹及小孩同住在鄉間。并且今日她很分明的記得，在那一個明亮的日子裏，曾遇到一件奇異的事情，——這事的本身是很瑣細的，但卻有奇異的光，射到她的靈魂上，一直照着她的餘生。自從那一天的奇異的日子遇到之後，愛倫那尼科萊夫那就得了很自負的安慰，好像她已在榮譽的大國裏加了冕爲皇后一

般。

但是這一個不能忘的日子，是在悲愁的黑暗裏放出曙光來的，而且也和那年夏季的旁的日子一般，早被她的眼淚洗溼了的。

她怏怏的理值了小家庭裏的事務，便走到樹林的深處，離開了別人。她最喜歡到樹林的深處去游行，幷且在那里夢想記起她從前所有的幸福，她是常常哭泣的。

在那里有一個平地，是她所最愛的。那些柔和溼潤的草，清朗高遠的天空，北面的溼潤，柔嫩的青苔的斜坡，柔軟的雲——好像都與她的悲哀表同情一般。

她在這所愛的地方，傍着一塊灰色的圓石立着；她的明朗的藍色的眼睛凝視那些景色；她已經很悠遠的入了夢境了。她覺得她聽到有一種的聲音叫她說：

『愛倫那你夢想什麼呢？』

她戰慄了，而且一刻之間因一想念的迷亂，她的甜美的夢境便自消失了——她不能告訴她的夢想了。

幷且她又何必要將她想的什麼和在什麼地方游行告訴別人呢？這是沒有別人能夠知道的……那些夢鄉的宮主，穿着輝煌的衣裳，明朗的眼睛，天人般的模樣……他們近前來而且來慰安她……他們這些事情對於旁的人有什麼意義呢？

她在這恬靜的空地上獨自立着，雙手交叉在她的胸前。她的藍色的眼睛被悲哀遮住了。太陽在她頭上高高的照着，撫着她的肩背，太陽的光綫在她的長的赤色的髮辮上閃耀，黃金的環暈圍繞着她。她夢想着……忽然間她聽到有語聲和笑聲了。

在她面前立着三個女子，三個森林中的公主。她們穿着像愛倫那穿的白的衣服，她們的藍色的眼睛，

也和她的一樣。她們的頭上戴着香的花編成的冠。她們的手臂也像愛倫那一般的裸着而且她們的肩膀，也一樣曬着日光。她們被太陽微微的曬黑了的足也像她的一樣，踏在青草的露水裏。她們向她走來，微微笑着，幷且說：

「她是何等美麗呵！」

「她立在這里這太陽光照得她的頭髮像黃金一樣了。」

「她儼然像一個皇后哩。」

這時候愛倫那的心中混着歡喜和悲哀她很欣喜的伸出她的兩手，幷且發出鈴一般的聲音說：

「親愛的姊妹們，親愛的森林的公主：」

愛倫那的聲音很清朗，像小的金鈴的聲響一般，幷且她們三人的柔和的笑也發出清朗如金鈴的聲音回答說：

「我們是公主，——你是誰呢？」

「你應該是這里的皇后罷。」

愛倫那的聲音帶着悲苦回答說：

「我怎樣能夠是一個皇后呢？我沒有金冠；因爲失了我的愛人，我的心中只充滿着悲苦，再沒有人能給我加冠的了。」

這班姊妹們不笑了。愛倫那聽得這年長的姊妹柔和的聲音說：「什麽有這種塵世上的悲哀呢？你的愛人是死了，但他還不是永遠與你相伴麽？你的心是悲苦，但回憶到他，不能使你歡喜麽？你不能夠提高你的願望與上帝的意志去聯合麽？你不願在這里加冕爲我們的皇后麽？」

「阿，我願意的，」愛倫那說，幷且她帶着喜歡而且戰慄，幷且眼淚在她的藍色的兩眼裏發亮。

但她又被問了：

「幷且你寶貴你的王冠麽？」

畏敬和奇異的感情罩住了愛倫那的靈魂了，她說：

『我願寶貴我的王冠。』

於是那公主又說：

『立在那惡運的面前，也應該一樣的純潔而且勇敢，像現在你立在我們的面前一般。正直的看那衆人的眼睛。戰勝了悲哀在生活裏或臨死的時候，都不要恐懼。捐棄那一切不足取的願望和卑屈的思想。無論在貧窮裏，束縛裏和在災難裏，使你的靈魂得意而且自由，』

她戰慄的回答說：

『縱使我在爲奴隸的身分裏我也願自由。』

『那麼你當戴一項王冠，』這公主說。

『是的，你當戴一項王冠，』她們都說。

她們採取白的和黃的花；她們潔白的雙手，編成了一頂鮮花的王冠，——一頂森林女神的香的花冠。

於是愛倫那戴了，并且女神手挽手的繞着她緩緩的跳舞，——她們環繞着她很喜悅的跳舞。

漸漸的舞得快了——白的衣幅飄起在空氣的中間了，輕便的跳舞的脚步踏在積有露水的青草上面了。

她們圍繞着她，將她圈在心神顛倒迅疾轉動的圈裏——她們將她引離出了生活上的悲哀苦痛和焦思。

時間漸漸的去了，這日子也自消沉下去了，并且悲哀是像歡喜的火燄了；愛倫那的靈魂自在歡樂中間消失了。

於是她們給她接了吻，并且去了。

『願你平安，我們的親愛的皇后！』

『願你們平安，我們的親愛的姊妹們！』

她們從樹林裏去了；只賸下了愛倫那一人在那里。

她很得意的走回家來；她戴着花的王冠。

她並不將林中所遇的事告訴別人，但是她的面上現出這樣的歡喜，使她的幼妹見了，便向她微微的

笑着，并且對她說：

「愛倫那的神氣今天是很喜歡了；別人也許以爲今天是她的天使的日子呢。」

到晚上的時候，愛倫那去看小保羅，他是一個多病的小孩，是不能長存的。但她愛這小孩，因爲他溫和而且沉靜，沒有事情能擾亂他的心的靜謐的。有時候在夜間，她只是醒着想念小保羅，而且哭泣，因爲他是卽刻要死的，——這悲哀在她的心中很奇異的混亂着：她的夫是已經死了，她自己早成了孤獨，這個小孩又卽刻要死呢。

這時候，保羅正坐在巖崖上的涼亭裏，看那落日的恬靜的光輝。愛倫那走近前來，小保羅便對她微微的笑；她的來常常使他喜歡。他愛她，因爲她總是將眞實的事告訴他，不像別人常用空虛的希望來安慰他。他知道自己是不久便要死的，而且死後只有兩人能長久記憶他——便是他的母親，而且是他的朋友的愛倫那。

愛倫那將在樹林中所遇到的事情告訴了他，小保羅閉了他的眼睛，坐着思想。等了一回之後，他很喜歡的微微笑着，并且說：

「我很爲你喜歡，我的親愛的林中的皇后。我知道你是純潔而且自由的。不論誰，他都能夠對他自己說「我」應該是這地上的一個戰勝者。因爲人是能夠克服這世界的。」

這時候保羅見有三個青年的女子，在巖崖下面過去，他便對愛倫那說：

「看呢！你的三個森林公主走近來了。」

愛倫那看了，并且認明白了她們，帶着一時間的煩悶，原來是三個平常的女子！她們穿了與早晨所見一樣的白衣服；她們的眼一樣的作藍色，她們的頭髮黃金似的，她們的姿態也一樣的美麗，——但是現在她們不戴花冠了，只戴了白的夏帽。她們是平

常的青年女子——是夏天的游客罷了

她們在叢林後面隱匿了一時，但不久便又出來，攀上巖崖，從通行到這涼亭的狹路上走來。保羅向她們鞠了躬，并且微微的笑；她們也認了愛倫那了。

『給你致意，親愛的皇后。』

『親愛的姊妹們，』愛倫那很喜歡的說。

并且自從那時以後愛倫那知道歡樂了。雖在平常的裝束裏，她也知道這尊榮的生活的快樂。一切的窮困和不幸，都被她的皇后般的意氣和她的顯貴的氣概消融了。

并且現在已在許多年之後了，這時候她傍窗前立着，正等待她的兒子，雖然她的裝束是微薄而且破舊，但她記起她的加冕的日子，她便對自己低聲的說：

『人是能夠克服這世界的。』

勞動家的金錶

日本金子洋文著

俞寄凡

這是很近的一件事。我因爲有事，嘗到過大阪去，那時在朋友的寓中碰見一個質店的管賬的，聽到了不可思議的事情。

那質店的管賬的，打着大阪話問我道：『你到大阪來，爲的是什麼？』

『是的，我這回到大阪來，第一個目的，是想知道勞働家的思想習慣和勞動的狀態，在戰前戰後，究竟怎樣的變動。』

『啊！原來是爲調查這件事麽？……那末我來告訴你一件很有趣味的事可贊成麽？』

『有趣味的事，……是什麽事情呢？』

『要是當做難題目說起來。就是質店的招牌，可以當做大阪的勞動家看待。』

『那末想來一定是件很有趣味的事了，敢請說明一回罷！』於是那管賬的用了極簡捷的話，說得很清楚的。

照他說起來，戰爭時候的大阪的勞動家，光景都是很好的。這不獨大阪是這樣，就是全國各地方，也有這樣的情形。不過大阪地方，有大的造船所，所以有特別的關係，變做格外好看的光景。那是諸君也都知道的。暴富的一句話，一時非常的流行。無論那個，都有闖入暴富圈中的趨勢。

大阪的勞動家諸君，全然捲入了這個旋渦。因爲一時能得着很多的金錢，所以生出『自然我們也是暴富翁』的心思。這輩勞動家諸君，想誇張自己的暴富，第一就用心於衣服和各種飾身的東西。像金錶金指環金鏈條等東西，勞動家諸君，都是競爭的購買拚命的要拿來當做誇張自己暴富的廣告。但這也不是完全因爲自己儲蓄着許多的金錢，所以拿些出來買這種東西。實在是因爲以爲沒有金錶不得成爲暴富翁的緣故。因爲要在他人面前誇張自己是暴富的虛榮心的緣故，所以相爭的做那痴愚的事情。把他們的用心研究起來，實在頭腦太簡單，好像小孩子的樣兒。雖是一種衝動的心地，然亦不免太痴愚了。

但是在戰爭中，容易得着錢的時候，雖可做這樣那樣的欺詐。及到休戰後不多時，金錢方面，還沒有大變動的時候。那輩人的臂上和懷中的金錶，已漸漸有和他們分離的樣兒。到了現在，許多的金錶，什麽事都不幹，只是眠在那質店的庫中了。這是前面已

經說過的，那輩勞働家諸君，並不是真個儲蓄着許多金錢，不過是飄飄於暴富空氣中，而效他人購買金錶的緣故。我們用了非常的興味而聽到的一件事，就是現在眠在質店庫中的許多金錶們的會話：

甲—「噲！老兄，還眠在那裏麼？慢慢兒的起來，不更好麼？」

乙—「叫我起來麼？就算起來了，這裏是質店的庫中，能幹些什麼事呢？」

甲—「真個無聊得很！有這樣健全的身體，碰到不得不安眠的境遇，真個太無意思了。生而爲錶，連兩個針也不得自動，這不是很丟臉的事麼？」

乙—「這都是我的主人的不好！」

甲—「老兄的主人，是誰呢？」

乙—「我的主人，是鑄物工場的一個勞働家。有一天聽到朋友的一番話，說道：我們不是已變成暴富翁麼。做了暴富翁，還用這樣的鐵錶，不失了自己的體面麼？勸我的主人，買一個金錶。不料就選到了我。但是爲了我，夫婦間，就生出了大口角。」

甲—「夫婦間，爲什麼要生出口角呢？」

乙—「那是因爲當時女主人離臨盆的時候已近，須預備許多不得不用的錢。爲了我，被錶店拿去了一百十元的大宗款項。賸下的錢，只有十五元，連月底的開銷也不夠了。因此我就被女主很重的丟在地上，連玻璃臉兒都被丟破。」

甲—「後來夫婦倆便怎樣呢？」

乙—「主人就大怒起來，很可憐的把女主人打了二三下。女主人只有啼哭，也沒有別的方法。只好把自己的好衣服，歸入質店，拿換來的錢，應了臨產的用場。」

甲—「那末孩子是好好兒的產了麼？」

乙—「產是產了，不過是流產，只生了個死的小孩。不但這樣，女主人產後，還病了一月，不得離床褥？」

甲「結果老兄就到這裏來了麽?那末和我的經歷,是五十步與百步也沒有什麽相差的!」

乙「雖這樣說,實在是因那輩勞働家,沒有怎麽多的錢,就買起金鐲來學暴富翁的樣兒的緣故。」

甲「虛榮心的一件事實在是可怕得很!」

像這樣悲慘的傳說,勞働家為了金鐲,生出許多的事情,我在大阪確聽見了二三回。簡要說,這些事情,都是因為迷於虛榮心,而把自身忘記了的緣故。

就這虛榮心方面說起來,我近來在東京,也聽到一件很有趣味的事情:有一個華族家中的女婢,偶然想穿了小姐穿的那樣美麗的衣服,去嚇嚇自己的朋友,他常常這樣的想。有一天,朋友招他到家裏去。他就先跑到近邊的出借衣服的鋪子裏,一天三塊錢的借費,借了一件最上等的衣服回來,穿在身上,走到朋友家裏。

那天不知為什麽,恰巧聚集了很多歡喜出風頭的女子。因此那件衣服,就受到非常的評判。有的問他是從那裏買來的?有的問他出了多少價錢的?那女婢就很得意的回答道:是從三越(東京的大商店)買來,價錢是一百幾十元。後來很自慢的回去了。當時雖沒有生出什麽意外的事情。到了一月之後,從他朋友家裏,來了一個僕人,說道:小姐對於你那天穿的衣服,非常的歡喜,所以想去染一件同樣花樣的衣料,不知可能告借一二天麽?那迷於虛榮心的女婢,雖覺得非常困難,然不肯說明前天是借來穿的。不得已又出了很大的借費,去借了來。因為了這一點的虛榮心,把二個月的工錢,都變做了水泡!

我聽到這事情,在好笑之前,不禁又生悲慘的思想!在想譴責女婢的淺見之前,對於虛榮心的可怕,不覺又添了很多的感慨!我聽到這事之後,不多時,又在新聞上讀到一節記載說道:有一個女婢,偷了主人家中小姐的衣服,穿了去訪那住在橫濱的朋友。

最錄

華盛頓會議與國際裁兵

王世杰

（在北大太平洋問題研究會講演）

我今天講的題目是華盛頓會議與國際裁兵。現在我先把我提出這個題目的理由說一說。這一次華盛頓會議底主要目的是「國際裁兵」。我國的報紙對於山東問題異常盡力討論。但是對於國際裁兵沒有切實討論。我對於此點是很抱憾的。因爲處此時代。我們有兩種義務。(一)對於本國的義務。就是山東問題的奮爭。(二)對於世界的義務。就是國際裁兵之奮爭。關於國際義務一層。我們現在要詳細討論。因爲中國的問題要解決。也須先解決世界問題。若世界問題未解決。則中國的問題也就沒有解決的希望。

今天講演此題目。約分四部。

一　國際會議的歷史

(一)海牙會議　一八一五年。拿破崙提議開國際裁兵會議。未有實現。到一八九九年。俄皇尼古拉斯目睹一八七〇年德法戰爭。各國軍備增加。軍費甚感困難。於是提出議案。請各國開國際裁兵會議。於一八八八年發出請帖。各國對此頗抱懷疑態度。因爲這個時候提議裁兵時機尙未成熟。故無人答覆。一八八九年再發請帖。變更範圍。除裁兵外加添戰時國際公法同國際仲裁問題。但是會議結果。對於裁兵問題仍然失敗。最終只通過希望各國裁兵的提案。直到一九〇七年。又召集海牙和平會議。中間提出裁兵種種計畫。因德人反對。仍只通過一個希望各國裁兵的案件就算了。

(二)巴黎和會　海牙和會失敗以後。各國均不裁兵。並且增兵。所以到一九一四年。有歐戰的結果。一九一八年至一九一九年之初。開巴黎和會。那時人皆感受戰爭的痛苦。甚盼望巴黎和會能息將來爭端。得一好結果。至巴黎和會之性質。是意在處理戰後的事務。結束戰事的。法與德均處對等地位。不過在會議中始擴張到裁兵

上。由美總統威爾遜提出國際聯盟中所提問題頗多。如國際仲裁所爲裁兵計畫之一。國際聯盟約章上規定裁兵。算是於國際法上開一新紀元。此約經各國簽字。（除美國外、）均負裁兵義務。組織委員會。凡關於此種問題。由委員會提出。要求各國同意。然後執行。這法甚良善。因爲在歐戰前。裁兵不過理想。現在則載在條約了。歐戰前。南美的智利和阿根廷。（一九〇六）曾互約不擴充軍隊。但是範圍甚小。不能發生國際關係。現在巴黎和會成爲約章。算是進步了。但還有缺點。沒有規定裁兵的條件及方法。因爲條件及方法。均須由委員會接洽各國後再行規定。然到現在還沒有實行。所以結果又發生華府會議。

二　國際裁兵的計畫

關於國際裁兵的計劃。有種種意見。有主張急進方面的。有主張事實上能辦得到的。急進主張約有二。

（一）組織國際軍隊　裁減各國軍隊之後。若有違反公法者。則用國際軍隊制限或強迫他。所以要達這個目的。一方面須裁減各國現有的軍隊。一方面須組織國際軍隊。在巴黎和會時候。法國曾將此案提出。其提出的議案。內容很詳。現在從大概方面說。可分二部。

（一）由國際聯盟機關將各國應留的軍隊。直接歸國際機關管轄。

（二）組織國際聯盟參謀機關。指揮國際軍隊及布置一切。惜乎這議案在和會時未有通過。因爲英美二國認此種議案純係理想。不能夠實行的。其他的國。則以法國提出此案。純是利己心。不過欲借國際軍隊控制德國。其實在目的。並非純潔。又英國的主張與法國不同。英國主張裁兵須求能實行上着手。以爲組織國際軍隊。首先擇世界上重要的海峽。如君士坦丁。直布羅陀。及亞洲的新加坡。歸國際軍隊駐防。等到辦有成效的時候。然後再擴充到裁兵上。主張此派的人很多。但是這種計畫。也有許多困難。例如實行的方法。何國應有若干軍隊。何國應有管理此種軍隊的特權。是一個問題。又如英美主張重要地點駐紮國際軍隊。然這種軍隊的內容如何組織。又是一個問題。若關於實行此種計劃的問題不能完全解決。則所計劃的一切。終屬理想。永不能實現的。

（二）裁減各國已有軍隊　此爲國際裁兵的中心問題。這種計畫在國際聯盟條約上已規定的。但是規定的只是裁兵的原則。至於裁兵的方法。並沒有討論。因爲要討論下去。各國利害不同。一旦不能成爲事實。反不合裁兵的原則。有礙將來的進行。至於如何裁減問題。也有種種。（一）應裁軍隊底數目。依照各國人口作比例嗎。依照國家所處的地位嗎。如英國處於海島上。法國居於列強的中心。則應保存較多的軍隊。種種計畫。差不多莫衷一是。不獨計畫多。就

是每條計畫裏面條目也多。(二)國際軍隊底募集。用徵兵制嗎。或用募兵法呢。又是問題。(三)軍械的問題。若是只裁減軍隊。而許各國擁有許多的軍械。也是無效的。如歐戰破裂時。只數月之久。就有數百萬的兵。所以對於軍械。或限制製造費或禁造某種軍火。(四)設管理底機關。各國軍械種類及製造軍械底費用。與各國實有的軍隊。很難調查。須置一種機關。專管這種事情。

以上種種計畫。純是從裁兵方面辦的。為急進派的主張。實行上很困難。所以生出第二派的主張。

限制軍隊的擴充。此為實行派的主張。他主張的第一要務。是不許將現存的軍隊擴充。這種計畫。就理論上自然不能滿足希望世界和平者的希望。但是此時不能辦到裁兵。就不能不更思其次。然禁止擴充軍隊的問題。又有種種。如設定核查機關。對於各國的軍隊須要實地調查報告出來。是很不容易辦到的事。至於軍械種類和數目。更難查出了。但此種辦法。比上二者較容易實行。

(三)華盛頓會議中國際裁兵問題　華盛頓會議的目的。就是裁兵。其召集的原因有二。(一)各國軍隊日漸擴充。前在大西洋方面。現在移到太平洋方面了。前在歐洲方面。現在移到亞洲方面了。因為自從歐戰後。海軍的預算大增。英國特別增加海軍底預算。並召集各屬地開一帝國會議。以為若國際裁兵不能實現時。英國的海軍重心。將移到澳洲和亞洲之新加坡。各國積極備戰。戰事遲早一定會發生的。但是鑑於歐洲大戰的痛苦。沒有一國願開戰。不過因為彼此猜疑。所以不能不擴充軍隊。而移轉重心至太平洋。故美國召集太平洋會議。想把列強召集一塊。大家討論。彼此諒解。免得將來再有戰釁。(二)美國未加入國際聯盟。國際聯盟的條約。已承認裁兵。但是到現在還未有實行。其不能實行的原因。固不止一端。但一種就是美國未加入國際聯盟。纔停頓到這樣地步。這種道理。美國人深知道。故由美國發起裁兵大會。雖是美國未加入聯盟。而裁兵的計畫或借此實現。也未可知。至會議的方法。首先以解決現在國際衝突的問題為前提。次則討論裁兵的計畫。這種辦法。在歷史上也能尋出的。如一八三六年。拿破崙第三曾發出通牒。召集各國會議。先解決各國的衝突。次討論裁兵。但以英國沒有答覆的原故。所以結果議會未開。前已說過。軍隊擴充是生於猜疑。要是國際種種問題解決了。裁兵是很容易辦到的。可是將來華府會議底結果。究竟怎樣。現在不敢預定。但有兩件事。可以減少我們的樂觀。試說一下。(一)華府會議中。至少應有一部分代表能誠心誠意的主張和平。才能實現裁兵的計畫。但是華府會議全無此種代表。所以危險很大。因為小國的代表。如瑞典瑞士丹麥一定是愛和平的。但不能與會。美國雖無野心。然其他列強就不敢斷定了。又俄德亦是酷

愛和平的也不能與會。從此看來華府會議缺點頗大。將來影響和平也必很大。(二)無健全的輿論擁護裁兵。巴黎和會時還有健全的輿論。如工黨社會黨也從事鼓吹。此時華府會議沒有德俄加入。則工黨社會黨就不注意裁兵問題。而又有一部分人仍然盼望國際聯盟實行裁兵計畫。對於華府會議則漠不關心的。上說的二條。為會議中重要的條件。華府會議都缺如。所以他的結果是未可樂觀的。

(四)中國對於國際裁兵應有的態度　我此次講演。不是想把我的主張請求各位討論。是要求各位對於裁兵問題應有一種主張。裁兵的計畫種類甚多。應主張那一種。應如何組織機關。應如何裁減或判決。我們應當有具體的詳細的研究。向世界發表。各位不要以為中國現在是弱國。人微言輕。發表了不能生效力。因為中國物質上雖是不能強過他們。精神上却是勝過他們。因為各國皆以為中國是最愛和平的國家。若是中國說出什麼話。他們甚是注意。況中國的實質能力。未必就像我們想像那樣弱。我們的代表既能列席。算是與列強權利平等了。投票權發言權。都是一與一。這不可自餒的。若我們有意見發表。萬不會被視為空虛的。望各位仔細討論討論。

中外條約最惠國條件之研究

通一

(續申報星期增刊)

一　開放門戶與商業均等機會

中國初開海禁與各國通商之時。各國即有所謂商業均等主義之創行。沿襲至十九世紀末葉。蛻變而為門戶開放主義。今人咸推美國國務卿海約翰氏為門戶開放主義之建議人。然商業均等主義與海約氏主義。實二而一者也。即海約翰主義創行之後。中外國際條約中可稱之門戶開放主義。亦莫不以商業均等為嚆矢。是可知門戶開放主義。實與中國初開海禁。與各國訂約通商。同時發生。開放門戶政策者。特將商業均等主義。重復固定。為實施之規範耳。然開放門戶政策也。商業均等主義也。皆為概括之名辭。其實施之手續。則寓於中國與各國所訂商業條約之最惠國條件之一項中。美國前駐華公使芮恩施博士曰。「中外條約中之最惠國條件。極為重要。欲圖開放中國門戶。當先履行此項條件」茲特追溯中國未與他國訂結條約時之情形。以探索此主義之原委。

二　中外訂約前各國傾軋之情形

當中西國際關係未臻正式地位之時。西方商人之在廣東貿易者。不得公然經商。艱苦備嘗。毫無機會均等之足言。各西商互相傾軋。

情勢極爲惡劣。其時荷蘭、葡萄牙、及英吉利之商人頻莅中土。與華人貿易。獲利甚鉅。其間嫉妬爭勝之心亦特劇烈。彼等各思壟斷對華貿易。而驅逐他國商人於局外。所施之排擠手段。祕密卑劣。無不用其極。一六三七年夏間英人韋特爾(Weddell)率東印度公司商船五艘至廣州。擬與中國磋商貿易權利。澳門葡商對於韋氏及在粵英商。詆爲無賴盜賊之流。於是中國官員拒與韋氏交接。令其速離華境。葡人之有此舉。非但圖摧殘英人在華之商業。並藉此以報復前怨也。蓋在一六一九年。英國東印度公司與荷蘭東印度公司。經兩國政府之磋商後。締結商業聯盟。其主旨爲使華人祗與英荷商人貿易。兩公司並調遣商船。以實行其政策。於是首被排擠者。厥爲葡商。此葡人見韋氏來華後之所以力事離間以圖報復也。荷蘭雖與英締盟。然其商人頗自私寡信。竭力羅致在華商業。私爲己有。縱經聯盟國英商之抗議。而亦置而不問。故當一六二二年。葡人在澳門攻擊荷蘭商船之時。英人袖手旁觀。會不稍爲之助。總之。西商初入中土之時。互相嫉妬。傾軋中傷之風特甚。中國官員輕視西商之心亦益甚。其不開放門戶。以與西方各國自由貿易。而寧閉關自安者。職是故也。英美爲同文之國。然其人民之在中國。對於兩方之商業權利。亦不能共同維護之。甚且互相掠奪。不以爲恥。一八一二年。美以英人強迫其水手服役於海上。遂與英戰。英人乘此機會。將美人在華商業。掃蕩殆盡。美國國務卿福斯脫(Lohn, W. Foster)嘗曰。「英人在中國海面上蔑視海權。施行高壓手段。幾與其在大西洋所施者相彷彿。一八一二年英美之所以開戰者以此」云云。戰時英人對待美國水手之方法。頗爲惡劣。雖在揭中立國旗駛行於中立海面船隻之水手。英人亦捕而迫之服役。英國某軍艦司令杜利司(Dris)氏。巡弋於廣州鄰近海面之上。竭力追捕美國船隻。中國官員以此爲蔑視中國主權之舉動。下令令杜利司離開中國海面。謂英美有隙。當自行解決之。安可累及中國。杜氏抗令不從。華人遂與英人停止貿易。駐華美國領事。則非但對於杜氏之舉動。力加評詆。並稱澳門總督以該港許英人。爲其軍事中樞。以侵迫美國商業。亦屬卑鄙可嗤云。

三　南京條約開始承認外商貿易

雖然。各國在中國沿岸。不顧法律。蔑視中國主權。互相爭奪之行動。終當有調停之方法。此可爲中國及西方各國慶者也。當廣州對外貿易無條約約束。各國商人互相排擠以自爲利之時。相爭相奪。定不可免。均等機會之利。自不顧及。中國法律。當然等於具文。然自一八四二年八月二十九日南京條約訂定之後。英國商人卽取得前此外商在華所未嘗享受之正式地位。蓋在是約未立之前。外人不

得在華居留常駐。其在廣州經商也。歷盡艱苦。而從未得中國官員之允准。即各國領事。亦不得居留於廣州或省會附近地。經商者既不得留駐於廣州。乃相率託庇於葡人治下中國所有之澳門地方。然仍須得葡官之准許。方可居留。否則。並澳門亦不能居也。南京條約既訂之後。形勢爲之一變。是約開廣州廈門福州寧波上海爲商埠。聽英國商人居留經商。並許英政府派遣領事駐紮其地。英國及他國商人在華之地位。於是增進。前此中國政府所峻拒各國商人之要求。今皆一一承認爲合法之權利焉。故一八四二年之南京條約。不啻爲承認英商在華貿易權利之憲章也。

四 南京條約與均等機會政策

南京條約尤足稱道之特點。爲於不知不覺中含有開放門戶主義之要素。使在華經商各國。享有商業均等機會之最惠條件。實孕藏於此約中。就約文書面而論。固未嘗有確定此項條款之明文。然其種子實已下於是約簽定之中。英國維多利亞皇后交議國會之時曰。余與中政府磋商此約時。始終不以獨享利權爲懷。使世界各國在華有經營工商業之均等機會。實爲余之素願也。此等言辭。出諸一在華商業最大而爲訂南京條約國之元首。自極有價值。其言雖不得爲承認或確定最惠國條件之宣言。贊同商業均等機會之表示。然藉此固可窺見大不列顛政府實有使世界各國。在華享受工商業均等機會之意志也。美國第一任中國公使柯興氏。(Caled Cushing) 亦嘗謂英國實始終維護均等機會主義。既得香港之後。即定爲自行貿易港口。凡美荷法等國之商船。均可自由入港。此其明徵也云云。

英女王與美公使之言既若是。而當年中英條約中。關於最惠國條件之均等主義。頗有顯明之陳述。較維多利亞皇后對國會之宣言。更爲明瞭。措辭亦更爲確切。其第十三款曰。中國皇帝得以英人在福州廈門寧波上海所享之經商權利。推行於其他與中國有商業關係諸國之人民。頗爲悅欣。今復約定。嗣後並樂爲此等外國人民。增加權利。而使英國人民同享此增加之利權。此爲中外條約中訂最惠國條件之創例。而亦即爲後此門戶開放主義之先聲。然以英人首先創例。故中國若以商業利權讓與他國人民之時。英人亦當同沾其利益。此議吾人當加以研究。闢中國之門戶。使世界各國咸得通商者。實爲英人。當時英國上議院議員克松貴族(Lord Curzon) 嘗曰。開闢中國對外貿易者吾人也。闢中國沿海重要口岸爲商埠。使世界各國與英國同享對華貿易之利權者吾人也。首先以輪船駛入中國江河。爲中國築鐵道。開礦山。而爲歐洲各國工業原料之來源者吾人也。吾並願世人永誌勿忘。爲中國創設海關。增

益其國庫收入而以爲模範機關者亦吾人也。柯氏言論之爲虛爲實。茲不具論。所可斷言者。英國與中國開始通商之方法。雖不甚見光明。然開其端者實爲英國也。

英爲自由貿易國。故當其獲得對華通商之時。卽使各國同享利益。英人每得一貿易新途。往往慨然與他人均沾之。維多利亞皇后本此英國歷來所抱之自由政策。旣與中國通商之後。聲明不願獨得其利。而謂各國當同享之。今英旣願以其所得諸中政府之利權與他國均沾。則他國所得諸中國政府者。自亦當使英國同享之。此一八四二年中英條約中。所以關於該端。有此特別聲明也。

五　繼英而起之最惠國待遇

在機會均等政策之中寓門戶開放之精義。不獨爲一八四二年之中英條約。同乎此類之事實。可爲例證者。不可枚舉。其最著者。則爲南京條約簽定之後。各國相繼與中國訂立相同之條約。法美兩國。卽要求與中政府訂約。一八四四年法國政府派專使至北京。磋商訂立通商條約。凡在上年英國藉南京條約得諸中國之商業權利。法人亦悉獲之。關於進出口過境稅之規定。法國得最惠國之待遇。美亦急起直追以利用時機。按諸事實。鴉片戰役之後。首先要求中國同享其讓與英國之利權者。厥爲美國。其海軍司令克南(Commodore Kearny)氏於鴉片戰爭中。率其所部艦隊。巡弋於中國海面。凡戰役之狀況。南京條約簽字之情形。莫不熟悉。故中英之戰旣告終止和約旣已簽字之後。克南氏卽致書於兩廣總督。提出要求。謂凡美國人民經商於中國者。當與最惠國之商民一律看待。克南氏預知中英間對於關稅及貿易規則將有所規定。恐英人利權獨享。乃提出此項要求以自爲地也。中政府接到克南要求書後。允稱凡屬讓與英人之利權。美人亦可得之。於是中英間所釐定一律値百抽五低廉之新稅則。及兩國間通商規則。皆能適用之於其他各國之對華貿易矣。然中國當時之元首及其訂約大臣無公法知識。所以願將中國商業公開於世而竟實行當時歐西各國所不能切實遵守之最惠國條約者無他。維持平等待遇之念使之然也。

一八四三年五月八日美派柯興氏(Calelr Cushing)爲全權大使。與中國磋商條約。因有克南氏利便之規劃在先。故柯興氏不難坐守其成。中美間第一條約。簽定於一八四四年七月三日。該約以前此中政府所允諸克南者。演爲約文。曰中國若以任何權利加讓於他國。美國及其人民當完全平等同守此項增加之利權。柯興氏謂該約中有一端爲南京條約所無者。卽凡美國人民所獲之利權。英人亦可享受之也。及約旣簽定。柯興氏欣然曰。英國於中外通商約上。成績如此。美與其他各國良用感激。美國因此各約而所獲之

利益亦甚大。故中美條約中亦予英國以莫大之商業利權以相酬報。此後美英兩國於開闢中國門戶。使與外界通商一層。獲有進步。皆足以有利於兩國。而間接可以加惠於世界各國云。

六　最惠條件之續行訂定

上述各種條約。外人目爲實施機會均等主義之第一步。而與中國屏棄閉關政策。開放海禁。同時發生者也。世界海上貿易因此日見擴大。且因汽機之發明。西方船隻聯袂東來。中國之對外貿易於是有一日千里之勢。西方各國之與中國漠不相關者。亦競與之締結商業關係焉，比利時、巴西、荷蘭、丹麥、意大利、德意志、西班牙、葡萄牙、祕魯等國。相繼與中國訂立通商條約。一八五八年英法兩國與中國訂續約。對於最惠國待遇。重復申明。美亦與中國訂同樣之條約。當時各國對華凡有所要求。莫不如願以償。或有一國以武力得之者。他國並可援最惠待遇之例。以同收其利。惟一八五八年中英天津條約。及同年之中美中法兩約所訂之最惠待遇條例。其範圍較前此各約中所定者尤爲廣大。措辭亦較廣泛。此亟宜注意者也。諸約中之最惠條件。類皆以英約爲模範。天津條約第二十四款關於進出口稅之最惠條件曰。英商起卸貨物納稅。俱照稅則。總不能較他國有彼免此繳之別。以招平允而免偏視。其第五十四款所規定對英人之最惠條件曰。上年立約。所有英國官民理應取益防損各事。今仍保存勿渝。倘若他國今後別有潤及之處。英國亦當同獲其利。一八六九年十月二十三日中英條約對於最惠條件。重復申明而擴大之。其附件第一條曰。中國嘗允諾凡中國讓與他國人民之權利。英國人民亦得均沾之。今復允許。凡願享中國所讓與他國人民權利之英人。當與他國人民以同樣條件享受此項讓與之權利云。

七　英人目最惠條件爲開放門戶政策

英人在華商業之得有所建築者。此等條約條款之作用。與有功焉。卽均等機會主義之基礎。亦因此而鞏固。故在英人目中。此項條款爲無價之寶。他國之心存開放中國門戶。而與中國訂有同樣約文者。亦獲益良多。故當各國並向中國要求割讓土地區劃勢力範圍之時。英人猶篤守上述條款。不肯放鬆一步。克松貴族　(Lord Curzon)　嘗於議會辯論中曰。吾人對於該項條款。不得拋棄或摧殘之。薩利司伯來(Salisbury)亦毅然曰。吾人無放棄半點條約權利之意。並將盡我能力以維護之。此爲英國有責任政治家嚴重之申明。英人之重視最惠國條件。於此可見。最惠國條件之價值。均等主義之實施。與今日所知門戶開放主義相似之點。亦可於英國政

治家之言論中得之。若將英國政治家在盛傳瓜分中國時所發之言論。稍加考察。則凡此諸點。更見顯明。當時英國政治家。深信天津條約及後此諸約中所訂之最惠國條款。實爲開放中國門戶政策之基礎。摧殘此等條款。卽所以推倒開放政策也。克松貴族嘗曰。吾人深信維持中國主權完全。全恃開放中國門戶。而不在禁錮之。閉塞之。使列強各據一方。各標榜其利益區域。以保持中國之安全也。渠亦嘗謂天津條約及後此諸約中之最惠國條件。足使英政府有權拒絕他國在華享受特殊利權。或訂立特別稅則。機會均等主義亦因此而構成。各國對華關係。亦因此而固定。卽進而視此爲各國對華國際關係之總樞紐。亦未嘗不可也。克姆伯萊伯爵(Earl of Kimberley) 亦爲當時英政府之重要人物。彼謂英國之對華政策。及門戶開放。換言之。則維持天津條約中所訂治理英國在華商務之條件。而免中國於分裂之禍也。開司維克(Koswick) 者。當時英國國會之著名議員也。彼謂天津條約擔保英國商人在華享受最惠待遇。並可使各國一併遵守。各國如皆遵從該約所訂稅則。開放中國門戶之政策始得實行。一八九九年五月十日特逢希亞公爵(Duke of Devon Shire) 在倫敦銀行公會演說曰。若中國能履行條約上之義務。則吾人當始終保持門戶開放政策。其意以爲中政府苟能實施最惠條件者。中國之門戶自必開放。英政治家類此之言論。不勝條述。綜此以觀。則可知在英人之意。以爲如欲使中國門戶開放。須先保守最惠條件也。英國政治家以最惠條件解釋門戶開放主義。深耐尋味。彼等視此兩名辭二而一者。以爲最惠條件若不廢棄。而中政府力足以履行之。則英國世守之政策。始可保安善。而各國在華享受均等待遇之習慣。亦可永守矣。雖然。無如此與切實開放中國門戶。大相違反也。

門羅主義之根源及沿革

向植焜

(錄時事月刊)

所謂門羅主義者。乃指一八二四年一月。美國第五代大總統門羅氏。依國務卿亞當姆斯之助力。以教書發表之宣言而言也。雖然。先是一七九六年。華盛頓大總統對於國人之遺訓。亦以合衆國決不可加入外國之紛爭爲辭。匪獨華盛頓之思想如是。卽其周圍一般人之思想。亦無不如是。彼自獨立戰爭當時。卽爲華盛頓之副官。其後更常贊勸華氏左右。於建國初代之外交事務及經濟政策。多所贊助之亞力山大哈密頓其人。卽曾主幼稚新興國之發達政策。以不關涉歐洲之政治爲原則者也。又門羅主義之其又一半。卽所謂不使歐洲諸國關涉亞美利加事件一層。亦可謂華盛頓及其周圍之一般人士。亦嘗主之。彼一七七八年獨立戰爭當時。其與法國訂

約。使暫不遽即回復加大拿者。蓋即不使強國逼在鄰境之用意也。至門羅主義之所以明白公佈。則適以歐洲之神聖同盟。欲將南美宣告獨立之西班牙各領地。收爲各自所有爲動機。茲記其宣言如左。

亞美利加大陸。完全自由。確實獨立。爾後不得爲歐洲諸國之殖民地。若反乎此而有執何等手段。用壓迫方法。以試行其關涉者。是即對於我合衆國表示不信也。

右宣言不可謂非睥睨一世者也。由今思之。合衆國當時爲此宣言。抑何其自信之深負氣之勇乎。此無他。蓋一因英國當時之外交總長加寧 (Canning) 氏。反對神聖同盟。有左袒美國之內情。二因神聖同盟諸國。距離太遠。不願積極的有事於美國也。但英國於此宣言。極爲措意。如加寧氏者。雖反對神聖同盟之行動。而亦不承認此宣言。彼曾謂『英國決非放棄在亞美利加新得領土之念』『無論何國。不能有爲此宣言之權。』『此宣言實出乎情理之外。』則知彼固極力反對此宣言者。特其未出於強硬之態度。以期貫澈其主張耳。

自時而後。門羅主義。復宣明數次。其作用亦發揮數次。一八四五年。大總統頗克宣言。『爾後北美大陸。不論如何部分。歐洲不得殖民。若有可以併合歐洲諸國之地方。合衆國有儘先併合之義務。』又適於其時。乘併合特克薩斯 (Jexas) 州之餘威。與墨西哥宣戰。而占領特克薩斯以西之地桑塔否 (Santa Fe 今之紐墨西哥) 及加州。終於一八四八年。依據講和條約。以美金一千五百萬圓。割取加州、特克薩斯、紐墨西哥、及今之亞里卓那等五十餘萬哩之地。一八六六年。拿坡崙三世欲用法兵擁立奧國 Maximilian 大公爲墨西哥皇帝。一八六七年。加拿大將根據北美英領法組織聯邦。均爲門羅主義所牽制。一八七〇年。曼托巴及西北部地方加入聯邦。格朗特大總統。鑒於先是南北戰爭。西班牙結土人承認。欲再得山道明哥之主權。遂宣言『歐洲諸國。或以戰爭。或以殖民。或以併合。無論取如何手段。決不許在美大陸獲得領土。』一八九五年。委內瑞拉 (Venezula) 境界問題發生。國務卿倭尼宣言。『今日之合衆國。實爲新大陸之主權者。其所發布之命令。對於配下即爲法律。蓋亞美利加公法之主義。今已基礎穩固。且有幾多之先例可援。故歐洲諸國。如欲施行其政治的支配權於此半球內者。是即侵害合衆國。不可以不抗爭也。』由是援助委內瑞拉。對英國抗議。沙里斯柏里卿駁之。謂『門羅主義。非國際公法。無論何等爭議。不能適用』兩國之間。形勢日惡。幾至開戰。使果開戰也者。則歐洲諸國。當左袒英國。而美國之門羅主義。或將於是乎告終。乃卒以英國之讓步。得以平和結局。而門羅主義之效力。更加一層保障。幸乎其不幸

乎。迫一九〇二年英德意三國。對於委內瑞拉。爲債務之強制取償。派軍艦至其港灣。封鎖而占領之。美國對之。激烈抗爭。竟付海牙仲裁裁判。惟裁判之宣告。對於委內瑞拉之關稅。承認債權者之留置權。當是之時。亞爾然丁共和國外相多拉哥氏。建議於美國政府。反對『因自國臣民對於他國政府。有金錢上之債權。至用兵力強制取償』此之謂多拉哥主義。爲世之重大問題。一九〇五年。大總統羅斯福曾發教書二次。宣言『他國對於美大陸諸國。要求賠償。只須不變更其政治組織或占據領土。所有最後之手段。如封鎖、砲擊。稅關收押等。皆可許其施行。又或爲事勢所迫。卽一時的占領。亦無不可。但至此時。美國當提起重大之干涉』一九〇七年。海牙開第二次平和會議。經南美諸國之贊成。由多拉哥氏提出多拉哥主義。經會中協議。承認其主義之思想。但不絕對的禁止訴諸武力。惟須先將該事件付之仲裁裁判。是爲債權國之義務。此外門羅主義。尙含有歐洲諸國。不得讓與或授受其亞美利加大陸之土地之意。一九〇八年。已關於古巴有所聲明。設將來荷蘭、丹麥、法國等之西印度領。有與德英讓與爭奪之事。關於此義。當更有極端之發揮。要之美國之門羅主義云者。自加拿大以至中美南美及西印度等一切之亞美利加大陸及附屬領地。皆欲收爲勢力範圍。自爲霸者。以期排斥世界之勢力是也。

英國之住宅政策

義農

(錄銀行週報)

一 住宅政策

在近世資本主義的產業組織之下。多數大工場之設立。實爲時代所要求。而人口多集中於工場地及都市地方。亦其宜也。然而都市之膨脹率與人口之增加率比。實有遜色。故其結果。則有住宅不足。房租騰貴之患。歐戰既起。軍需品之需要日急。大工場之工作亦日增。於是多數之勞動者及其事務人員。俱集中於都市。而他一方面。則又有建築材料缺乏。價格騰貴之虞。於是陷住宅建築於不可能之地步。此非獨歐洲爲然。卽美日亦猶是也。吾人日常生活所必要者。則爲衣食住。衣食二者。設有不足。吾人尙可以他物代用。猶有幾分通融之餘地。至於住宅。則未聞有其他物品可以代用之也。故住宅之不完全。不衛生。及其租金之騰貴。與衣料食物之價格騰貴。同與國民以至大之痛苦。而遺害於社會。則有同蛇蝎也矣。一年以來。滬地房租之騰貴。至足令人驚異。而一般人士。漸已注意於住宅問題。思立對應之策。迴思戰爭以來。英國之住宅政策。如住宅加租限制法。及住宅建築助成法等。頗足以供吾人之參考。故摘其概要而約言之。

二 一九一五年之住宅加租限制法

歐戰既起。英國軍需品工場之增設。建築材料之缺乏。及金利暴騰之結果。於是房租亦因之而騰貴。在中流以下人家。幾無不感其痛苦。故於開戰後之翌年。遂發布房租及抵當利子增加戰時限制法。此法案爲英國地方政府院長官某卿於一九一五年十一月二十五日提出於下院。遂於十二月二十三日通過於兩院。在此短日月之間。竟能通過於兩院。而成法律。於英國國會中。實爲未曾有過之創例。蓋以當時政府與其國民。均認爲救濟貧民急切之要舉。時勢所要求。而均與以深切之同情者也。

此法案之提出於議會也。其主要運動之者。則爲戰時房租同盟會。此會成立於一九一五年九月。其初不過一地方之房客集合團體。反對房東爲不正當之房屋加租。而是年十月九日。遂有房東收回加租之舉。於是各地見其如此也。遂起而爲盛大之運動。

伊邦斯者。英國最大之房東協會財產所有者保護協會之會長也。彼以爲戰爭之中。房屋加租。爲非愛國之行爲。於是伊氏與戰時房租同盟會當局者。及政府之國民住宅並都市計畫局長官會合之結果。遂於十一月八日會房主房客兩方之代表人物於計畫局。並有朝野知名之士。參列於其間。而房租及抵當利子增加限制之計畫乃成。卽於當日午餐陳情於地方政府院長官之下。今以其法律內容之要點。列舉如左。

一 法律之目的

戰時中並戰後六個月間。防止小住宅之房租及抵當利子之增加。

二 適用於法律之範圍

住宅、商店、及分租。其一年間之標準房租。及標準抵當利子。必在下記金額以內。

(甲) 中央警察區域內(包含倫敦而言) 三十五鎊
(乙) 蘇格蘭 三十鎊
(丙) 其他(英蘭愛蘭及威爾士) 二十六鎊

三 法律不適用者

(子) 標準房租及貸借價格。在前記限額以上者。
(丑) 住宅以外之土地、庭園、及家具。
(寅) 食事費、看房人用費、及什器損失費。
(卯) 在標準房租及貸與價格三分之二以內者。

四 標準房租

指一九一四年八月三日當時之房租而言之也。

五 貸與價格

指一九一四年八月三日當時之貸與價格而言之也。

六 加租之限制

在一九一四年八月三日以後。如其房屋改造、或修理時。使房客負擔費用年六分之額。但房東必在四週以前。以函件通告。並須說明改造費用。

三 一九一九年之加租制限修正案

此案在一九一九年三月六日提出於下院。其修正之要點。略舉如左。

一 適用期間之延長及其制限之緩和

延長六月爲一年。並於此期間內房租得增加一成以內。抵當利子五釐以內。但必在四週以前以函件告之。

二 適用範圍之擴張

(甲) 中央警察區域	五十五鎊
(乙) 蘇格蘭	四十八鎊
(丙) 其他	四十二鎊

四 住宅建築助成調查委員會

戰爭之中。住宅不足。已爲政府所注意。而於勞動階級之住宅建築。頗有依賴地方公共團體之意。觀一九一七年七月二十八日。地方政府院所發表者。即可以窺知之矣。而政府又以爲地方公共團體之外。能得私團體之助力。尤爲有效。遂於一九一八年五月任命解奈氏爲調查委員會中之委員長。調查勞動階級者之住宅建築有效的方法。該委員會於是年十月。遂有報告致於政府。以爲貸與資金於公共團體。及給與補助金以助成住宅之建築。爲最有效的方法。此住宅建築助成法案之所由成也。

五 住宅建築助成法案之內容

住宅建築助成法案。由地方政府院長官。在一九一九年四月七日說明於下院。今以其內容之要點言之於左。

一 新家屋之建設

(甲) 地方長官。於此法案通過後三個月內。得提出新家屋之建築計畫於政府。

(乙) 政府所提出之建築案。不問其計畫如何。該地方長官當強制而實行之。

(丙) 如政府認爲必要時。得告示其地方長官。使之爲家屋建築之計畫。

(丁) 其計畫之實行責任。爲當該地方長官負擔。

(戊) 如地方長官不實行時。政府可代其計畫而施行之。

(己) 以返還貸金於三十年乃至八十年以內之支出權能付與政府。

二 貧民窟之處置

(子) 不適當之家屋及貧民之處置。

(丑) 貧民窟之土地賣收價格從評價當時之價格。

三 一般的權限

(甲) 所買收貧民窟之土地。從地方長官貸與於建設住宅者。

(乙) 於中流階級者特別注意。

(丙) 政府對於公共目的之團體。爲金融之援助。

(丁) 地方長官所建設之家屋。對於房客務必努力於每週分繳貸金方法。使之買入。

四 住宅建築助成法案之豫算

(甲) 建築五十萬戶之家屋於三年內。

(乙) 一戶之建築費約五百鎊、乃至六百鎊。

(丙) 一戶之建築費如爲五百鎊。則五十萬戶之建築費爲二億五千萬鎊。由政府補助一億二千五百萬鎊。如一戶之建築爲六百鎊。則由政府援助一億五千萬鎊。

以上所舉。係法案之內容如此也。其後遂制定住宅及都市計畫法。土地取得法。並住宅補充法等。以救濟住宅之恐慌。據今年二月二十三日衛生大臣之說明。云既築住宅。已有二萬七千一百七十八戶。在建築契約中者。有十四萬八千五百六十六戶。然而英國之住宅問題。猶未能完全解決也。

國際法庭規約議定書十年十月九日外交部

呈請大總統公布

國際聯合會會員。由正式派遣署名代表聲明承認於一九二〇年十二月十三日在日來弗開聯合會大會時全場一致通過附於本議定書之國際聯合會國際裁判永久法庭規約。因並聲明認受該規約約文及條件內所規定之法庭裁判權。

本議定書。係遵照一九二〇年十二月十三日國際聯合會大會之決定案擬就。應待批准各國批准書。應寄送國際聯合會秘書長。更由秘書長處知照締約各國。批准書存國際聯合會秘書處檔案庫。

本議定書任便聯合會會員暨盟約附款內所載各國簽字。

法庭規約按照開決定案中之規定發生效力。

訂於日來弗祇繕一分。以法英兩國文字為準。

一九二〇年十二月十六日

葡萄牙代表高斯大 Affonso Costa.

日本代表林權助 Hayashi.

希臘代表保理底司 N. Politis

巴拉圭代表勿拉斯蓋 H. Velasquez

烏拉圭代表勃郎縠 J. C. Blanco.

飛南台斯 B. Fernandez y Medina.

暹羅代表夏祿恨 Charoon

瑞典代表勃郎丁 Hj. Branting

瑞士代表麻答 Motta.

薩爾瓦多代表干祿 J. Gustave Guerrero.

埃維拉 Arturo R. Avila.

南非洲代表(須待南非洲聯邦政府核奪)白倫肯堡 R. A. Blankenberg

中華民國代表顧維鈞 V. K. Wellington Koo.

唐在復 Ts. F. Tang.

波蘭代表派豆羅斯基 I. J. Paderewski.

巴西代表渥大維 Rodrigo Octavio.
　　達古尼 Gastao da Cunhn.
　　弗郎特 Paul Fernandes.
古巴代表阿該祿 Aristides de Aguero.
　　奧第 Raphael Marting Ortiz.
　　加夏 Ezequiel Garcia.
新錫蘭代表阿蘭 J. Allen.
那威代表哈時呂伯 F. Hagerup
丹麥代表薩爾 Herluf Zahle.
和蘭代表勞東 J. Loudon.
印度代表梅由 W. Meyer.
義大利代表香塞 Carlo Schanzer.
法蘭西代表蒲爾華 Léon Bourgeois.
大不列顛帝國代表巴恩斯 G. N. Barnes.
　　渥爾 Balfour.
巴拿馬代表埃利亞斯 Harmodio Arias.
哥斯大力加代表白臘大 Manuel M. de Peralta.
委內瑞拉代表羅地該 Manuel Diaz Rodriquez.
　　蓋亞那 Santiago Key-Ayala.

哥倫比亞代表禹呂底亞 Francisco Jose Urrutia.
　　來士脫波 A. J. Restrepo.
　　愛司卡郎 Diogenes Escalante.

國際法庭規約 十年十月九日外交部呈請大總統公布

第一條　茲依據國際聯合會盟約第十四條之規定。創設一國際裁判永久法庭。此法庭與一八九九年及一九〇七年海牙條約所設之公斷法院暨各國自由交付解決紛爭事件之特別公斷法廳。不相牽涉。

第一章　法庭之搆制

第二條　國際裁判永久法庭。係以獨立司法官若干人組織而成。此項法官。於德望素著並在各本國內具有執行司法最高職務之相當資格。或熟悉國際公法之法學家中選舉之。不問係何國籍。

第三條　法庭由十五人組成之。

正任裁判官十一人。備補裁判官四人。此數得由大會依據國際聯合會行政部之建議增加之。以增至正任裁判官十五人。備補裁判官六人為度。

第四條　法庭人員。由大會及行政部依照下列各條款之規定。在公斷法院列國選舉團所提出之名單上選出之。

關於在常設公斷法院中未派代表之聯合會入會國。其候補人名單。由列國選舉團提出。此選舉團由各該本國政府仿照一九〇七年海牙和解國際紛爭條約第四十四條所訂指派公斷法院人員條件特派之。

第五條　國際聯合會祕書長。至遲於舉行選舉之三個月以前。用書面邀請列名國際聯合會盟約附款諸國。或在後加入國際聯合會諸國之公斷法院內公斷員及依照第四條第二款所指定之人員。於確定期限內。依每國各自爲團之方式。從事提出能勝法庭任務人員。

無論何團。不得提出四員以上之數。其中屬本國國籍者。至多不得過二員。無論如何情形所提出之候補人數。不得超過應占席數之倍。

第六條　在指定上項人員之前。應請各團就本國最高法庭法科大學法律學校通儒院以及國際通儒院在各國所設專研法律之各分院。加以諮詢。

第七條　國際聯合會祕書長。依字母之先後。編立前項指定各員之名單。除第十二條第二款所舉之例外。祇此項人員有被選舉權。

該祕書長並將此名單咨送大會及行政部。

第八條　大會與行政部。各自辦理選舉。先舉正任裁判官。後舉備補裁判官。

第九條　每次選舉時。選舉人對於此項被召組織法庭之人員。應注意者不徒在個人之須具有相當資格。亦應使法庭全部分中實能代表世界各大文化及各主要裁判制度。

第十條　得大會與行政部大多數之同意票者爲當選。

大會及行政部所舉如國際聯合會入會國之同一國籍人員。不止一人。則年長者當選。

第十一條　第一次選舉會告竣之後。如尙有缺額。則照同一方法。開第二次選舉會。有必要時開第三次選舉會。

第十二條　第三次選舉會告竣之後。如尙有缺額。則不論在何時期。一經大會或行政部之聲請。得組織一調停委員會。委員定爲六人。大會及行政部各派三人。爲未補各缺協定名單。提交大會與行政部。各自揀定。

具有相當資格人員。卽非列在第四條及第五條所指之提出名單上者。一經全體同意。亦得開入前項名單。

如調停委員會。察知不能確保選舉成立。則由行政部規定一期

間。在此期間內。令已選出之法庭人員。卽就曾在大會或行政部得有選舉票之人員中。選舉若干人。補足缺額。

若裁判官公決時。然否各半。則以年事最高之裁判官所決占勝。

第十三條　法庭人員。任期九年。任滿得再被選。

法庭人員須至受代時。方能離職。所有經手未結之案。在受代後。仍歸辦理。

第十四條　如臨時有缺騰出。則照第一次選舉時所行之法。遴員補替。所有被選以代一任期未滿者之法庭人員。應代至前任任期屆滿時爲止。

第十五條　備補裁判官之被召出庭。應照名單上名次之先後。名單由法庭編定。編定時第一注意被選之先後。第二注意年齡之大小。

第十六條　法庭人員。不得行使任何政治或行政職權。此規定對於備補裁判官。不在執行法庭職務時。不適用之。

有疑義時由本法庭裁決之。

第十七條　法庭人員。無論對於何種涉及國際之事件。均不得擔任代理人或輔佐人或律師之職務。此規定對於備補裁判官僅於其被召執行法庭職務有關係之事件上適用之。

法庭人員。如遇本人曾在本國或國際裁判所或審查委員會中。爲兩造之一。充任代理人或輔佐人或律師或用他種名義曾經預聞之案。則辦理該案時。不得參預。

有疑義時由本法庭裁決之。

第十八條　法庭人員。祇能於被其他人員一致認爲與相當條件不相應合時。解除職務。

法庭人員之解除職務。由書記官正式通知國際聯合會祕書長。通知後該缺卽因之騰出。

第十九條　法庭人員於執行職務時享外交官之特權與特許。

第二十條　法庭人員。於就職前。應在公開會場中爲（行使職權公正無私憑照良心）之誓約。

第二十一條　法庭選舉庭長及副庭長任期三年。任滿得再被選。

法庭指派一書記官。

法庭書記官之職。與常設公斷法院祕書長之職。由一人兼任。

第二十二條　法庭設在海牙。

庭長及書記官駐於法庭所在地。

第二十三條　法庭每年集會一次。

若法庭規程上不另規定期間。則此集會之期。應以六月十五日起。至職務終了日止。

庭長於情勢必要時得召集臨時大會。

第二十四條　法庭人員中之一。因特別緣由。認爲於某種確定事件之判決應不與聞時。當告知庭長。

庭長認法庭人員中之一因特別緣由應不與聞某種確定之事件。當告知該員。

如在類似之情形。該法庭人員與庭長意見不同。則取決於法庭。

第二十五條　除有特別例外經明文規定者外。法庭以全體會議。行使其職權。

如正任裁判官出席不及十一人。則令備補裁判官出席辦事。以補其數。

如裁判官仍不能滿十一員。則九員之成數。亦足以組織法庭。

第二十六條　關於勞働之事件。尤以關於凡爾賽條約第十三部(勞働)暨他種和約與此相關各部所指之事件。法庭照下列條件審決之。

法庭以裁判官五人組一特別裁判專庭。以每三年爲一期。指派此項裁判官時。須勉力注意第九條之規定。另指派裁判官二人。以代不能出庭之裁判官。此專庭經兩造之請求。卽可審決訟案。如無此項請求。則法庭照第二十五條所規定之裁判官人數開庭審案。惟無論如何。均設有輔佐審判官之專門陪審官四人。位於審判官之旁。以備諮詢。並使案內有利益者。得有公平代表。

如兩造中祇此造有本國國籍之人在上款所指之裁判專庭中爲裁判官。則依照第三十一條條文。庭長應請他一裁判官退去。讓其席於他造所選之裁判官。

專門陪審官。係於每種特別事件中。在(勞働爭議陪審官)名單上。照第三十條所定之訴訟規則選派。此名單上人員。國際聯合會入會國。各提出兩名。另由國際勞働事務局之行政會議提出同等名數。該會議得於凡爾賽條約第四百十二條。暨他種和約與此相關各條所指定之名單中。指派工人代表及業主代表各半數。

關於勞働事件。國際事務局有權將必要情節。告知法庭該事務局局長因此得接收凡用書面提出之文件鈔稿。

第二十七條　關於通過及交通之事件。尤以關於凡爾賽條約第十二部(海口水道鐵路)暨他種和約與此相關各部所指之事件。法庭照下列條件審決之。

法庭以裁判官五人組一特別裁判專庭。以每三年爲一期。指派此裁判官時。須勉力注意第九條之規定。另指派裁判官五人。以代不能出庭之裁判官。此專庭經兩造之請求。卽可審決訟案。如無此項請求。則法庭照第二十五條所規定之裁判官人數開庭

審案。倘由於兩造情願或由於法庭決定。得設輔佐審判官之專門陪審官四人。位於審判官之旁。以備諮詢。

如兩造中祇此造有本國國籍之人。在上款所指之裁判專庭中爲裁判官。則依照第三十一條條文。庭長應請他一裁判官退去。讓其席於他造所選之裁判官。

專門陪審官係於每種特別事件中。在「通過及交通爭議陪審官」名單上照第三十條所定之訴訟規則選派。此名單上人員。國際聯合會入會國。各提出兩名。

第二十八條　第二十六條及第二十七條所規定之裁判專庭。經相訟各造之同意。得在海牙以外之地方開庭。

第二十九條　爲速理訟案起見。法庭每年以裁判官三人。組一裁判分庭。若經兩造請求。即令該分庭用簡易訴訟法審決訟案。

第三十條　法庭以一種規程。確定行使職務之方法。並訂定簡易訴訟法。

第三十一條　相訟各造國籍之裁判官。對於法庭所受理之訟案。仍得存留其列席之權。

如法庭於裁判席上。祇有此造國籍之裁判官。則他造於法庭中。如有本國國籍之備補裁判官。可指派一人出席。法庭中若無此項備補裁判官。則可就曾照第四條及第五條被推人員中。選派一裁判官。

如兩造在法庭裁判席上。均無本國國籍之裁判官。則可各照前款所舉方法指派或選派一人。

如數國共同起訴。則於適用上項條款之際。祇能作一國論。有疑義時。法庭裁決之。

由本條第二第三兩款所指派或選派之裁判官。應遵從本案第二第十六第十七第二十第二十四各條之規定。其在判案時。與其同僚立於平等地位。

第三十二條　正任裁判官。每年受領津貼。其數由國際聯合會大會依據行政部之建議定之。此項津貼。在執行裁判官職務期內。不得減少。

庭長在執行職務期內。受領特別津貼。其數照上款所指方法定之。

副庭長裁判官及備補裁判官。於執行職務時。受領津貼。其數亦照同樣方法定之。

正任及備補裁判官之非駐法庭所在地者。受領爲完盡職務所必需之旅行費。

依照第三十一條所指派或選派之裁判官。應領之津貼。其數照同樣方法規定之。

書記官之俸薪。由行政部依據法庭之建議定之。

國際聯合會大會根據行政部之建議。訂一給予法庭人員養贍費條件之規程。

第三十三條　法庭費用。由國際聯合會擔任。其擔任方法。由大會根據行政部之建議決定之。

第二章　法庭之職權

第三十四條　祇國家或國際聯合會入會國。有出席法庭之資格。

第三十五條　法庭受理國際聯合會入會國及盟約附款所記各國之訴訟。

法庭受理其他各國訴訟條件。除現行條約特定條款外。由行政部定之。但不論如何。此項條件。不得使各造在法庭前處於不平等地位。

未經加入國際聯合會之國為爭訟之一造時。法庭為該國確定法庭費用之分擔額。

第三十六條　法庭之管轄及於各造所付與處決之任何事件。並及於現行條約及協約中所特定之任何事件。

國際聯合會入會國及盟約附款所記之國或在附於本案之議定書簽押或批准時或在以後得聲明關於具有左列各性質而關於裁判門各類爭執之全部或數部。對於業已承受同樣義務之任何入會國或其他國家從茲承認法庭之裁判權。為當然強迫的。無須另定條約。

(一)條約之解釋。

(二)國際法上任何問題。

(三)凡事實之實際如其成立足以構成破壞國際義務者。

(四)因破壞國際義務所當賠償之性質及其範圍。

上文所指之聲明。得無條件為之。或以入會國或其他國家數國或某國相互行之為條件。或以一定之期間為條件。

凡因不知法庭是否有權管轄而起爭執時。應取決於法庭。

第三十七條　如現行條約或協約聲明某事件當歸國際聯合會將來擬設之裁判機關處決者。法庭即為此判決機關。

第三十八條　法庭得援用左列各端。

(一)爭訟國已經明白承認之普通或特別國國際條約中之規條。

(二)國際慣例之普通行用有據而經認受如法律者。

(三)文明各國所公認之法律普通原則。

(四)除第五十九條規定之保留外。各種司法判決例及最著名公法學家學說之可作為確定法律上規條時補助之用者。

如兩造意見從同。則法庭仍可以公允及善良方法判決訟案。不因本條之規定而爲所礙。

第三章　訴訟手續

第三十九條　法庭官用文字。依法英兩文。如各造願將訟案全部用法文辦理。則判詞卽用法文宣告。如各造願將訟案全部用英文辦理。則判詞卽用英文宣告。

如無條約規定應用何國文字。則各造於訴訟中。得於英法兩文中任擇其一用之。法庭判詞。則用法英兩文宣告。如用法英兩文宣告。則法庭並同時確定兩文中應以何文爲憑。

法庭經各造之請願。得准其不用法英文。另用他一國文。

第四十條　提出訴訟於法庭。可酌量情形。或將所訂特別協定通報書記處。或用一陳訴書呈送書記處。惟無論如何。均應列敘案情。並載明所關之國。

書記處立將陳訴書通知各有關係國。

書記處並將陳訴書通知國際聯合會中各入會國。由秘書長代行轉達。

第四十一條　如認情形有必要時。法庭有權爲兩造指定保存彼此權利暫行辦法。

在確定判決未宣告以前。應速將此項指定之辦法。通知各造及行政部。

第四十二條　各造由代理人代表。

各造得派輔佐人或律師列席法庭。

第四十三條　訴訟之辦法。分爲二層。一文訴。一口訴。

文訴者。乃將訴案駁案及有時需用之答辯案。連同各種文件公牘之可資佐證者。送交裁判官及彼造。

此種文書由書記處代轉。其代轉之次序期限。悉照法庭所定。

此造提出之文件。應備校正鈔本送交彼造。

口訴者乃法庭召喚證人鑒定人代理人輔佐人及律師當庭對簿。

第四十四條　法庭對於代理人及輔佐人律師以外之知照。應直接送交於該國境內發生效力之政府。

法庭如須就地徵取各項證據。亦照上法辦理。

第四十五條　辯論之事。由庭長主裁。庭長不到。由副庭長主裁。副庭長有故障時。由出席裁判官中資格最深者主裁。

第四十六條　除法庭另有決定或兩造聲請不許旁人到庭外。訟庭應當衆公開。

第四十七條　每次訟庭開議。應立一會議錄。由書記官及庭長簽押。

此會議錄有惟一之真確性質。

第四十八條　法庭須頒布指導訴訟之庭令。並指定各項結案之格式期限及運用關於搜集證據之方法。

第四十九條　法庭即在開庭辯論以前。亦可令代理人將各種文牘送案並令其解釋疑問。若不允從。即將此情由記錄備案。

第五十條　無論何時。法庭得自由選擇個人團體局所委員會或機關。委以調查或鑒定之任。

第五十一條　辯論之際。得依照第三十條所指規程中法庭所定之條件。向證人及鑒定人提出有益之各種質問。

第五十二條　在法庭所定期限內。收集憑證之後。如此造未經彼造允准。欲將新證物或新文牘呈案。法庭得拒絕之。

第五十三條　兩造之一不到法庭或不為主張方法之行為時。此造得請法庭將己之結論強彼造承認。

法庭於允諾以前。不特應確信依照第三十六條及三十七條之規定。有權判定。並應確信此結論是否於事實及法律皆有根據。

第五十四條　若代理人律師及輔佐人。已在法庭監督之下。提出其所認為有益之各種方法。則庭長宣告口訴終止。

法庭人員。退至評議室從事討議。

法庭之討議。祕密不宣。

第五十五條　法庭之定議。取決於出席裁判官之多數。

公決時兩方然否各半。則以庭長或代理庭長所決占勝。

第五十六條　判詞應敘明緣由。

判詞應記載參預本案之裁判官姓名。

第五十七條　如判詞之全部或一部。未能代表裁判官全體之意見。則少數之持異議者。可令將所持之個人意見附入。

第五十八條　判詞由庭長及書記官簽押。正式知照代理人公開宣讀。

第五十九條　法庭之定議。祇對於相爭各造及於特定之事件中為強迫的。

第六十條　判詞係確定的。不得上控。判詞意思及其範圍有疑義時。法庭經任何一造之請。有解釋之責。

第六十一條　聲請法庭覆核判詞。須有查出之事實與定讞大有關係。在判詞宣布以前。為法庭及聲請覆核之一造所未及覺察。而該造之所以未及覺察。亦不能謂為過失者。

覆核訴訟。係由法庭頒一決定書。證明確有新出之事實。含有可以承認覆核之性質。並聲明此等聲請可在收受之例。

法庭可先令履行判詞。然後辦理覆核。

聲請覆核。至遲須於查出新事實後六個月以內為之。

自判詞宣布日起。逾十年之期限後。不得再請覆核。

第六十二條 如一國認於某種爭端中。有牽涉屬於該國裁判類之某種利益之處。可向法庭提出請願書。聲請干涉。法庭裁決之。

第六十三條 凡解釋條約時。如該條約於爭訟國外。尚有他國公同訂立者。則書記處應卽知照各該國。

各該國均有參預此案之權。若各該國出而參預。則判決文中所載之解釋。於彼亦爲強迫的。

第六十四條 除法庭另有決定外。各造自任訴訟費用。

商務印書館發行

中國人名大辭典

本書根據經史志乘。旁及金石文字。上起太古。斷於清末。收錄者四萬餘人。約四百萬言。凡上古聖賢。歷代帝王諸侯。以及正史有傳之人。無不採入。此外書畫名家。藝術雜流。仙釋婦女。傭販屠沽。苟有可傳。亦咸刊載。精確博大。得未曾有。

洋裝一冊 定價八元

中國大事記

民國十年十月　十六日

●日人增駐青島兵隊……駐膠濟路綫日兵。近來藉口換防暗增額數。魯督田中玉。曾派員密查確實。當飭交涉員向日領事嚴行抗議。一面致電政府。請示應付方法。

●中葡澳門交涉……中葡澳門交涉。前曾由駐京葡使符禮德。與外交部談判。請將全案移北京交涉。外部以澳門既在粵境。所有交涉辦法。不能不得廣州同意。茲聞葡使已即晚出京。由上海前赴澳門。調查一切。

●江西征收金融善後借款……江西財政。近以入不敷出。積成巨虧。當由督省財政會議議決。向各屬丁漕下攤認金融善後借款一種。以本日爲始。每地丁一兩。帶征銀元三角。米折一石。帶征銀元五角。無論新賦舊欠。一律帶征。至十六年底停收。十七年起。卽於所征丁米款內。分年籌還。總計各縣征解借款之數。撥歸各縣。以爲地方自治經費。

同　十七日

●商教聯席會主張在滬組織國是會議……商教聯席會。自宣告成立後。迭次在上海開會。本日通過組織國是會議案。當通電各省議會各省區農會銀行公會律師公會報界聯合會商會教育會等各團體。徵求同意。

●粵漢川鐵路罷工風潮解決……粵漢川鐵路湘鄂線小工罷工風潮。近經車務處調停。容納加薪暨優待各條。本日已照常開車。

同月　十九日

●駐京日使向外交部提出魯案二次節略……中日魯案交涉。自經我國發出覆牒後。駐京日使小幡。復於本日奉其本國政府訓令。

致牒我國外交當局。其全文由日使於二十日公布東京方面。亦同時發表。茲錄其大要如下。

帝國政府。已於本月五日。受領關於山東善後交涉問題之中國政府說帖。而加以愼重之考慮矣。夫山東問題之欲迅速解決。爲日本政府年來之希望。而不惜努力者也。自去年一月。對德平和條約之效力既發生後。日本政府。卽向中國政府。促本問題商議之速開矣。然中國政府。直至數月以後。始發覆文。然亦不過以未簽字於對德平和條約及輿論之反對爲理由。陳述不便與日本政府直接商議之旨。故日本政府。更按事理。求促中國政府之反省。同時言明如中國政府至將來以爲便於開議之日。則無論何時。日本皆可應允而開始協議也。自是歷一年有餘。日本政府。無日不切望中國政府及國民。起冷靜公明之自覺。而隱忍自重。以俟好機之至。其間中國政府當局之態度屢變換。而於屢次之機會向日本政府有欲啓本問題端緒之意。如本年五月。當小幡公使回日之前。顏外長嘗向公使。陳述極希望提出公正妥當而各國亦認爲公平之具體案。次由中國政府當局。以關於本問題之中國方面解決案。竊示於日本政府。其後又以非公式表示有願與日本政府開始商議之意。日本政府因此十分希望此問題之迅速圓滿解決。乃就中國方面之解決案。再三斟酌。而決定公正重要之妥商條件。於九月七日提示於中國政府。以求其切實考慮。觀此次之說帖。中國政府。全反日本政府之期待。而於右之日本政府之妥商條件。以爲不足表示欲解決本問題之誠意。明示毫無欲開商議之意。是日本政府不但不能不認爲意外。且於右說帖之前段。對於本問題之日本宣言。多用空洞等之文字。是不顧國際禮讓。爲日本政府所深爲抱憾。而不能不爲中國及其國民深惜者也。至於中國政府。對於日本政府解決案各項之所論。意義雖頗欠明瞭。然詳細揣度之。其中令日本政府。又不能不促中國之反省者亦不少。例如膠州灣租借權。謂於中國對德宣戰之結果。已經消滅。故當然受無條件歸還云云。是徵諸國際法上之理論慣例。及中日兩國間之條約關係。不僅爲失當之言。且實破壞萬歲宮條約之效果者也。夫於本年五月二十日。在華德代表向外交總長之聲明文中。已明言德國依據萬歲條約。凡基於中德條約之山東權利利益一切。已經放棄。而喪失歸還中國政府之能力矣。中國政府亦諒認之。而於萬歲條約之結果。中國政府亦既承認之矣。又中國之所謂對德宣戰。不過由就膠州灣及其他事項。與我日本締結條約。承認日德間之權利利益時以來。經過二年有餘。應聯合國之勸告。並受種種利益之後。乃於一九一七年八月。始決行之。然於當時中國亦不過處分國內之德奧

兩國人。逕勞動者於法國而已。中國乃以此宣戰一事。以為租借權自然消滅之理由。藐視已成之條約及已往之事跡。是於山東問題善後交涉之途。已不得不認於根本主義誤之甚矣。又關於山東鐵路之中國方面主張。欲將山東鐵路之全線管理權。完全收回。而一時以鐵路價格之半額。不收回而一任其擱置之趣意甚明。夫日本政府。不論其形式之如何。決無日本欲單獨經營該鐵路之意。然同時欲於今日。舉其營業而委諸中國方面。則徵諸今日一般中國鐵路之現狀。殊不能遽爾贊同。要之欲名實共舉中日協力而有鐵路營業之好成績也。蓋山東鐵路。在德國時代。雖由德國單獨經營。然日本已犧牲無數之生命財力。而由德國獲得之矣。則在最公平之基礎。欲以此為中日合辦者也。而右之中日合辦經營。係在中國對德宣戰之後。即一九一七年九月。由中日兩國所協定。今乃謂為侵害主權。是日本政府不能不苦於了解者也。且山東鐵路及礦山。已於賠償委員會。決定其價格。而固欲與德國之賠償額相較。故記載為德國之債務。如中國以為當然欲無條件收回其半額。可謂極無謂之主張也。又關於德國官有財產之日本主張。所謂以行政的官有財產為原則者。當讓渡於中國。卽其他物件。亦非欲悉由日本保有之。是於中日兩國間。不獨中日兩國之人。凡考慮一般外人之利益。而欲協定之公平處置之方法也。今中國方面。乃似欲悉數收之於手。是不可不謂為不了解事態之甚也。至其他如以日本政府之提案。以為悉不與中外條約規定之原則符合。此果何意。殊苦索解。雖然。中國政府。果靜思熟慮。而十分了解日本政府提案之本旨。又為中日兩國國交起見。而更能反省。再示欲開交涉之意。則日本政府亦必應之。而開始商議。毫不躊躇焉。特此聲明。

同　二十日

●國務總理靳雲鵬通電暫行視事……國務總理靳雲鵬。曾於上月十七日遞出辭呈。經大總統慰留。始於本月十八日銷假。本日特通電各省區。聲明暫行視事。一面仍上呈總統。懇請改組內閣。

同　二十一日

●特派齊耀珊兼賑務處督辦

●歐俄要求局部通商……歐俄近以該國連年凶旱。食料燃料。均感困難。因迭次照會我國駐使陳廣平要求與吉黑兩省。暫行局部通商。並提出優待條件三項。(一)中俄通商後。莫斯科政府所特訂優待華僑條件十五項。一律實行。(二)莫斯科豁免華產物品入口兩項落地稅。(三)專備商船及建築支路。供與華通商之用。關於票價暫取半價。以示優待華商之意。

同　二十三日

●庫倫活佛陳請內嚮……庫倫章加活佛。向東三省巡閱使。陳庫倫受俄黨挾制之情形。及活佛傾心內向之誠意。並言活佛此後絕對與俄人斷絕關係。服從中央治化。惟恐時日歷久。無所遵循。要求允許下開各條件。(一)不廢除活佛尊號。(二)不命活佛遷移他城。(三)維持活佛之尊嚴。(四)軍興以來。所用軍費由中央政府擔負。(五)此次變難。純係受俄黨迫脅。不得認活佛爲肇亂魁首。(六)活佛歸化後。須與內蒙各王受同等待遇。(七)所借外債。中央政府須一律承認。(八)歸化後中央政府須出相當兵力。解脫赤塔在蒙之勢力。(九)爲防止外人之侵略。須在外蒙添練蒙軍。軍費由中央量爲撥給。(十)庫倫內政。中央政府須以消極之手段扶助。俾得逐漸改良。以上各條。當經張使遣派左參贊李垣。攜京呈遞府院核閱。

●財政部簽訂隆記行借款……財政部近因需款。委託華孚銀行向上海隆記行商借法金三十萬佛郎。業將合同簽字。(一)交款。每百元實交九十七元。(二)利息。按月一分七釐。(三)期限。二個月。利息預付。到期清還。不得轉期。(四)擔保。由十月放還鹽餘歸還。(五)滙水。此項借款交款在上海行之。財政部應另出滙費。(六)還法。交款時照市價七個佛郎折合華幣一元。將來按六個半佛郎折合華幣歸還。

同　二十六日

●江蘇省議會擬組織全國省議會聯合會……江蘇省議會。於本日決議。發起組織全國省議會聯合會。爲太平洋會後援。因卽通電各省。徵求同意。

同　二十八日

●令派山東安徽江蘇浙江湖北陝西督軍督辦本省賑務……大總統令。前以山東安徽江蘇浙江湖北陝西等省。迭報水災。業經令派各該省長督辦本省賑撫事宜。惟此次災區甚廣。所有運輸賑品散放賑糧等事。應由軍隊協力維持。俾臻妥洽。著加派各該省督軍督辦本省賑務。隨時會同省長切籌辦理。以資挽濟而澹沉災。此令。

●特任高凌霨爲財政總長……李士偉呈准免職。

同　二十九日

●外交部發表山東問題標準案……日本第二次魯案節略中。有中國當局曾示以山東問題解決案一語。茲外交部以此案乃我國和約研究會所擬提交國際聯盟會之草案。於九年十二月四日決定。名曰標準案。特於本日公布。全文如下。

中國因山東問題與日本無法解決。擬根據對德宣戰後膠澳應直接歸還中國之理由。以左列標準。提請國際聯盟處理。(一)膠州全部收回。青島由我開放。仍照德國治理時辦法。該埠界內所銷貨物。不征關稅。並仿照津漢特別區辦法。設市政廳。(二)否認

日司令部在軍事佔據期內所有逼勒華人售地日人之事(三)青島境內德國公產。如碼頭浮橋貨棧燈塔等類。可交我國海關管理。他如電燈廠屠宰場自來水廠礦政公署醫院等類。可交由市政廳管理。其他如礮臺營房等。仍由中央接管。至該項廠棧由日人經理。業已數載。應如何清理。亦可另議辦法。至於鹽爲中國政府專賣品。德人前在青島。亦未經營及此。自應將鹽田交還。倘將來日本人缺乏食鹽。中國政府可特別准許於若干年限內。每年向青島購鹽若干。(四)山東鐵路問題。濟順高徐交新銀團承辦。膠濟鐵路由中國完全自辦。或確定交回年期。於未交回以前。暫允資本與營業上之合辦。將德國官商各股。中日均分。商股如須賠償。我國認付一半。惟自日本國佔據該路以來。歷來盈餘。亦應分攤。以昭公允。至該路之管理上屬於政治性質者。如組織路警等權。應完全由中國執行。(五)所有魯省日軍。應尅日撤退。(六)沿路德人已辦各礦。於該路未交回以前。一律爲有期限之營業上合辦。(七)青烟與青滬海線。均全在我國境內。應一併歸於中國。又日人在濟南所設無線電。亦應交中國接管。建築費由中國政府照原價償還。(八)應由日本聲明。除雙方承認之解決辦法外。對於德國前在山東所有條約及合同上一切權利利益。俟後一律拋棄。勿再要求。

同　三十日

●俄災賑濟會成立……本年俄國災荒殊甚。美英法比各國。均有賑濟之舉。我國近亦有人在北京發起俄災賑濟會。中西政學商報各界及在野要人。皆表贊同。業於本日擬定簡章。宣告成立。

同　三十一日

●日本議員團來華……日本議員團十六人。於本日抵湖北漢口。當由該省軍民兩長招待。旋卽東下。

外國大事記

民國十年十月十七日

●澳洲工黨大會……澳洲聯邦工黨大會開會。通過議案。贊成以聯邦政府爲澳洲最高行政機關。有無限權力。而各邦僅有如聯合政府所給予之職務。並規定(一)取銷參議院。(二)高等法庭有各

項之最後裁判權。(三)不許澳人接受帝國榮典。大會幷採納動議。請聯邦政府勿與他國訂任何軍事聯盟。或加入抗拒他國之任何軍事聯盟。

同　十九日

●國際婦女勞動大會開會……國際婦女勞動大會。於本日在日內瓦開會。與會者有日本及南非等十國。吾國亦有程婉貞女士代表出席。

●美國參院批准對匈和約……以五十六票對十二票通過批准。

●葡萄牙革命爆發……葡國陸軍大佐柯爾霍於本日率海軍叛變。政府不能抗拒。葛蘭友內閣遂提出辭職。葛蘭友及其他重要閣員數人。均爲革命黨人所殺。

同　二十日

●大使會議決定上西里西亞問題……大使會議以新擬上西里西亞之界線通告德波時。聲明依此決議。界線兩面。勢必遺留若干之多數民族。而重要利益之所在。或須分析。請兩國即派全權大員磋商德波條約。如兩國有一阻撓此條件之實施者。大使會議當採行可使此次決議完全實踐之辦法。

●法土新約……法國代表波易倫與安哥拉政府外交總長在安哥拉簽定條約。法國允修正界綫。此後將循報達鐵路而達尼細平。法國已得經營該鐵路之讓與權。

同　二十一日

●葡萄牙新內閣成立……葡國新政府組織告成。以柯爾霍氏爲國務總理兼內務總長云。

同　二十二日

●前奧皇回匈圖謀復辟……前奧皇加爾氏乘飛機行抵匈境白倫根之哇登堡地方。在該處組織新政府。匈政府已從事拒絕。三小國協約幷已提出抗議。

●德國佛爾德內閣辭職……德國內閣因協約國決定將上西里西亞一部分領土割歸波蘭。本日引咎辭職。

同　二十四日

●加爾復辟失敗……前奧皇加爾氏軍隊已爲匈國國軍擊敗。黨徒潰退。巴黎大使會議已命駐匈京協約國代表照會匈政府。請宣布加爾氏之廢位。並拘而逐之。否則如發生後果。協約國不負責任。

●英愛會議延會……愛爾蘭代表致電羅馬教皇。陳述愛爾蘭民意。倫敦之英愛和會。因此遂致延會。

●美國鐵路罷工開始……美國鐵路工人因工資問題。已開始罷工。

同　二十五日

●加爾被補……前與皇加爾氏復辟失敗後。已在距匈京西二十里之土蒂斯就俘。暫禁於巴拉同湖濱蒂哈尼寺內。瑞士政府決議將加爾氏之眷屬。除兒童外。逐出瑞士。

●亞爾巴尼亞新內閣成立……以伊文希理氏為總理。

同　二十七日

●大使會議通過威尼斯條約……大使會議。本日開會贊成匈奧兩國所訂解決白根倫問題之威尼斯條約。

●德國內閣改組……佛爾德氏仍留任總理。惟閣員更易數人。新內閣已以牒文送達大使會議。允派代表履行西里西亞之解決辦法。並申明德國之接受此議。乃受協約國威迫之壓力。及免工業區域之德人更受苦難起見。此項決議。殊欠公允。且違背和約。蓋協約不應以此事交國際聯盟也。

●第三次國際勞動大會開會……第三次國際勞動會議。本日晨十一時在日內瓦開幕。與會者共有四十國代表。德國亦在內。蓋按照和約。每國有權派代表四人。二代表政府。一代表僱主。一代表工人也。與會之代表共約四百人。舉定英國巴痕斯氏為會長。

同　二十九日

●大使會議覆德國牒文……大使會議答覆十月二十七日德國之牒文。謂德國對於劃分上西里西亞之抗議。未便接受。

●法政府批准法土條約

同　三十日

●勞農政府願承認戰前俄國外債……勞農政府照會英外相寇仁氏。願承認一九一四年以前俄政府所借之外債。因比京賑務會務以勞農政府承認外債為賑濟俄國災民之條件也。惟勞農政府聲明各國必須以特別條件與便利予俄。使勞農政府得以緩款。其絕對必要之條件。為列強停施侵迫勞農政府及遠東民國安全之各項行動。勞農政府促請召集國際會議。談判媾和。及討論債務。

●協約代表要求交出加爾……駐匈英法意代表聯名致牒匈外交總長。要求將前皇加爾氏交與駐匈京英艦隊司令。並立即宣布前皇之廢位。

本誌第二十一號所載短篇小說娜耶下面註明『匈牙利 Xaver Šander Gjalski 著』，現蒙周作人先生來函指正，X. Šander Gjalski 係克羅西亞 (Croatia) 人，克羅西亞在戰前雖受治於匈牙利政府之下，然戰後則已脫離匈牙利，造成南斯拉夫王國，故不當稱著者為匈牙利人，特更正於此。

原文献残缺